## PRAGATHI EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**AVANIGADDA Div Test No.: 1** (09.03.2015) **SA - ENGLISH TET MATHS** 08671-272474

- 1. 1930 మాల్ట్ 12 న మహాత్తాగాంధీ శాసనోల్లంఘనోద్వమాన్ని గుజరాత్*లో* ఎక్కడ నుండి ప్రారంభించారు.
  - 1. **గాం**థీనగర్ 1. పోర్బందర్ 3. దండి 4. సబర్హతి ఆశ్రమం
- ಸ್ಥಾಪಿಂ-ವಾರು?
  - 2. 1922 1. 1925 3. 1919 4. 1917
- 3. 2014 సంగ్రమానవాభివృద్ధి నివేబిక (హెచ్.డిఐ)లో భారతదేశము ఎన్నవ స్థానంలో కలదు?
  - 1. 134 2. 136 3. 135 4. 132
- 4. సార్క్ దేశాల సమాచార కేంద్రం ఎక్కడ కలదు?
  - 1. ఢిిల్లీ 3. **(**BOÝ) 4. ఖాట్తాండు
- 5. 2015 సంగ్రితో జి-7 సంస్థ యొక్క సమావేశము ఎక్కడ జరగనున్నబి?
- 2. ස<u>ර්</u>දූති 3. මධාවපෘ 6. ప్రపంచ వాతావరణ పలిస్థితులపై ఐరాసా ప్రతి సంగి 'ఐరాస వాతావరణ
- నదన్ను' ను ఏర్వాటు చేన్తుంది. అయితే 2015 నంగలో ఎక్కడ ನಿರ್ಯವಿಂచನುನ್ನವಿ?
- 2. వాషింగ్టన్ 3. న్యూయార్క్ ನಿರ್ಯಶಿಾಂ-ವಾರು?
- 2. ණිණු 3. ఇస్తాంబుల్ 1. జ్రిస్టేన్ **മ**്മയ്യാന്ന മെയ്ലായാക്കാമ?
  - 1. 2010-19 2. 2011-20 3. 2009-18 4. 2008-17
- 9. 10వ ప్రపంచ హింబీ మహాసభలు 2015 ఏప్రిల్లో ఎక్కడ జరగనున్నాయి?
- 3. స్కూజెల్ట్ 10. ఫ్రెంచ్ విప్లవం ఏ సంవత్వరములో జలగినబ్?

  - 1. 1776 2. 1688 3. 1787 4. 1789
- 11. 3వ తరగతిలో పలసరాల విజ్ఞానమును ప్రవేశపెట్టి 8వ తరగతిలో భాతిక రసాయన శాస్త్రం, జీవశాస్త్రం, సాంఘీకశాస్త్రం లను ప్రవేశపెట్టటం వికాసంలోని ಈ ನಿಯಮಾನ್ನಿ ಸುಾವಿಸ್ತುಂಬ.
  - 1. තීපෘතිර තිරු එම් බූාතික
- 2. කීපෘතිර పරත්ත්රකාතික
- 3. వికాసం క్రమానుగతం
- 4. సాధారణం నుండి నిర్దిష్టం
- 12. රකාඡා ಎಸ್ಡಿ పద్ధతులలో చెప్పిన్నటికి కాలం, దూరం, స్థానం సంబంధమైన မ်ခဲ့တုန္ဒတ်သဂီး စီဂါး ဂ်ဝဃဝဆုဝ ဆက် ဆာက်ီခွဲနာ့ ဂါး နာ့ ဂဝ ဆည့် ဆက తొడ్డడును.
- 2. ವಿಶಾಸದಕಲು
- 3. అభ్యసన పద్ధతులు
- 4. సర్దుబాటు విధానాలు
- 13. ද්රීට කතරුණි කු එු රටු මෙනේ ස්ථානය.
  - 1. విద్యాల్గ్లి వివిధ సబ్జెక్ట్ల్అలో పాందిన జ్ఞానము 2. విద్యాల్ధి ఉద్యేగాలు
  - 3. තියුදුව් බිංංඛාජ තිපෘసර 4. තියුදුව විරාහාරාව
- 14. వాట్నన్ తెలేపిన అన్ని ఉద్యేగాలకు మూలమైన మూడు ప్రాధమిక ఉద్యేగాలలో ම්තක.
- 1. ప్రేమ సంతోషం 2. భయం 15. ఆలోచనలలో అభివృద్ధి ప్రాధమికంగా దీనిలో భాగం.
