

Name

No.:

# PRAGATHI EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**FINAL GRAND TEST (01.05.2015) SA-ENGLISH (TETMATHS) AVANIGADDA Ph : 08671-272474**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. 2014, ఫిబ్రవరి 17 పదవికి రాజీనామా చేసిన భారత నావికాదళ ప్రధానాధికారి?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. కె.సి.త్యాగి</li> <li>2. డి.కె.జోషి</li> <li>3. పి.పి.రెడి</li> <li>4. వి.కె.సింగ్</li> </ol>      | <p>5. ప్రముఖ బాలీవుడ్ నటుడు అమితాబ్బచ్చన్ను 2015, జనవరిలో భారత ప్రభుత్వం ఏ పురస్కారంతో సత్కరించింది?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. భారతర్వతి</li> <li>2. పద్మవిభూషణ</li> <li>3. పద్మభూషణ</li> <li>4. పద్మల్యి</li> </ol>     |
| <p>2. ప్రపంచంలో చిట్టచివరి టెలిగ్రాంను అందుకున్న వ్యక్తి?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. నరేంద్రమోహి</li> <li>2. బరాక్ ఒబామా</li> <li>3. రాషుల్గాంధీ</li> <li>4. మన్మహాన్ సింగ్</li> </ol>                   | <p>6. గుజరాత్‌రాష్ట్రం ఎన్నవ తపోల జోన్ పరిధిలోనికి వస్తుంది?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3</li> <li>2. 4</li> <li>3. 5</li> <li>4. 6</li> </ol>  |
| <p>3. నల్గంధనం కేసులపై విచారణకు కేంద్ర ప్రభుత్వం నియమించిన సిట్కు షైర్కున్?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. యం.బి.షా</li> <li>2. పి.వి.మోహన్</li> <li>3. అరవింద్ మాయారాం</li> <li>4. లక్ష్మీనారాయణ</li> </ol> | <p>7. 2014, డిసెంబర్ 17న భారత తొలిసారి ప్రయోగించిన ఐదవ తరం రాకెట్?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. జి.ఎస్.ఎల్.వి. - 5</li> <li>2. జి.ఎస్.ఎల్.వి.-మార్క్ - 3</li> <li>3. పి.ఎస్.ఎల్.వి.-5</li> <li>4. ఎ.ఎస్.ఎల్.వి-5</li> </ol> |
| <p>4. 2015, జనవరి 31 - ఫిబ్రవరి 14 వరకు 35వ జాతీయ క్రీడలు ఏ రాష్ట్రంలో జరిగాయి.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. హర్యానా</li> <li>2. మహరాష్ట్ర</li> <li>3. గోవా</li> <li>4. కేరళ</li> </ol>                    | <p>8. భారత స్వాతంత్ర్యదమ కాలంలో “మోప్పొల తిరుగుబాటు ఏ ప్రాంతంలో జరిగింది?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. కేరళ</li> <li>2. అసోం</li> <li>3. సిక్కిం</li> <li>4. ఒడిషా</li> </ol>   |

<p>9. “మహోమాన్య” అనేది ఎవరి బిరుదు?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. బాలగంగాధర తిలక్</li> <li>2. గోపాలకృష్ణగోఖలే</li> <li>3. లాలాలజపతిరాయ్</li> <li>4. మదనమోహన్మాలవ్య</li> </ol>	<p>13. వైయుక్తిక బేదాలకు సంబంధించి క్రింది వాటిలో వ్యక్తంతర్తత బేదానికి సంబంధించని వాక్యమేది?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. విజయకుమార్ సాంఘిక సాంస్కృతిక అంశాలలో చూపు ప్రతిభ విద్యాపరమైన అంశాలలో చూపలేదు</li> <li>2. దయాకర్ విద్యాపరమైన అంశాలలో చూపే ప్రతిభను సాంఘిక, సాంస్కృతిక అంశాలలో చూపడు</li> <li>3. జ్యోతికృష్ణ తరగతి గదిలోని విద్యార్థులకెల్లా అధిక పరిశీలన కల్గిన విద్యార్థి</li> <li>4. రాఘవేంద్ర గణితము, భౌతిక శాస్త్రము చూపే ప్రతిభను భాషాజ్ఞానంలో చూపలేదు</li> </ol>
<p>10. అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవం?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. జూన్ 2</li> <li>2. డిసెంబర్ 22</li> <li>3. జూన్ 21</li> <li>4. జూలై 21</li> </ol>	<p>14. కోల్బర్డ్ నైతిక వికాసము గురించి సరి కాని వాక్యమేది?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సంజ్ఞానాత్మక వికాసము కంటే నైతిక వికాసము క్రిష్టమైనది</li> <li>2. జీవిలో నైతికవికాసము పురోగమనము చెంది కొంత కాలానికి తిరోగమనాన్ని చూపుతుంది</li> <li>3. సాధారణ జనాభాలో అధికులు ఎక్కువగా 4వ దశకు ఆగిపోతారు</li> <li>4. ఇతర వికాసాలతో పోలిస్తే నైతిక వికాసము మందకొడిగా సాగును</li> </ol>
<p>11. మానవ వికాసదశలకు సంబంధించి సరికాని జతను గుర్తించండి?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. కౌమారదశ - ఉద్యేగ అస్థిరతలో నిరంతరం గుర్తింపుకోసం శాధించేది</li> <li>2. ఉత్తరబాల్యదశ - లింగబేదాలను గుర్తించి కౌశలాలు పెంపాందించేది</li> <li>3. పూర్వబాల్యదశ - అన్వేషణ కలిగి ఉద్యేగకేదార్పిన్ ఉండే దశ</li> <li>4. శైవవదశ - జ్ఞానేంద్రియ వికాసం జరిగి పెరుగుదల అధికంగా చూపుదశ</li> </ol>	<p>15. ఒక విద్యార్థి యొక్క శారీరక వయసు మానశిక వయసు సమానమైన, ఆ విద్యార్థి ఏ ప్రజ్ఞావర్గికరణకు చెందిన వాడై ఉంటాడు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సగటుకన్నా తక్కువ ప్రజ్ఞావంతుడు</li> <li>2. సగటు కన్నా అధిక ప్రజ్ఞావంతుడు</li> <li>3. సగటు ప్రజ్ఞావంతుడు</li> <li>4. ప్రతిభావంతుడు</li> </ol>
<p>12. ‘‘జాన్ పియాజె’’ రూపొందించిన సంజ్ఞానాత్మక వికాసం లో “అవిపర్యయాత్మిక భావన”లో సంబంధించిన అంశమేది?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. శిశువు విషయాన్ని ఒక కోణంలో మాత్రమే అలోచించి, దానికి భిన్నమైన కోణంలో అలోచించలేక పోవడము</li> <li>2. ప్రాణంలేని వస్తువులకు ప్రాణాన్ని ఆపాదించడమే</li> <li>3. ఒక వస్తువు ఆకారం, స్థితిని మార్చిన దాని గుణంమారదు</li> <li>4. శిశువు తాను ఆడుకొనే ఆటబోమ్మలకు స్నానం చేయించడము</li> </ol>	

16. ఈ క్రింద ప్రజ్ఞాపరీక్షలలోని ఏ పరీక్షను విదేశీయులు, నిరక్షరాస్యులు, చెవిటి, మూగవారికి ఉపయోగిస్తారు?
1. ఆర్ధ్య ఆల్ఫాపరీక్ష
  2. రావెన్స్ స్టాండర్డ్ ప్రోగ్రసివ్ మాట్రిస్స్ పరీక్ష
  3. బినేసైమన్ ప్రజ్ఞాపరీక్ష
  4. ఓటిస్ మానసిక సామర్థ్యాల పరీక్ష
17. క్రింది వాటిలో విద్యా సంబంధ సహజ సామర్థ్యాద పరీక్షను గుర్తించండి?
1. మెట్రోపాలిటిన్ రెడీనెన్ టెస్ట్
  2. క్రొవణ నైపుణ్యపరీక్ష
  3. సీషోర్ మెషర్స్ ఆఫ్ మ్యూజికల్ టాలెంట్స్
  4. మిన్సెస్టోటా మ్యానిపులేషన్ టెస్ట్
18. భూమద్య రేఖ ప్రాంతంలోని ప్రజలందరూ పొట్టిగాను, నల్లగాను ఉంటారు. అయితే ఏరికి జన్మించిన సంతానం కూడా నల్లగా, పొట్టిగా ఉంటే దీనిని మొండల్ ఏ నియమంగా గుర్తించవచ్చును
1. సారూప్య నియమము
  2. ప్రతిగమన నియమము
  3. వైవిధ్య నియమము
  4. తిరోగుమన నియమము
19. విద్యాహక్కుచట్టము 2009 కి సంబంధించని అంశమేది
1. పారశాల పిల్లల తల్లిదండ్రులతో సంబంధము లేకుండా పారశాల యాజమాన్య కమిటీలను ఏర్పాటుచేయాలి
  2. పిల్లలను ఏ కారణము చేతను శారీరకంగాను, మానసికంగాను శిక్షించరాదు
  3. బదిలీ సర్టిఫికెట్, జవన దృవీకరణ పత్రం లేదని అడ్డిషన్ నిరాకరించరాదు
  4. ప్రైవేటు పారశాలలో బడుగు, బలహీన వర్గాల పిల్లలకు 25% సీట్లను రిజర్వ్ చేయాలి
20. సూచన, సలవో, సమ్ముతింవ చేయటము, వ్యాఖ్యానించడము అనే విధానాలను కలిగియున్న మంత్రణము ఏది?
1. నిర్దేశిక మంత్రణము
  2. అనిర్దేశికమంత్రము
  3. శ్రేష్ఠగ్రహణమంత్రణము
  4. మార్గదర్శకత్వం
21. 10వ తరగతికి చెందిన ఒక విద్యార్థి తరగతిలో ఏ అంశాన్ని వ్రాయడానికైనా ఆసిక్కి చూపడు. దీనిని అభ్యర్థుడా వైకల్యతలో ఈ రకమైనదిగా గుర్తించవచ్చును
1. డిస్కలెక్సియా
  2. డిస్క్రాఫియా
  3. డిస్ కాల్యూలియా
  4. డిస్ ఫేసియా

22. క్రింది అంశాలలో వైఖరికి సంబంధించిన సరి అయిన ప్రవచనమును గుర్తించండి?
1. ఏ వ్యక్తిలోనేనా వైఖరి కేవలం ధనాత్మక స్వభావంను కలిగినది
  2. ప్రతివ్యక్తిలోనూ వైఖరి కేవలం బుణాత్మకమైనది
  3. ప్రతి వ్యక్తిలోని వైఖరి స్వభావం ధనాత్మకం లేదా బుణాత్మకం కావచ్చును
  4. పైవన్ని సరిఅయినవే
23. ఉపాధ్యాయ వృత్తి అనంతరము పదవీ విరమణ చెందిన జ్యోతి, ఇందిర అనే ఉపాధ్యాయులు ఒకరు మాస్టర్ డిగ్రేచేసే, మరొకరు డాక్టరేట్ పూర్తిచేసే దీనిని వివరించు వికాస సాధనమేది?
1. వికాసము ఒక కచ్చితమైన దిశను అనుసరిస్తుంది
  2. వికాసము సంచితమైన ప్రక్రియ
  3. వికాసము అవిచ్చిన్నమైన ప్రక్రియ
  4. వికాసము సాధారణం నుంచి నిర్ధిష్టానికి సాగును
24. క్రింది వాటిలో ఏ ప్రక్రియను అభ్యసనా ప్రక్రియగా సూచించవచ్చును
1. వయస్సుతో పాటు పాలదంతాలు ఆ తర్వాత శాశ్వతదంతాలు రావడం
  2. శిశువు ఆకలికి ఏడ్సడం
  3. బాగా కష్టించి పనిచేసి, అలసి బాగా నిద్రపోవడము
  4. కుటుంబ సభ్యులలో తల్లిదండ్రులకు వర్తించడు
25. గుర్తిపుస్త్యారీ సందర్భంలో ఒక వ్యక్తి ప్రమాదవశాత్తు తన కుడిచేయిని పోగొట్టుకొని ఎడమచేతితో వ్రాత నేర్చుకుని చక్కగా రాస్తున్నాడు. ఇతనిలో జరిగిన అభ్యసనా బదలాయింపు ఏది?
1. ఏక పార్ష్వబదలాయింపు
  2. ద్విపార్ష్వబదలాయింపు
  3. అనుకూల బదలాయింపు
  4. శూన్యబదలాయింపు
26. ఉపాధ్యాయుడు పాఠశాలలో కల్పించే బోధనాభ్యసన అనుభవాలు విద్యార్థిలో పెరిగిన బోధనా సామర్థ్యాలు ఈ వాక్యములో గల పరతంత్ర చరము ఏది?
1. విద్యార్థి ఆశక్తి
  2. ఉపాధ్యాయుడు కల్పించే బోధనాభ్యసనా అనుభవాలు
  3. విద్యార్థిలో పెరిగిన సామర్థ్యాలు
  4. పైవన్ని
27. చదవటము ఏమాత్రమూ ఇష్టం లేని వ్యక్తి అవకాశం వచ్చిన ప్రతి సందర్భంలోనూ నాకు బాగా చదవాలని ఉండి అని గురువులు, తల్లిదండ్రులవద్ద ప్రకటించ డంలో ఉపయోగించుకున్న రక్కక తంత్రం ఏది
1. ప్రక్కేపనము
  2. హేతుకీకరణ
  3. ప్రతిచర్యానిర్మిత
  4. చేద్దికరణము
28. “Social Learning and Personality Development” గ్రంథం ఈ అభ్యసణానికి సంబంధించినది?
1. నమూనా అభ్యసనము
  2. పరికరాత్మక అభ్యసనము
  3. సాంఘిక సాంస్కృతిక అభ్యసనము
  4. శాస్త్రీయ నిబంధనము

29. ఒక బాలునికి ఉపాధ్యాయుడు కల్పించిన “Home Work” చేయాలని లేదు అలాగని ఉపాధ్యాయుని నుంచి దెబ్బలు తినాలన్నా ఇష్టం లేకపోతే ఈ విద్యార్థి ఈ రకమైన సంఘర్షణకు గురి అవుతున్నాడు
1. ఉపగమ - ఉపగమ సంఘర్షణ
  2. పరిహార - పరిహార సంఘర్షణ
  3. ఉపగమ - పరిహార సంఘర్షణ
  4. ద్విఉపగమ - పరిహార సంఘర్షణ
30. ప్రతిస్పందన ప్రదాన ఆధారిత అభ్యసనంలోని లక్షణము ఏది
1. అభ్యసకులందరూ క్రియాత్మకంగా ఉంటారు
  2. అసహజ ప్రతిస్పందనకు సహజ ఉద్దీపనకు మధ్య సంసర్గము జరుగుతుంది
  3. స్వీయ అభ్యసనము స్వీయ పరిపృష్టి లభిస్తుంది
  4. పైపన్ని ఈ అభ్యసనములో జరుగుతాయి
31. మూలకాల రసాయనామాలను చదివి అర్థం చేసుకోలేని ఒక బాలుడు క్రమంగా వాటిని చదివి కొంత కాలానికి నేర్చుకుంటే దీనిని వివరించు అభ్యసనా సిద్ధాంతము ఏది?
1. యత్నదోష అభ్యసనా సిద్ధాంతము
  2. అంతర్ దృష్టి అభ్యసనము
  3. సాంఖ్యిక సాంస్కృతిక అభ్యసనము
  4. నమూనా అభ్యసనము
32. పునఃస్నానంలోని స్నేతి - విస్నేతిని పరిశీలించుటకు టూచిస్టౌస్ట్స్పు అనే పరికరాన్ని ఉపయోగించిన శాస్త్రవేత్త
1. బార్బెలెట్
  2. హోమిల్ట్
  3. ఎబ్బింగ్‌గాన్
  4. నోమ్‌ఫోమ్‌సిగ్
33. 4 సం॥ల వయసు కలిగిన పుసీత్, మోహిత్ అను బాలురను 10 సం॥ల వయసు వచ్చేవరకు వారిలో జరిగే ప్రతి సాంఖ్యిక ఉద్యోగ పూరితమైన మార్పులను పరిశీలించడం అనునది ఈ రకమైన అధ్యయనా పద్ధతి అగును
1. కేస్‌స్టడి
  2. తిర్యక్ పద్ధతి
  3. అనుధైర్ఘ్య పద్ధతి
  4. అంత: పరిశీలనా పద్ధతి
34. పారశాలలో గంట మ్రోగగానే పిల్లలందరూ ప్రార్థనకు నిలబడడము, ఉపాధ్యాయుడు తరగతిగదిలోకి రాగానే విద్యార్థులందరు లేచి నిలబడడం అను నిబంధనా ప్రక్రియలను తెలిపే అభ్యసనము ఏది
1. అంతర్దృష్టి అభ్యసనము
  2. కార్యసాధక నిబంధనము
  3. శాస్త్రీయ నిబంధనము
  4. పరిశీలనా అభ్యసనము
35. క్రింద పేర్కొనబడిన వాక్యాలలో మూర్తిమత్వ లక్షణముకాని దానిని గుర్తించండి?
1. మూర్తిమత్వము గతిశీలమైనది
  2. మూర్తిమత్వము వైయుక్తిక భేదాలను చూపే ప్రక్రియ
  3. మూర్తిమత్వమును కచ్చితంగా కొలప లేము కానీ అంచనా వేయగలము
  4. మూర్తిమత్వము ప్రతివ్యక్తికి పుట్టుకతో వచ్చే సహజమైన ప్రక్రియ