  - 1. ఉద్యేగ వికాసం
- 2. సంజ్ఞానాత్త్వక వికాసం
- 4. බිංරක්ර්ජනපාරාර
- 16. మానవ వికాసం కొన్నినియమాలను అనుసరిస్తుంది. ఆ వికాస నియమంలో ధాగం.
- 2. ప్రత్యేకం నుండి సాధారణం
- 3. పවත්රුනිරාධූාතිඩ
- 17. సిశువులో భాషా గ్రాహ్యత ఎప్పడు మొదలవుతుంది.
  - 1. 6 බිනන 2. 9 බිනන 3. 12 බිනෙ 4. 18 నెలలు
- 18. క్రింబివానిలో వికాససూత్రం కానిబి.
  - 1. තරරමර්ධිාතිඩ
- 2. క్రమానుగతమైనబి
- సంచయనాత్త్వకమైనబి

- 1. స్టర్మ 2. රාඪ 20. ఉత్తరబాల్కదశకు వర్తించనిది.

a. ఉద్యేగ అస్థిరత

- 3. దృష్టి
- **ක.** අවර්ජ කිපාරා කි කුතරණ
- సి. సాంప్రదాయ స్థాయి సైతికత డి. సాంఘీక మితిని గుల్తించటము
- 2. 28 & R & B & B & B & B 1. ఎ & సి
- ఈ ඛපෘస සංඛ්නු වී ප්රෙස කුත් ප්රේජ
  - 1. పలిసరాలు
- 2. මතාක් අරජම

- 3. జన్కుపరమైనవి
- 22. మానసిక వికాసం ఈ దశ నుండి ప్రారంభమగును.
  - 1. శైశవదశ 2. పూర్వ బాల్యదశ 3. ఉత్తరబాల్యదశ 4. కౌమారదశ
- 2. తులనాత్తక పద్ధతి
- 3. නිපෘసాధ్యయన పద్ధతి
- గణాంక పద్ధతి
- - a. നങര<u>ുള്</u>ട്ട്യൂർമ
- **జ. విస్తృతమైన**బ
- సి. సంచితమైనది డి. గతిశీలప్రక్రియ ఇ. సంకుచితమైనది
- 2. జీ & సీ & డీ 3. ఇ & డీ 4. ఎ & ఇ
- - 1. මනි-කුතු්රල සර්ෆ්භිං 2. මනු රාජවණි සම් බ්රාරමේ සිංග්භිං
  - 3. క్రమానుగతము
- 4. సంచత ప్రక్రియ
- - జ. మధ్యమెదడు సాంఘీక వికాసం

  - సి. ద్యారగోర్ధం ఉద్యేగ వికాసం
    - 2. జి & సి 3. సి & ఎ
- 27. ఉద్యేగాలపరంగా సులభతరంగా ఈ దశలో అభికంగా నిబందనకు గురయ్తే, అవకాశము కలదు.
- 1. పూర్యబాల్యదశ 2. ఉత్తరబాల్యదశ 3. ಸైశవదశ 4. ತೌಮಾರದ ಕ 28. ఈ అభివృద్ధి దశలో పెరుగుదల వికాసం వేగంగా ఉండటాన్ని గమనిస్తాము.
  - 2. శైశవ దశ 1. ක්ටාශ්කරක් වුංරංభං
  - 4. ಹಿತ್ತರ ಬಾಲ್ಯದಕ 3. పూర్మ బాల్యదశ
- - 2. మానసిక వికాసం శాలీరక వికాసాగ్ని ప్రభావితంచేయును
- 30. జగ్హించిన కవలలిద్దరూ ఆడపిల్లలే అయినచో వారు సమరూపకవలలా? **ක**ක්කාභාත ජක්පපා?
- 3. ఎవరైనా కావచ్చు
- 31. මభ్యాసకులలో నైతికాభివృద్ధిని పెంపాందించుటకు ఉపాధ్యాయునికి తెలిసి ස්ටශ්න්වනීත්ඩ.
  - 1. అభ్యాసకుల కుటుంబనేపద్యం 2. అభ్యాసకుల మానసికాభివృద్ధి
  - 3. මභූදුාර්ජාව කුු මීරුණ මුකුරා 4. මභූදුාර්ජාවජා చెందిన මනු මං ම්මා
- **ජ**ළ තීපාති තීරාක්කා.
  - 1. సంచితము
- 2. క్రమానుగతము
- 3. බංధారణం నుండి నిర్దిష్టం
- 4. ఏకీకృతమొత్తము
- 33. శిశువు బీనిలో పలపక్వత్ పాంబినపుడు కొమారుడిగా మాలనట్లుగా తెలుపవచ్చును.
  - 3. බాංఘిక මූර්ථ්‍ර
- 34. మానవుని లైంగిక కణాలలో కల శాలీరక క్రోమోజోమ్ల సంఖ్య. 4. 22
  - 1. 1 ඍණි 3. 23
- 35. 4వ తరగతిని చదువుతున్న రాముని ఉపాధ్యాయుడు 3వ తరగతి
- ಅನಿ ಪೌಕ್ ವೆಸಿನ ಆ ఉಪಾಧ್ಯಾಯುನಿಕೆ ಈ ಅನುವಂಕಿಕ ನಿಯಮಂಪ್ಷನ అవగాహన లేదని చెప్పవచ్చును.
  - 1. ನಾರುಾಪ್ವತಾನಿಯಮಂ
- 2. ಶೌವಿದ್ಯನಿಯಮಂ
- 3. ప్రతిగమన నియమం
- 4. ආත්ඡු වර්ගකාර
- 36. పాఠశాలలో నిర్వహించిన సైన్స్ ఫెయిర్ కార్శక్రమము వలన పిలల్లలో ప్రధానంగా ఈ వికాసం అభివృద్ధి చెందును.
  - 1. බాංఘීජ නිපාసం
- 2. మానసిక వికాసం
- 3. බීම්ඡ ඩිපෘసිට
- 37. ఉన్నత పాఠశాలలోని విద్యార్ధి తరచుగా తనకంటే పెద్దవాలతో వాబిస్తుంటాడు. తాను భావించినచి, చేసినచి సరియైనదని నిరూపించాలనుకుంటాడు. මණ්තා කීපෘත ක්වෲන්තරණ් කි ස්ජණ් ජවණා.
  - 1. పూರ್ಯ ಬಾಲ್ಯದಕ
- 2. ఉತ್ತರಬಾಲ್ಯದಕ
- 3. కౌమారదశ

```
38. కౌమారదశకు సలగా సలపోయే ప్రవచనం.
                                                                                   66. මිළුරු සිදුවූ වූසවා మాట్లాడే మాండలికం దేని క్రింబికి వస్తుంది
     1. బావోద్వేగాలలో తీవ్రమైన ఒడిదుడుకులు ఏర్వడును
                                                                                        1. పూర్వ మండలం
                                                                                                                             2. ಕಿತ್ತರ ಮಂಡಲಂ
     3. దక్షిణ ಮಂಡಲಂ
                                                                                                                             4. మధ్య మండలం
     3. ಮూర్త စిషయాలపై ఆలోచన పెరుగును
                                                                                   67. మహాత్తాగాంభీ మాతృభాష మాధ్యమ భాషగా ఉండాలిని ఏ పత్రికలో
     4. ప్రజ్ఞాలజ్ఞలో అమితంగా పెరుగుదల కనిపించును
                                                                                     ಪೆರ್<u>ಡಿ</u>ನ್ನಾರು
39. పూర్వబాల్యదశకు చెందనిది.
                                                                                        1. స్మరాజ్హ
                                                                                                           2. మాతృభూమి 3. హలిజన
                                                                                                                                                 4. సత్యాగ్రహి
     ಎ. ವಾಗುಡು ಕಾಯದಕ

 జ. స్వీయకేంద్రీకృతభాష

                                                                                   68. వ్యవహాలిక భాషావాదాన్ని సమర్దిస్తూ గ్రామసీమా ? గ్రాంథికమా? అన్న
     సి. నాయకత్వలక్షణాలు ప్రారంభమగుదశ
                                                                                     රచన చేసినవారు?

    බෟතාරරඬ පද්‍රී ක්රත්රක්ර

                                                                                                                             2. ಮಲ್ಲಾಬ ಸಾರ್ಯನಾರಾಯಣಕಾಸ್ತ್ರಿ
     ఇ.ఉద్యేగ కెథాల్విస్ కల దశ
                                                                                        3. పురాణపండ మల్లయ్యశాస్త్రి
                                                                                                                             2. సి & డి & ఇ 3. ఇ 4. సి & జి & డి & ఇ
     1. ශී & න
                                                                                   69. "బుద్దిజీవుల అనుభవాల అభివ్వక్తి భాష" అని ఎవరన్నారు?
40. ස්ඡුර හాවූ රජ්න చెంబిన వికాసకృత్త్యము.