<p>36. రాకేష్ ఉపాధ్యాయుని నుంచి శిక్షను తప్పించుకునే ఉద్దేశ్యంతో తనకు ఇచ్చిన ఇంటి పనిని పూర్తిచేస్తున్నాడు ఇది ఈ రకమైన ప్రేరణగా చెప్పవచ్చు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. అంతర్గత ప్రేరణ</li> <li>2. బహిర్గత ప్రేరణ</li> <li>3. సాధనా ప్రేరణ</li> <li>4. సహజ ప్రేరణ</li> </ol>	<p>40. ఆక్షీజన్ ప్రయోగాన్ని చదివిన అర్ఘ్యన్ కొంత కాలానికి ప్రాండ్రోజన్ ప్రయోగాన్ని చదివాడు. అయితే ఉపాధ్యాయుడు ఆక్షీజన్ ప్రయోగాన్ని వివరించున్నప్పుడు ఈ బాలుడు ప్రాండ్రోజన్ ప్రయోగాన్ని వివరిస్తే ఇతనిలో జరిగిన అవరోదం ఏది</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. పురోగమన అవరోదము</li> <li>2. తిరోగమన అవరోదము</li> <li>3. పై రెండూ</li> <li>4. ఏదీకాదు</li> </ol>
<p>37. అంతర్దృష్టి అభ్యసనానికి చెందిన కృత్యము ఏది</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. తరగదిలో శ్లోకాలను, ఎక్కాలను వల్లె వేయించడం</li> <li>2. పిల్లలకు క్రీడలు నేర్చించడం</li> <li>3. కథల పుస్తకంలోని పదవినోడమును పూరించడం</li> <li>4. సంగీతానికి అనుగుణంగా సృత్యం చేయడం</li> </ol>	<p>41. మహోప్రస్తావం ఈ కవిత్వానికి చెందినది.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. స్త్రీవాదం</li> <li>2. అభ్యుదయం</li> <li>3. మైనార్టీ వాదం</li> <li>4. దళితవాదం</li> </ol>
<p>38. మానశిక ఆరోగ్య పితామహుడిగా వీరిని పేర్కొంటారు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సిగ్గుండ్ ప్రాయిడ్</li> <li>2. గార్డ్ నర్</li> <li>3. ఎరిక్సన్</li> <li>4. క్లిఫ్టర్ బీర్స్</li> </ol>	<p>42. తొలితెలుగు దళిత కవి.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఎండ్లారి సుధాకర్</li> <li>2. కొలకలూరి ఇనాక్</li> <li>3. జామువా</li> <li>4. బోయిభీమన్న</li> </ol>
<p>39. స్వాతంత్య సమరంలో పాల్గొన్న ఒక వ్యక్తి తనకు కలిగిన అనుభవాలను అనుభూతులను ప్రస్తుత సంఘటనలకు అనుకూలంగా గుర్తుకుతెచ్చుకుని వివరించడము ఈ రకమైన స్మృతి అగును</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. త్వరిత సమైక్య స్మృతి</li> <li>2. సంవేదనా స్మృతి</li> <li>3. బట్టి స్మృతి</li> <li>4. నిప్పియాత్మక స్మృతి</li> </ol>	<p>43. భాగవతాన్ని తెలుగులోకి అనువదించినవారు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. పోతన</li> <li>2. గంగన</li> <li>3. సింగన</li> <li>4. పైవారందరూ</li> </ol> <p>44. ఉడతమ్ము ఉపదేశం కాథా సంపటి ఎవరిది?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. శ్రీపాద</li> <li>2. మునిమాణిక్యం</li> <li>3. రావూరి భరద్వాజ</li> <li>4. రాళ్మిపల్లి</li> </ol>

<p>45. ప్రాథ నీతిశతకాలలో పేర్కొనుదగినది.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సుమతీశకతం</li> <li>2. వేమన శతకం</li> <li>3. బాస్కర శతకం</li> <li>4. కాళహస్తిశ్వర శతకం</li> </ol>	<p>50. తెలుగు వాక్యం గ్రంథకర్త ఎవరు?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. చేరా</li> <li>2. కారా</li> <li>3. రారా</li> <li>4. పోరా</li> </ol>
<p>46. తొలి - తెలుగు కథానిక ప్రాసినవారు.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. కందుకూరి</li> <li>2. గురజాడ</li> <li>3. కట్టమంచి</li> <li>4. శీపాద</li> </ol>	<p>51. దివ్యోషధం ఏ సంధి.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. గుణ</li> <li>2. యణాదేశ</li> <li>3. వృద్ధి</li> <li>4. అనునాసిక</li> </ol>
<p>47. పురాణం పంచలక్ష్మణం అన్నవారు.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. అమర సింహుడు</li> <li>2. జయదేవుడు</li> <li>3. భామహుడు</li> <li>4. కుంతకుడు</li> </ol>	<p>52. ఈ పద్యం చివర మరో పద్యం రాయవలెను.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. కందం</li> <li>2. ద్విపద</li> <li>3. సీసం</li> <li>4. ఆటవెలది</li> </ol>
<p>48. “చేదునిజం, పచ్చి అబద్ధం” మొదలైనవి.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. మృదూక్కి</li> <li>2. సభోయ్కి</li> <li>3. అలంకారిక ప్రయోగం</li> <li>4. లోకనిరుక్కి</li> </ol>	<p>53. వర్షధారవోలె వచ్చు చీకట్లలో మట్టిదివ్వె నిలుచుమాట కట్ల ఇందలి అలంకారం.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఉత్సైక్క</li> <li>2. ఉపమా</li> <li>3. రూపక</li> <li>4. అతిశయోక్కి</li> </ol>
<p>49. అమె రెండు చేతులతో రాయగలదు ఈ వాక్యం.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. విద్యర్థకం</li> <li>2. సామర్థయర్థకం</li> <li>3. సందేహర్థకం</li> <li>4. సంభావనార్థకం</li> </ol>	<p>54. నిష్పుకాలును ఏ కాలమునకు సంబంధించినది</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. భవిష్యత్కాలికం</li> <li>2. వర్తమానకలికం</li> <li>3. భూతకాలికం</li> <li>4. తద్ధర్మకాలికం</li> </ol>

<p>55. ఏవండోయ్ బాగున్నారా ఇందలి సర్వనామం.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సంబుద్ధివాచకం</li> <li>2. ప్రశ్నారకం</li> <li>3. నిర్దేశాత్మకం</li> <li>4. అనిర్దేశాత్మకం</li> </ol>	<p>60. సంస్కృత, ప్రాకృత భవషైన భాష.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. తత్ప్రమం</li> <li>2. తద్భవం</li> <li>3. దేశం</li> <li>4. గ్రామ్యం</li> </ol>
<p>56. రు,రూ లు ఏ అచ్చులు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. దంతాలు</li> <li>2. మూర్దన్యాలు</li> <li>3. తాలవ్యాలు</li> <li>4. వోష్టోలు</li> </ol>	<p>61. ఆశ్వార్స్సామి “చిన్నప్పుడే” అనే కథ రాశారు. ఇది ఏ వాక్యము.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. కర్తరి</li> <li>2. కర్తృణి</li> <li>3. పై రెండూ</li> <li>4. ఏదీకాదు</li> </ol>
<p>57. గిరిరాజతనయ పవన తనూజుడు అనే పదాలను గురించి షష్ఠి విభక్తి తెలిపే సంబంధం.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. స్వస్వామి సంబంధం</li> <li>2. జన్య సంబంధం</li> <li>3. కర్తృసంబంధం</li> <li>4. అంగాంగ సంబంధం</li> </ol>	<p>62. మాతృవేదన పాత్యాంశ రచయిత.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. నన్నయ</li> <li>2. తిక్కన</li> <li>3. ఎత్తన</li> <li>4. పోతన</li> </ol>
<p>58. అధికషైన తమస్సు గలది అను వ్యత్పతి అర్థం గలది.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. కలాపి</li> <li>2. కూలంకష</li> <li>3. సౌధము</li> <li>4. తామసి</li> </ol>	<p>63. ఆశా - నిరాశ వ్యంగ వ్యాసము వీరిది.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సండూరి</li> <li>2. నార్ల</li> <li>3. కొడవటిగంటి</li> <li>4. ఎవరూకాదు</li> </ol>
<p>59. దీపములు అను పదానికి ఆధునిక రూపం.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. దీపమ్ములు</li> <li>2. దీపంబులు</li> <li>3. దీపాలు</li> <li>4. దీపపుబుడ్లు</li> </ol>	<p>64. విశాల భారతం పాత్యాంశ రచయిత.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. శ్రీ.శ్రీ</li> <li>2. సి.నా.రే</li> <li>3. దాశరథి</li> <li>4. ఆరుద్ర</li> </ol>

65. నేడు విద్యావిధానం ఉపాధ్యాయ కేంద్రంగా కాక శిశు కేంద్రంగా సాగాలని ఎవరు పేర్కొన్నారు.
1. రూసో
  2. పెస్టాలజీ
  3. భూమ్
  4. ప్రోబెర్
66. ఉవ వాచక బోధనలో విద్యార్థులు మార్తి స్వయంకృషితో పాత్యంశాన్ని నేర్చుకునే పద్ధతి.
1. నియోజన
  2. పరిశోధన
  3. పరిశోధన
  4. చర్చ
67. ఒకఅంశాన్ని బోధించిన వెంటనే పరీక్షించడానికి అనువైనది.
1. పరీక్ష
  2. నిర్భేశాలు
  3. నికష
  4. ఫుటీకాస్థానం
68. నియోజన పద్ధతిని ఇలా కూడా పిలుస్తారు.
1. కృత్యాధార
  2. చర్చ
  3. మాంటిస్టీరి
  4. డాల్ఫ్స్
69. పరిశోధన - లేఖనాలలో పరిశోధనం స్థబ్ధంశం అయితే లేఖనం.
1. శబ్దంశం
  2. కారకాంశం
  3. లక్ష్ణాంశం
  4. ప్రేరణాంశం
70. భాష ప్రయోగశాలలో ప్రధానటేపులు అభ్యాసకులను పర్యవేక్షించడానికి అవసరమైన సామగ్రి ఉండే అర.
1. పరిశోధన
  2. నియంత్రణ
  3. సలహాదారు అర
  4. వినికిది అర
71. The following idiom is followed by some alternatives. Choose the one which best expresses its meaning.  
“To get into hot waters”
1. To suffer a financial loss
  2. To be impatient
  3. To get into trouble
  4. To be in a confused state of mind
72. Choose the word which is most nearly the same in meaning fortunate.
1. rich
  2. liked
  3. happy
  4. lucky
73. Choose the normal order of adjectives
1. Opinion, size, other qualities, age origin, colour and material
  2. Opinion, size, other qualities, age colour, origin and material
  3. Opinion, age, other qualities, size, colour, origin and material
  4. Opinion, size, age other qualities, colour, origin and material

<p>74. Principal: .....</p> <p>Servant : He looks fairly intelligent, sir.</p> <p>Choose the suitable question that match for the given response.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. what does he look like?</li> <li>2. what kind of man was he?</li> <li>3. does he look fairly intelligent ?</li> <li>4. none</li> </ol>	<p>78. “As he has lived so will he die” This sentence is an adverb clause of</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. time</li> <li>2. reason</li> <li>3. comparison</li> <li>4. concession</li> </ol>
<p>75. The teacher said to him, “Do not read so fast”</p> <p>Choose the Indirect speech for the above sentence</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The teacher told him to read so fast</li> <li>2. The teacher advised him not to read so fast</li> <li>3. The teacher suggested him no to read so fast</li> <li>4. The teacher urged him to read so fast</li> </ol>	<p>79. It is <u>of no use</u>. The underlined words phrase refers to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. preposition phrase</li> <li>2. noun phrase</li> <li>3. adverb phrase</li> <li>4. adjective phrase</li> </ol> <p>80. It is <u>no</u> joke. Choose the parts of speech for “No”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. adjective</li> <li>2. adverb</li> <li>3. verb</li> <li>4. none</li> </ol>
<p>76. Astrains speak German. (Choose the passive voice)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. German is spoken by Astria</li> <li>2. German was spoken by Astrains</li> <li>3. German is spoken in Astria</li> <li>4. None</li> </ol>	<p>81. ‘So fair and foul a day I have not seen’ are the words of .....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. macbeth</li> <li>2. lady macbeth</li> <li>3. Macduff</li> <li>4. Malcolm</li> </ol>
<p>77. He is very fat. He cannot run</p> <p>Choose the suitable simple sentence.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Being very fat, he cannot run</li> <li>2. He is too fat to run</li> <li>3. He cannot run being of fat</li> <li>4. None</li> </ol>	<p>82. In macbeth, Duncan is assossinated in</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ACT I</li> <li>2. ACT II</li> <li>3. ACT III</li> <li>4. ACT IV</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
| <p>83. Hamartia in tragedy refers to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revenge</li> <li>2. Comedy of manners</li> <li>3. Error of Judgement</li> <li>4. All</li> </ol>   | <p>88. R.W. Emerson was born in</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1820</li> <li>2. 1810</li> <li>3. 1805</li> <li>4. 1803</li> </ol>  |
| <p>84. The place of action of literary work is termed as</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. style</li> <li>2. diction</li> <li>3. plot</li> <li>4. setting</li> </ol>   | <p>89. “Though as far that passing there<br/>Had worn them really about the same”<br/>The above lines are taken from</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The road not taken</li> <li>2. The swing</li> <li>3. A spring morning</li> <li>4. The cloud</li> </ol> |
| <p>85. In the following part of a sonnet, a poet usually presents a solution to the given problem</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sestet</li> <li>2. octave</li> <li>3. Heroic stanza</li> <li>4. quartrian</li> </ol>                       | <p>90. “Up in the air and above the wall”.<br/>What does the word ‘wall’ means here?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. roar</li> <li>2. a concrete barrier</li> <li>3. restrictions</li> <li>4. none</li> </ol>   |
| <p>86. Identify the wrong fair</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shakespeare - Renaissance period</li> <li>2. P.B.Shelly - Romantic period</li> <li>3. Oliver Gold Smith - Romantic period</li> <li>4. Wordsworth - Romantic period</li> </ol> | <p>91. “We passed the school where children played”<br/>What does the word ‘the school’ remind?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. children</li> <li>2. child</li> <li>3. childhood</li> <li>4. childish</li> </ol>  |
| <p>87. The figures of speech in “It said into the forest, “Shout!” Hang all your leafy banners out”! is</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. simile</li> <li>2. metaphor</li> <li>3. personification</li> <li>4. pun</li> </ol>                   | <p>92. Whom does shiv K.Kumar invoke twice a day ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. His Mother</li> <li>2. Goddess</li> <li>3. Forefathers</li> <li>4. Spirits</li> </ol>  |

- |   |   |
|---|---|
| <p>93. ‘Palanquin Bearers’ is taken from</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The bird of time</li> <li>2. The Broken wing</li> <li>3. The father of the Dawn</li> <li>4. The Golden Threshold</li> </ol>  | <p>98. William wordsworth worked as the poet laureate of England from</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1842-1850</li> <li>2. 1843-1850</li> <li>3. 1844-1850</li> <li>4. 1843-1851</li> </ol>    |
| <p>94. The Rhyme scheme used in upagupta is</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blank verse</li> <li>2. Free verse</li> <li>3. Royal Rhyme</li> <li>4. None</li> </ol>  | <p>99. Which one did the child like?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. liswyn</li> <li>2. weather - cock</li> <li>3. kilve</li> <li>4. sea shore</li> </ol>                                       |
| <p>95. What kind of world does Tagore wish to have in the poem?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. where there are selfishness, immaturity and ego</li> <li>2. where there are honesty, freedom and sacrifice</li> <li>3. where there are peace, truthfulness and honesty</li> <li>4. where there are domestic walls and dead habits.</li> </ol> | <p>100. How many lines are there in every stanza of the cloud by P.B. Shelley?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 14 lines</li> <li>2. 8 lines</li> <li>3. 6 lines</li> <li>4. 12 lines</li> </ol> |
| <p>96. The figures of speech in “Like her bridal laughter and bridal tear” is</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Climax</li> <li>2. Hyperbole</li> <li>3. Oxymoron</li> <li>4. Anti-thesis</li> </ol>  | <p>101. What kind of poem is ‘The Death of A Mad Dog’ ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. satirical</li> <li>2. parody</li> <li>3. ironic</li> <li>4. allegorical</li> </ol>                      |
| <p>97. The third and the fourth line of A spring morning describe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A morning scene</li> <li>2. A midnight scene</li> <li>3. A evening scene</li> <li>4. An afternoon scene</li> </ol>  | <p>102. The Emperor Barbarosa occurs in the following play ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Julius caesar</li> <li>2. Macbeth</li> <li>3. Mother’s Day</li> <li>4. Refund</li> </ol>           |