 පත්ත්රය ක්රියු 3. ක්මිස් 4. බික්බ් බිංසර්

     1. වර රස් රූපා රාපුර చාట
                                          2. කූදුී స్వేచ్ఛను పాందుట
                                                                                   3. ෂවූక ಸ್ವೈచ్ఛకు భరోసా పాందుట
                                                                                     <u>න</u>ංගෘඩූ సమర్దిస్తుంబ?
     4. పురుష, స్త్రీ సామాజిక పాత్ర సాఫల్యం పాందుట
41. దాశరభి కృష్ణమాచార్యులు గాలి ఏ రచనకు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి
                                                                                        1. స్వతస్యద్ధవాదం
                                                                                                                             3. බංංවේමජ් බංదం
                                                                                                                             4. సంపాదన వాదం
  මක්රාූ මසට එට ඩ ?
                                                                                   71. Bangle sellers is a/an
     1. ಆಲಿಕವನಾಲಿಕವನಲು
                                          2. అమృతాభిషేకం
                                                                                        1. lyric
                                                                                                           2. abc
                                                                                                                             3. sonnet
     3. මීඩාරටම් సమరం
                                           4. රාదුනිಣ
42. క్రింబి వానిలో జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రిగాల రచన కానిబి?
1. కరుణశ్రీ 2. ఉదయశ్రీ 3. విజయశ్రీ 4. :
                                                                                   72. "I came, I saw, I conquered". Here 'I' refers to
                                                               4. ජණුුු කැලී
                                                                                                                             2. Brutus
                                                                                        1. Marcus Antony
43. అల్లూలి సీతారామారాజుకు ఆంధ్ర ప్రభుత్వం ఇచ్చిన జరుదు
                                                                                        3. Julius Ceasar
                                                                                                                             4. Octavias Ceasar
                                                               73. "She swags like a flower in the wind of our song"
     1. ఆంధ్రరత్న
                        2. පෙරුළි
                                          3. ෂරරු නිර

    34. సహజ కేవిగా ప్రసిబ్ధ పాంబిన వాడు ?
    1. పోతన 2. తిమ్మన 3.

                                                                                         What does the word 'like' in the above sentence suggest?
                                                                                        1. opposition 2. comparison 3. similarity
                                          3. అన్నమయ్హ
                                                               4. තිත්තරා
                                                                                   74. Who invesated the following story "The Face on the Wall"?
45. 'శ్రీకృష్ణ లీలలు' అను పార్యాంశం ఆంధ్రమహాభాగవతంలోని ఎన్నవ
  స్కంథంలోనిది?
                                                                                        1. Dabney 2. Rudson wayte 3. E.V. Lucas 4. The little man
                                          3. సప్తమ
                                                                                   75. The figures of speech in "Like her Bridal laughter and bridal
     1. అష్టమ
                        2. పంచమ
                                                               4. దశమ
46. నాయని కృష్ణకుమాల రచించిన వ్యాస సంకలనం
    2. మానసలీల
                                          4.1 & 3
                                                                                        1. Anti-thasis 2. Oxymoron 3. Metaphor
                                                                                                                                                 4. Hyperbole
47. దువ్యూల రామిరెడ్డిగాల జరుదు
                                                                                   76. How does the bird sway in the wind of bearers song?
     2. ජනිපි්්රීම
                                          3. కృషీవలుడు 4. ఆంధ్రరత్న
                                                                                        1. like a swing 2. like a beam 3. like a flower 4. like star
77. "I got up dazed and dejected" Here "dazed and dejected"
     1. ಬಾಲವ್ಯಾಕರಣಂ
                                          40ක්ක්ර්ස
                                           4. ఆంధ్రభాషాభూషణం
                                                                                        1. Shoked and Surprised
                                                                                                                             2. Sad-Surprised
3. Sorrow and wondered
                                                                                                                             4. none

 1. රාංභාර් 3. ක්‍රීප්‍රභාර් 4. ක්‍රීප්‍රභාර් 3. ක්‍රීප්‍රභාර් 4. ක්‍රීප්‍රභාර් 4
                                                                                   78. The follow is not a tragedy.......
50. ලීලී රచo එන 'చరమరాత్రి' මතානිඩ?
                                                                                                         2. Julius Caeser 3. King lear 4. As you like it
                                                                                        1. Macbeth
     The sun of Rome is set. There are the words of
51. 'තියූබෟව భටజిక' මතාතිහ හි ආක්ණි නුංගාහයීතිහ?
                                                                                                          2. Castives 3. Cabca
     1. මිවාරා
                        2. సంస్థ్కతం
                                          3. కన్నడం
                                                               80. In the beginning of the story "The Face on The Wall" where did
52. ආරක්ෂ්රණී ಎಸ್ನಿ స్కంధాలున్నాయి ?
                                                                                     the narrator and his friends gather at ?
                        2. 7
                                                               4. 12
                                                                                        1. Old lodge
                                                                                                                             2. Ormond strut
53. బసవపురాణం ఏ ఛందస్ములో వ్రాయబడినది?
                                                                                        3. Dabney's house
                                                                                                                             4. Rudson' waytes home
                       2. ෂඩವිවඩ
                                                               4.1 & 2
                                                                                   81. The Opposite of the word "limid" is
54. 'පාරමර ප්රාවා" නු එහි නිර් නිර් නිර්ව?

    clear

                                                                                                           2. opaque
                                                                                                                             3. light
                                                                                                                                                 4. dark
     1. పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహం
                                          2. చిలకమల్తి లక్ష్మీనరసింహం
                                                                                   82. In the palanquin bearers, the narrator do not compare "She"
     3. మునిమాణిక్యం సరసింహరావు 4. ලీపాద నరసింహశాస్త్రి
55. సండూల రామమోహనరావు గాల ఆశ-నిరాశ అనునబ
                                                                                                                             3. a bird
                                                                                        1. a laugh
                                                                                                           2. a star
                                                                                                                                                 4. a song
     1. సాహిత్య వ్యాసం 2 వ్యంగ్త వ్యాసం 3. హాస్త వ్యాసం 4. చాలత్రక వ్యాసం
                                                                                   83. "In palanquin Bearers" pailnquin is an example for a/an
1. proper adjective
                                                                                                                             2. distributive adjective
     1. నాటకం
                        2. ත්ත්ව
                                          3. ජඩత
                                                                                        3. indefinite adjective
                                                                                                                             4. all
57. సీతజోస్త్యం, నరకంలో హలిశ్చంద్రడు అనునబ
                                                                                   84. In the word cleaves. |es| is pronounced as
     2. |z|
                                                                                                                             3. |iz|
     3. పౌరాణిక సమస్యాత్త్మక నాటకాలు 4. సాంఘిక నాటకాలు
                                                                                   85. "I came to think of it as real as my fellow - lodger, in fact". Here
58. මිවාරා රచතිවණී 'చైతన్మ,స్రవంతిని' ప్రవేశపెట్టిన వాడు ?
                                                                                     'my fellow - ledger' refers to
                       3. కందుకూల 4. విద్యాన్విశ్యం
     1. Mr Ormond wall
                                                                                                                             2. The little man
59. පෘතාව పురుషాణ్తమ కవికి හි මවට පాරට మీద మక్కువ ఎక్కువ?
                                                                                        3. The Face on the wall
                                                                                                                             4. Dabney
     1. వ్యాజస్తుతి
                     2. అర్ధాంతరన్యాస 3. అంత్యానుప్రాస 4. 1, 2 & 3
                                                                                   86. Whom did Antony call, "The noblest Roman of them all"?
60. පాර්ස්වූඹ විර්සූණ මතා ජාජු, ආ රට හි රුරතට තරයී රු රීපට සහයීට හදි.
                                                                                        1. Julius Caeser
                                                                                                                             2. Cassius
     1. భీముఖండం 2. కాంశీఖండం 3. హరవిలాసం 4. අవరాత్రి మహాత్మం
                                                                                        3. Actavius
                                                                                                                             4. Brutus
61. 'మఘవుడు' అనగా ఎవరు?
                                                                                   87. Mark Antony in "Julius Caesar" is the
     1. కృష్ణుడు
                       2. මර්හුතාడు
                                          3. యముడు
                                                               4. ඉංదుడు
                                                                                        1. dramatic hers
                                                                                                                             2. pratogonist
62. 'ప్రవరుని స్వగతం' అను పార్వాం శం ఏ సాహిత ప్రక్రియకు చెంచినది?
                                                                                                                             4. None
                                                                                        3. Antigonist
                                          3. ఇతిహాసం

 శతకం

     1. పురాణం
                       88. The language function in "Do you mind giving me your card?" is
1. A suggestion
                                                                                                                             2. seeking permission
    1. එුලාරේ
                       3. చంద్రమతి
                                                               4. సత్యభామ
                                                                                        3. a formal request
                                                                                                                             4. none
64. 'రాయలనాటి రసికత' అనునబ ఒక
                                                                                   89. Why does the poet compare the bangles with the flame of

    అనువాదం
    విమర్శాగ్రంధం
    నాటకం

                                                               4. వ్యాసం
                                                                                     marriage fire?