- |   |  |
|---|--|
| <p>103. Which animal voluntarily leaves the farm?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mollie</li> <li>2. Boxer</li> <li>3. Squeler</li> <li>4. Snowball</li> </ol> <p>104. Robots and people written by Isaac Asimov is an example for</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. a play</li> <li>2. a short story</li> <li>3. an essay</li> <li>4. a novel</li> </ol> <p>105. “What have you done?” he demanded<br/>The above question refers to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. asking permission</li> <li>2. asking a question</li> <li>3. seeking permission</li> <li>4. none</li> </ol> <p>106. The figures of speech in “I came, I saw, I conquered” is</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. climax</li> <li>2. Anti-climax</li> <li>3. Anti - thesis</li> <li>4. none</li> </ol> <p>107. Who refers to the murder of caesar as a lofty scene ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antony</li> <li>2. Cassius</li> <li>3. Brutus</li> <li>4. Cicero</li> </ol> | <p>108. Ouch - You've stepped on my foot<br/>Choose the suitable punctuation mark.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. full stop</li> <li>2. comma</li> <li>3. exclamation mark</li> <li>4. question mark</li> </ol> <p>109. Which syllable is stressed in ‘Metaphysics’?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1st</li> <li>2. 2nd</li> <li>3. 3rd</li> <li>4. 4th</li> </ol> <p>110. Oscar wilde’s The Importance of Being Earnest is</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. an essay</li> <li>2. a short story</li> <li>3. a novel</li> <li>4. a play</li> </ol> <p>111. “Do you mind giving me your card?”<br/>refers to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. seeking opinion</li> <li>2. a formal request</li> <li>3. an informal request</li> <li>4. all</li> </ol> <p>112. Who said, “Might be for me” ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doris</li> <li>2. George</li> <li>3. Cyril</li> <li>4. Fitzgerald</li> </ol> |
|---|--|

113. Fear of closed spaces 1. Claustrophobia 2. Acrophobia 3. Xenophobia 4. Photophobia	118. “I wish I would not chatter so much”. The above expression refers to 1. possiblitiy 2. probability 3. a past obligation 4. a strong desire
114. “Sounds a little funny to you, doesn’t it?” This expresses refers to 1. asking for information 2. asking for agreement 3. seeking permission 4. polite request	119. How long have you lived ..... this village? Choose the suitable preposition 1. at 2. for 3. in 4. on
115. Ramu is less clever than krishna. (Choose the comparative) 1. Krishna is so clever as Ramu 2. Ramu is cleverer than krishna 3. Krishna is cleverer than Ramu 4. None	120. Choose opposite for “Ingennous” 1. simple 2. cunning 3. guileless 4. candid
116. If Jane had n’t helped me, ..... Choose the main clause 1. I’d have been in bad trouble 2. I’d n’t have been in bad trouble 3. I’d n’t have bad trouble 4. none	121. Choose in correct pair 1. a stick of metal pair 2. a pair of pliers 3. a flock of sheeps 4. a set of napkins
117. Lend me your pen. I haven’t got ..... pen Choose the suitable article 1. a 2. an 3. the 4. none	<p><b>122-125. Read the following poem</b></p> <p>I build walls walls that protect, walls that shield, walls that say I shall not yield or reveal who I am or how I feel.</p> <p>I build walls</p>

<p>walls that hide,      walls that cover what's inside,      walls that stare or smile or look away,      silent lies,      walls that even block my eyes      from the tears I might have cried      I build walls      walls that never let me      Truly touch      Those I love so very much      walls that need to fall!</p>	<p>125. Walls build to protect us ultimately turn into a prison..      It is an example of a      1. paradox      2. riddle      3. puzzle      4. satire</p>
<p>122. The poet uses 'walls' as a      1. metaphor      2. alliteration      3. simile      4. personification</p>	<p>126. Let + first person plural + bare infinite      Choose the suitable sentence that fits into above sentence.      1. let him play      2. let'em play tennis      3. let's go to park      4. none</p>
<p>123. What are the walls in this poem made of?      1. Blood and flesh      2. Hidden feelings and thoughts      3. Cement and tiles      4. Spritual world</p>	<p>127. "Filling Grids" is an activity to develop ..... skills      1. listening      2. speaking      3. readng      4. wrting</p>
<p>124. When walls act as protection, they      1. Touch the ones who are truly loved      2. surrender to strong feelings      3. do not travel what in inside      4. make one shed tears</p>	<p>128. "Producing sounds in meaningful chuncks" is a sub-skill of      1. listening      2. speaking      3. reading      4. wrting</p>

- |  |  |
|--|--|
| <p>129. Presentation of Active vocabulary can be done in prose lesson effectively with help of</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Black Board</li> <li>2. Objects</li> <li>3. Pictures</li> <li>4. Illustration</li> </ol> <p>130. An example for a content word is</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inspite of</li> <li>2. When</li> <li>3. I</li> <li>4. small</li> </ol> <p>131. This is one of the voiceless sounds in English language</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  f </li> <li>2.  b </li> <li>3.  d </li> <li>4.  v </li> </ol> <p>132. While asking pupils a question, the teacher must</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. allow all the pupils to answer</li> <li>2. allow groups to answer</li> <li>3. address the entire class</li> <li>4. select pupils and ask a answer</li> </ol> <p>133. A test-retest method is adopted to check whether the test has</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. reliability</li> <li>2. validity</li> <li>3. scorability</li> <li>4. objectivity</li> </ol> | <p>134. Drill in minimal-pairs is given to teach</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vocabulary</li> <li>2. pronunciation</li> <li>3. structure</li> <li>4. none</li> </ol> <p>135. The inflow of scientific development becomes a part of</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Language is cultural transmission</li> <li>2. Language is redundancy</li> <li>3. Language is special</li> <li>4. Language is dynamic</li> </ol> <p>136. One way summarizing is</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. precis writing</li> <li>2. essay writing</li> <li>3. paragraph writing</li> <li>4. all</li> </ol> <p>137. Who among the following conducted experiments in support of the Bilingual method in Hyderabad ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prof. V.K. Gokak</li> <li>2. Prof H.N.L. Shastry</li> <li>3. Prof. N.S. Prahu</li> <li>4. All</li> </ol> <p>138. In the structural approach, English structures are selected on the basis of</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. frequency, interest, teachability</li> <li>2. frequency, standard, teachability</li> <li>3. frequency, usefulness, teachability</li> <li>4. none</li> </ol> |
|--|--|

<p>139. The functional grammar gives importances to teach grammar in</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A formal way</li> <li>2. A narrative way</li> <li>3. A descriptive way</li> <li>4. A prescriptive way</li> </ol>	<p>144. కొంత సౌమ్యను A, B లు <math>1\frac{1}{4}:1\frac{2}{3}</math> నిష్పత్తిలో పంచాకుంటే A కు రూ. 360 వచ్చినవి. అయితే B వాటా</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. రూ. 840</li> <li>2. రూ. 470</li> <li>3. రూ. 480</li> <li>4. రూ. 475</li> </ol>
<p>140. Reading - Techniques are the important stratigies in</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Direct method</li> <li>2. The reading method</li> <li>3. Bilingual method</li> <li>4. Grammar Translation method</li> </ol>	<p>145. ఒక విద్యార్థికి ఒక పరీక్షలో 122 మార్కులు వచ్చాయి. కానీ పాస్ అగుటకు రావలసినవి 36% కన్నా 13 మార్కులు తగ్గాయి అయితే ఆ పరీక్ష మొత్తం ఎన్ని మార్కులకు పెట్టారు.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 325</li> <li>2. 375</li> <li>3. 475</li> <li>4. 355</li> </ol>
<p>141. అధికకోణ త్రిభుజంలో పరివృత్త కేంద్రం ఎక్కడ ఉంటుంది</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. త్రిభుజ అంతరంలో</li> <li>2. కర్ణం మధ్యచిందువు</li> <li>3. త్రిభుజ బాహ్యంలో</li> <li>4. చెప్పలేము</li> </ol>	<p>146. ఒక సమద్విబాహు త్రిభుజపు భూమి సమాన భుజాలలో <math>4/3</math> వ వంతు ఉన్నది. త్రిభుజపు చుట్టుకొలత 400 సెం.మీ అయిన ఒక్కక్క భుజం పొడవు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 120 సెం.మీ</li> <li>2. 130 సెం.మీ</li> <li>3. 90 సెం.మీ</li> <li>4. 150 సెం.మీ</li> </ol>
<p>142. క్రింది వానిలో బిందు సౌష్టవం కలిగి ఉండనిది</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సమలంబ చతుర్భుజం</li> <li>2. చతుర్భుజం</li> <li>3. అర్ధవృత్తం</li> <li>4. పైవన్ని</li> </ol>	
<p>143. 25 అంశాల సగటు 18. వాటిలో మొదటి 12 అంశాల సగటు 14 మరియు చివరి 12 అంశాల సగటు 17 అయిన 13 వ అంశం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 68</li> <li>2. 78</li> <li>3. 88</li> <li>4. 98</li> </ol>	

147.  $\frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{5}{6}, \frac{3}{8}$  ల అరోహణ క్రమం

$$1. \frac{3}{8} < \frac{5}{6} < \frac{2}{3} < \frac{1}{2}$$

$$2. \frac{5}{6} < \frac{1}{2} < \frac{2}{3} < \frac{3}{8}$$

$$3. \frac{3}{8} < \frac{1}{2} < \frac{2}{3} < \frac{5}{6}$$

$$4. \frac{3}{8} < \frac{1}{2} < \frac{5}{6} < \frac{2}{3}$$

148.  $\frac{x}{2} + \frac{x}{4} + \frac{x}{8} = x - \frac{1}{28}$  అయిన  $x =$

$$1. \frac{5}{7}$$

$$2. \frac{1}{7}$$

$$3. \frac{4}{7}$$

$$4. \frac{2}{7}$$

149. క్రింది వానిలో వేనిని అంతం గల దశాంశు సంఖ్యలుగా రాయలేము.

$$1. \frac{16}{17}$$

$$2. \frac{25}{8}$$

$$3. \frac{17}{25}$$

$$4. 5\frac{3}{4}$$

150. ఒక భిన్నంలో లవహరాలకు 1 కలిపితే  $\frac{2}{3}$  వచ్చును. లవహరాల నుండి 1 తీసిపేసిన  $\frac{1}{2}$  వచ్చును. అయిన ఆ భిన్నం

$$1. \frac{5}{7}$$

$$2. \frac{3}{4}$$

$$3. \frac{3}{5}$$

$$4. \frac{2}{5}$$

151. 36 మంది విద్యార్థుల సగటు వయస్సు 14 సం॥

ఉపాధ్యాయుని వయస్సు కలిపిన ఆ సగటు 1 పెరిగితే ఉపాధ్యాయుని వయస్సు

$$1. 50 \text{ సం॥}$$

$$2. 51 \text{ సం॥}$$

$$3. 52 \text{ సం॥}$$

$$4. 54 \text{ సం॥}$$

152. ఒక సంఖ్య యందు 5 అంకెలున్న దాని వర్గమందు ఉండే అంకెల సంఖ్య

$$1. 10 \text{ లేదా } 11$$

$$2. 10 \text{ మాత్రమే}$$

$$3. 9 \text{ లేదా } 10$$

$$4. 9 \text{ మాత్రమే}$$

153. ఒక సంఖ్యకు 4 రెట్లు, 2 సంఖ్య వర్గానికి రెండు రెట్లు కంటే 30 తక్కువ అయిన ఆ సంఖ్య

$$1. -5 \text{ లేక } -3$$

$$2. -5 \text{ లేక } 3$$

$$3. 5 \text{ లేక } 3$$

$$4. 5 \text{ లేక } -3$$

154.  $6l^2m, 10lm^2, 18lmn$  ల గ.సా.భా

$$1. 2lm$$

$$2. 3lm$$

$$3. 2lmn$$

$$4. 3lmn$$

155. అష్టబుజిలోని కర్రాల సంఖ్య

$$1. 10$$

$$2. 20$$

$$3. 22$$

$$4. 24$$

<p>156. 11 అంశాల సగటు 17.5, ఒక అంశం 15 వదిలివేయబడిన మిగిలిన వాని సగటు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 17.25</li> <li>2. 17.50</li> <li>3. 17.75</li> <li>4. 17.55</li> </ol>	<p>161. <math>n \in N, a,b \in R, b \neq 0</math> అయిన <math>\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}</math> అనేది</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఘూత న్యాయం</li> <li>2. ఘూతాంక ఘూత న్యాయం</li> <li>3. విభక్త ఘూత న్యాయం</li> <li>4. లబ్దఘూత న్యాయం</li> </ol>
<p>157. <math>\Delta ABC</math> లో <math>AB=AC=BC</math> అయిన</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O, G బిందువులు మాత్రమే ఏకీభవిస్తాయి</li> <li>2. O, G,S బిందువులు మాత్రమే ఏకీభవిస్తాయి</li> <li>3. O,G,S,I బిందువులన్ని ఏకీభవిస్తాయి</li> <li>4. O,G,I లు మాత్రమే ఏకీభవిస్తాయి</li> </ol>	<p>162. <math>kx^2 + (k-1)x + (k-1) = 0</math> సమీకరణ మూలాలు సమానమైన <math>k =</math></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 9</li> <li>2. 4</li> <li>3. 3</li> <li>4. 1</li> </ol>
<p>158. <math>6^{10} \times 35^{17} \times 11^{27}</math> లో ప్రధాన కారణంకాల సంఖ్య</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 45</li> <li>2. 54</li> <li>3. 64</li> <li>4. 81</li> </ol>	<p>163. చతుర్ష్యాఫీయం అనగా</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. చతురప్రాకార పిరమిడ్</li> <li>2. చతురప్రాకార పట్టకం</li> <li>3. త్రిభుజాకార పిరమిడ్</li> <li>4. త్రిభుజాకార పట్టకం</li> </ol>
<p>159. తండ్రీకాడుకుల వయసుల నిప్పుత్తి 4 : 1 వారి వయసుల లబ్దం 196 అయిన 5 సంాల తర్వాత వారి వయసుల నిప్పుత్తి</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10 : 3</li> <li>2. 11 : 4</li> <li>3. 14 : 5</li> <li>4. 13 : 6</li> </ol>	<p>164. ఒక రబ్బరు బంతి కొంత ఎత్తు నుండి నేలపై పడిన తర్వాత మొదటి ఎత్తులో 90% మాత్రమే మరల లేచుచుండెను. దానిని 25 మీటర్లు ఎత్తు గల టవర్సు పై అంతస్థ నుండి జార విడిచిన రెండుసార్లు భూమిని తాకిన పిదప మరల ఎంత ఎత్తుకు బంతి లేచును</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20 మీ</li> <li>2. 22.5 మీ</li> <li>3. 19.5 మీ</li> <li>4. 20.25 మీ</li> </ol>
<p>160. <math>a+b+c=6</math>, <math>a^2+b^2+c^2=26</math> అయిన <math>ab+bc+ca =</math></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 5</li> <li>2. 7</li> <li>3. 8</li> <li>4. 10</li> </ol>	

<p>165. “సత్యాన్వేషణ కోసం మనం జీవితంలో ఒకసారి అన్నింటిని శంకించవలసి వస్తుంది” అని పేరొస్తువారు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. జార్జ్కాంటర్</li> <li>2. రెనెడెకార్టి</li> <li>3. యూక్లిడ్</li> <li>4. పైథాగరస్</li> </ol>	<p>169. పని, కాలం విలోప సంబంధాన్ని కలిగి ఉంటాయని కుమార్ అనే విద్యార్థి ఉపాధ్యాయుడికి తెలిపిన, కుమార్ సాధించిన లక్ష్యం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. జ్ఞానం</li> <li>2. అవగాహన</li> <li>3. వినియోగం</li> <li>4. నైపుణ్యం</li> </ol>
<p>166. “ఒక వ్యక్తి దుకాణంలో వస్తువులు కొన్నపుడు గణితమును ఉపయోగిస్తాడు” దీనిని మనం ఏ విలువ క్రిందకు చెప్పవచ్చును.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఉపయోగాత్మక విలువ</li> <li>2. క్రమశిక్షణ విలువ</li> <li>3. సాంస్కృతిక విలువ</li> <li>4. సామాజిక విలువ</li> </ol>	<p>170. 7వ తరగతి చదువుచున్న విద్యార్థి అనేక త్రిభుజ కోణాలను పరిశీలించి చివరకు “త్రిభుజంలోని మూడు కోణాల మొత్తం <math>180^{\circ}</math>” అని స్థిరీకరించాడు. ఇక్కడ అతను ఉపయోగించిన పద్ధతి</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సంఖ్యీపుణం</li> <li>2. విశ్లేషణ</li> <li>3. నిగమన</li> <li>4. ఆగమన</li> </ol>
<p>167. వ్యాపార గణితాన్ని అర్థవంతమైన 14 భాగాలుగా విభజించి 3 లేదా 4 నెలలు తీసుకొని బోధించు విధానం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఏకకేంద్ర పద్ధతి</li> <li>2. శీర్షిక పద్ధతి</li> <li>3. సర్పిల పద్ధతి</li> <li>4. పైవన్నియు</li> </ol>	<p>171. మొట్టమొదట పూర్తి స్వదేశీ పరిజ్ఞానంతో తయారు చేసిన PSLV ని శ్రీహరికోటునుండి ప్రయోగించిన సంాలు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1992 ఆగష్టు 2</li> <li>2. 1994 అక్టోబర్ 15</li> <li>3. 1990 జూలై 15</li> <li>4. 1991 ఆగష్టు 19</li> </ol>
<p>168. 10 వ తరగతి పూర్తిచేసుకున్న రాజు అనే విద్యార్థి భవిష్యత్తులో ఏ సభ్యక్షులను విజయవంతంగా అధ్యయనం చేయగలడో నిర్ణయించుటకు ఒక ఉపాధ్యాయుడుగా నీవు చేయు మూల్యాంకనం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. రూపణ మూల్యాంకనం</li> <li>2. సంకలన మూల్యాంకనం</li> <li>3. లోపనిధాన మూల్యాంకనం</li> <li>4. ప్రాగుత్తిక మూల్యాంకనం</li> </ol>	<p>172. స్వాక్షీయర్ రియాక్టర్ను ఉపయోగించి విద్యుత్తశక్తిని ఉత్పత్తి చేస్తారు ఇది నియంత్రణ శృంఖల చర్యాపై ఆధారపడి పనిచేస్తుంది. అయితే బ్రోడర్ రియాక్టర్లో ఉపయోగించే ఇంధనం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ధోరియం</li> <li>2. యురేనియం</li> <li>3. డూయీరియం</li> <li>4. యురేనియం 235</li> </ol>

<p>173. <math>3000^{\circ}</math> సెం.గ్రే ఉష్ణోగ్రత వద్ద నైట్రోజన్, ఆక్సిజన్తో కలిసి ఏర్పరచే వాయువు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. నైట్రిక్ ఆష్టోడ్</li> <li>2. నైట్రస్ ఆష్టోడ్</li> <li>3. నైట్రోజన్ దైయాష్టోడ్</li> <li>4. నైట్రోజన్ పెంటాష్టోడ్</li> </ol>	<p>177. ఎ. <math>\text{CaSO}_4 + \text{Na}_2\text{CO}_3 \rightarrow \text{CaCO}_3 + \text{Na}_2\text{SO}_4</math>      బి. <math>\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2 + \text{Na}_2\text{CO}_3 \rightarrow \text{CaCO}_3 + 2\text{NaHCO}_3</math>      సి. <math>\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2 + \text{Ca}(\text{OH})_2 \rightarrow 2\text{CaCO}_3 + 2\text{H}_2\text{O}</math>      డి. <math>\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2 \rightarrow \text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2</math></p> <p>పై నాలుగు సమీకరణాలలో తాత్కాలిక కాలిన్యత తొలగించే పద్ధతి కానీది</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. బి, సి, డి</li> <li>2. ఎ, బి, సి</li> <li>3. బి</li> <li>4. ఎ</li> </ol>
<p>174. వేడిచేసిన క్యాప్రిక్ ఆష్టోడ్ పై నుండి అమ్మానియాను పంపితే అది <math>\text{N}_2</math>ను విడుదల చేసింది. అమ్మానియాలో జరిగిన చర్య</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. క్లయకరణం</li> <li>2. ఆక్సికరణం</li> <li>3. ఆక్సిక్లయకరణం</li> <li>4. ఉష్ణగ్రావాక చర్య</li> </ol>	<p>178. తోకచుక్కనందు మెరినే భాగము, దీనినే ‘మురికి మంచుగడ్డ’ అనికూడా పిలుస్తారు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. తల</li> <li>2. తోక</li> <li>3. కోమా</li> <li>4. కేంద్రకము</li> </ol>
<p>175. అంధయుగం అంటే శాస్త్రవేత్తల మాటలకు విలువలేని, ప్రజలు మూడునమ్మకాలు అధికంగా విశ్వసించేకాలం అయితే అంధయుగం కాలం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. క్రీ.పూ 500 - క్రీ.శ 1500</li> <li>2. క్రీ.పూ 500 - క్రీ.శ 1000</li> <li>3. క్రీ.పూ 01 - క్రీ.శ 1800</li> <li>4. క్రీ.పూ 500 - క్రీ.శ 1600</li> </ol>	<p>179. ఎరని విధుత్త అలంకరణ దీపాలలో, విమానాలు రైల్స్ సిగ్చుల్ లైట్లలో, రన్వేపై దారిచూపే ఎరని కాంతినిచ్చే బట్టలలో నింపే వాయు సంకేతం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Na</li> <li>2. <math>\text{N}_2</math></li> <li>3. Ne</li> <li>4. He</li> </ol>
<p>176. వాతావరణంలో గాలిలోని <math>\text{CO}_2</math>వాయువు కొద్దిగా ఎక్కువగా ఉంటే అక్కడి ఉష్ణోగ్రత కొంచెం ఎక్కువగా ఉంటుంది దీనిని “గ్రీన్ హోస్ ఎఫెక్ట్” (హరితగృహ ప్రభావం) అంచారు. అలాంటి సంఘర్షాలు భూమిపై ఉండే సందర్భాలు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. మృత్యులోయ</li> <li>2. గ్రోబడెల్ కేవ్</li> <li>3. సర్పరీలలో మొక్కలు పెంపకం</li> <li>4. పైవన్ని</li> </ol>	

<p>180. ఆకుపచ్చ <math>\text{CuCO}_3</math> ని వేడిచేస్తే <math>\text{CuO}</math> &amp; <math>\text{CO}_2</math> వెలువడుతుంది. వెలువడిన వాయువును సున్నపు తేటలోనికి పంపి <math>\text{CO}_2</math>గా నిర్ణారిస్తారు. అయితే <math>\text{CuO}</math> రంగు</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. నలుపు</li> <li>2. ఎరుపు</li> <li>3. ముదురు ఎరుపు</li> <li>4. ప్రకాశవంతమైన ఆకుపచ్చ</li> </ol>	<p>183. ఉపాధ్యాయుడికి పార్శ్వపథకం యొక్క ప్రయోజనం కానిది.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. పార్శ్వంశమును వరుస క్రమంలో బోధిస్తాడు</li> <li>2. కావలసిన బోధనోపకరణాలను సమకూర్చు కుంటాడు</li> <li>3. తరగతి గదిలో ఆత్మవిశ్వాసంతో బోధన చేయుటకు</li> <li>4. ప్రధానోపాధ్యాయులతో సామరస్యంగా వ్యవహరించును</li> </ol>
<p>181. జింక్, ఐరన్ <math>\text{H}_2\text{SO}_4</math> తో చర్యపొంది <math>\text{H}_2</math>వాయువును <math>\text{Cu}, \text{Pb}</math> తో చర్యపొంది <math>\text{SO}_2</math>వాయువును, <math>\text{Pt}</math> తో చర్యపొంది ..... వాయువును విడుదల చేయును.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math>\text{H}_2</math></li> <li>2. <math>\text{SO}_2</math></li> <li>3. <math>\text{SO}_3</math></li> <li>4. None</li> </ol>	<p>184. జ్ఞానాంశముతో పాటు, సాంస్కృతిక విలువలకు ,సాంఘిక విలువలకు, ఆర్థిక అంశాలకు తగిన ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి అని తెలియజేసే విజ్ఞానశాస్త్ర పార్శ్వప్రణాళిక నిర్మాణ సూత్రం.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. పరిపక్వతా సూత్రం</li> <li>2. సర్వాంగం వికాస సూత్రం</li> <li>3. సమతుల్యతా సూత్రం</li> <li>4. మేలకి, సాధారణ విషయాల సూత్రం</li> </ol>
<p>182. డై సల్ఫ్యూరిక్ ఆమ్ల సాంకేతికం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math>\text{H}_2\text{S}_2\text{O}_8</math></li> <li>2. <math>2\text{H}_2\text{SO}_4</math></li> <li>3. <math>\text{H}_4\text{S}_2\text{O}_8</math></li> <li>4. <math>\text{H}_2\text{S}_2\text{O}_7</math></li> </ol>	<p>185. సి.వి.రామన్ జీవిత చరిత్ర బోధిస్తా ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థులో శాస్త్రం పట్ల ఆసక్తిని పెంపొందించిన అతడు అనుసరించిన బోధనా పద్ధతి.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఉపన్యాస పద్ధతి</li> <li>2. ఉపన్యాస ప్రదర్శన</li> <li>3. చారిత్రక</li> <li>4. ప్రయోగశాల</li> </ol>

<p>186. మానవులలో లాలాజల గ్రంథులు .....జతలుగా ఉంటాయో గుర్తింపుము</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3</li> <li>2. 4</li> <li>3. 2</li> <li>4. 5</li> </ol>	<p>191. వానపాము రక్త ప్రసరణకు సంబంధించి సరైన వాళ్ళను / వ్యాళ్ళను గుర్తింపుము.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ఎ. తొలి 13 ఖండితాలలో సేకరణ నాళం పృష్ఠరక్తనాళం</li> <li>బి. రక్తప్రవాహం పృష్ఠరక్తనాళంలో వెనుకనుండి ముందుగా ఉంటుంది.</li> <li>సి. వానపాములో 4 జతల హృదయాలుంటాయి</li> <li>డి. ముళ్ళపంపిణీ రక్తనాళం - పృష్ఠరక్తనాళం</li> </ol>
<p>187. భూమి ..... సంాల క్రితం ఏర్పడినదో గుర్తింపుము</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 460 మిలియన్లు</li> <li>2. 4600 మిలియన్లు</li> <li>3. 46 మిలియన్లు</li> <li>4. 460 బిలియన్లు</li> </ol>	<p>192. దిగువన గల తెల్లరక్త కణములను వాటిసంఖ్య అధారంగా ఎక్కువ నుండి తక్కువకు అమర్చుము.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ఎ. ఎసిడోఫిల్</li> <li>బి. నూట్రోఫిల్</li> <li>సి. మోనోసైట్</li> <li>డి. లింఫోసైట్</li> <li>ఇ. బేసోఫిల్</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. బి, డి, సి, ఇ, ఎ</li> <li>2. ఎ, డి, సి, బి, ఇ</li> <li>3. డి, సి, బి, ఎ, ఇ</li> <li>4. బి, డి, సి, ఎ, ఇ</li> </ol>
<p>188. న్యూక్లియర్ శక్తిని ఉత్పత్తి చేసేందుకు అవసరమయ్యా అఱువులను గుర్తింపుము</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math>Ur_{235}</math></li> <li>2. <math>Ur_{250}</math></li> <li>3. <math>Ur_{350}</math></li> <li>4. <math>Ur_{356}</math></li> </ol>	<p>193. రక్తంలో గల ఫౌసెస్టుల స్థాయిని నియంత్రించే హర్షణ్ణును గుర్తింపుము.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. షైరాక్సిన్</li> <li>2. పారాథార్షణ్ణ్</li> <li>3. ఎపినెఫ్రెన్</li> <li>4. ఇన్సూలిన్</li> </ol>
<p>189. వాయుశ్యాస్క్రియలో విడుదల అయ్యే ATP ల సంఖ్యను గుర్తింపుము</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 30</li> <li>2. 38</li> <li>3. 37</li> <li>4. 40</li> </ol>	
<p>190. తెల్లరక్త కణములలో ఎక్కువ సంఖ్యలో గల కణాలను గుర్తింపుము</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. న్యూట్రాఫిల్</li> <li>2. బేసోఫిల్</li> <li>3. ఎపిడోఫిల్</li> <li>4. లింఫోసైట్</li> </ol>	

<p>194. విద్యార్థి తన మార్గమధ్యంలో ఒక వ్యక్తి సరిగా నడవడంలోనూ, కాళ్ళపై నిలబడటంలోనూ ఇబ్బంది పడుట చూసి జీవశాస్త్రం యొక్క ..... అంశంలో అనుసంధించారో గుర్తింపుము.</p>	<p>197. మొక్క యొక్క అండముకు సంబంధించి స్వరేణ ఒచ్చికంను గుర్తింపుము.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. సెరిబ్రమ్ పనిచేయకపోవడం</li> <li>2. సెరిబెల్లం పనిచేయకపోవడం</li> <li>3. పాక్స్ వరోలి పనిచేయకపోవడం</li> <li>4. మెడుల్లా అబ్లాంగేటపనిచేయకపోవడం</li> </ol>	<p>ఎ.సహాయకణాలు అండద్వారం వైపు వుంటాయి బి. ప్రతిపాదక కణాలు అండద్వారం వైపు వుంటాయి సి. అండద్వారం, అండవృంతంకు సమాంతరము డి. అండకపచంలో 2 పొరలుంటాయి</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సి మినహో మిగతావి స్వరేణవి కాదు</li> <li>2. బి, సి మినహో మిగతావి స్వరేణవి</li> <li>3. సి మినహో మిగతావి స్వరేణవి</li> <li>4. ఎ, సి మినహో మిగతావి స్వరేణవి</li> </ol>
<p>195. దిగువన గల ఏ ఉదాహరణ సెమీహోర్ట్ రకపు ఛేధనముకు ఉదాహరణో గుర్తింపుము.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. పిసినిక</li> <li>2. స్వర్షగన్నేరు</li> <li>3. క్లియోడండ్రాన్</li> <li>4. గన్నేరు</li> </ol>	<p>198. GOMS 3074 ప్రకారం దీర్ఘచతురస్రాకార పాత్రలు..... సంఖ్యలో జీవశాస్త్ర ప్రయోగశాలలో ఉంచాలో గుర్తింపుము.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 గ్రోన్</li> <li>2. 6 డజన్లు</li> <li>3. 20 డజన్లు</li> <li>4. 5 డజన్లు</li> </ol>
<p>196. అంటుకట్టే విధానంను .....రకములో కాండం నందు నెరియ V ఆకారంలో ఉంటుందో గుర్తింపుము.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. క్లెప్ట్ అంటుకట్టుట</li> <li>2. ఎప్రోచ్ అంటుకట్టు</li> <li>3. టంగీగ్రాఫీంగ్</li> <li>4. మొగ్గ అంటుకట్టుట</li> </ol>	<p>199. మనం తినే ఆహారం అంశాల విధానం నందు .....కు సంబంధించినదో గుర్తింపుము.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. జీవన కేంద్రితం</li> <li>2. పరిసర కేంద్రితం</li> <li>3. పరిసర జీవన కేంద్రితం</li> <li>4. సమాజ కేంద్రితం</li> </ol>
<p>200. నిరంతరం సమగ్ర మూల్యాంకనం ఆంధ్రప్రదేశ్లో.... సంవత్సరంలో ప్రవేశపెట్ట బడినదో గుర్తింపుము.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2010</li> <li>2. 2012</li> <li>3. 2014</li> <li>4. 2015</li> </ol>	

*All the Best*

**SA ENGLISH(TET MATHS) ANSWER SHEET**  
**FINAL GRAND TEST. (01.05.2015)**

Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans
1	2	51	3	101	1	151	2
2	3	52	3	102	4	152	3
3	1	53	2	103	1	153	4
4	4	54	4	104	3	154	1
5	2	55	1	105	4	155	2
6	1	56	2	106	1	156	3
7	2	57	2	107	2	157	3
8	1	58	4	108	3	158	4
9	4	59	3	109	3	159	2
10	3	60	2	110	3	160	1
11	3	61	1	111	2	161	3
12	1	62	1	112	3	162	4
13	3	63	1	113	1	163	3
14	2	64	3	114	2	164	4
15	3	65	3	115	3	165	2
16	2	66	2	116	1	166	1
17	1	67	3	117	1	167	3
18	1	68	4	118	4	168	4
19	1	69	2	119	3	169	2
20	3	70	3	120	2	170	4
21	2	71	3	121	1	171	2
22	3	72	4	122	4	172	1
23	3	73	2	123	2	173	1
24	4	74	1	124	3	174	2
25	2	75	2	125	1	175	1
26	3	76	3	126	3	176	4
27	3	77	2	127	1	177	4
28	1	78	3	128	2	178	4
29	2	79	4	129	3	179	3
30	4	80	1	130	4	180	1
31	1	81	1	131	1	181	4
32	2	82	2	132	3	182	4
33	3	83	3	133	1	183	4
34	3	84	4	134	2	184	4
35	4	85	1	135	4	185	3
36	2	86	3	136	1	186	1
37	3	87	2	137	2	187	2
38	4	88	4	138	3	188	1
39	1	89	1	139	3	189	2
40	2	90	3	140	2	190	1
41	2	91	3	141	3	191	3
42	3	92	1	142	4	192	4
43	4	93	4	143	2	193	2
44	3	94	2	144	3	194	2
45	1	95	3	145	2	195	2
46	2	96	4	146	1	196	1
47	1	97	1	147	3	197	3
48	3	98	2	148	4	198	2
49	2	99	3	149	1	199	1
50	1	100	4	150	3	200	2