65. మాట్లాడే భాషకు, రాసే భాషకు ఎక్కువ తేడా ఉండరాదు అన్నది ఏ
                                                                                        1. for their colours
                                                                                                                             2. for sacredness
  ආංකු ముఖ్య ఉద్దేశ్వం ?
                                                                                        3. for customs
                                                                                                                             4. for belives
                       2. ప్రామాణికం 3. వ్యవహాలకం

    ලංගුර

 మాండలికం
```

```
3. proper noun
0. In Palanquin Bearers, which pair give us a feeling of lightness
                                                                                                       4. abstract noun
  except?
                                                                    115. Everyone is facinated by her performance
    1. flats at falls
                                   2. sways & springs
                                                                        1. adverb
                                                                                       2. adjective
                                                                                                       3. verb
                                                                                                                       4. noun
                                   4. bird & star
                                                                    116. The bell rang at eight o' clock
    3. lightly & skims
91. The poem Palanquin Bearers is taken from.......
                                                                        1. transtive verb
                                                                                                       2. stative verb
    1. The golden threshold
                                   2. The bird of time
                                                                        3. intransitive verb
                                                                                                       4. link verb
                                                                    117. The flower in the garden look beautiful
    3. The broken wing
                                   4. none
92. Who killed cassius?
                                                                        1. adverb
                                                                                       2. adjective
                                                                                                       3. verb
                                                                                                                       4. noun
    1. Antony
                   2. Britus
                                   3. His slave
                                                   4. Octavius
                                                                    118. They were here with us until <u>now</u>
93. What is the most remarkable in the face on the Wall?
                                                                                       2. adjective
                                                                        1. adverb
                                                                                                       3. verb
                                                                                                                       4. noun
    1. The story invented by the little man
                                                                    119. He has gone to college.
    2. The super natural story narrated by the little man
                                                                        1. adverb
                                                                                       2. preposition 3. conjunction
                                                                                                                       4. noun
    3. The story of Dabney
                                   4. The story of Rudson wayte
                                                                    120. He was ill but he attended the party
94. Which word is used as a symbol of the woman's role and social
                                                                        1. preposition 2. pronoun
                                                                                                       3. conjunction
                                                                                                                       4. interjection
  status?
                                                                    121. Ouch! you've stopped on my foot.
    1. Rainbow - tinted circles
                                   2. Bride
                                                                                       2. noun
                                                                                                       3. conjuction
                                                                        1. adverb
                                                                                                                       4. interjection
    3. Household
                                   4. Bangles
                                                                    122. What! you don't mean to say so?
95. In Bangle-sellers, whom did Sarojini Naidu use / take her sub-
                                                                        1. interjection
                                                                                                       2. conjuction
  ject?
                                                                        3. preposition
                                                                                                       4. relative pronoun
    1. small travelling traders
                                   2. women
                                                                    123. They had their ups and downs of fortone
    3. bangles
                                   4. none
                                                                        1. adverb
                                                                                       2. adjective
                                                                                                       3. pronoun
                                                                                                                       4. noun
96. The poem 'Palanquin' is written in the year
                                                                    124. I know the reason why he did it?
    1. 1904
                    2. 1905
                                   3. 1912
                                                                        1. adverb
                                                                                       2. adjective
                                                                                                       3. pronoun
                                                                                                                       4. noun
97. Who warms about the danger of the ides of march?
                                                                    125. Children like sweets.
    1. calpurnia
                   2. antony
                                   3. soothsayer
                                                   4. octavius
                                                                        1. noun
                                                                                       2. verb
                                                                                                       3. adjective
                                                                                                                       4. adverb
98. The Face on the Wall is a/an
                                                                    126.He <u>needs</u> must come
                                                   4. Short Story
    1. Novel
                   2. Essay
                                   3. Play
                                                                        1. noun
                                                                                       2. verb
                                                                                                       3. adjective
                                                                                                                       4. adverb
99. The poem Bangle Sellers is taken from
                                                                    127. The language being taught and learned is known as
    1. The bird of Time
                                   2. The golden Threshold
                                                                        1. second language
                                                                                                       2. first language
    3. The Broken wing
                                   4. None
                                                                        3. target language
                                                                                                       4. foreign language
100. Which of the following is the posthumous work of Sarojini
                                                                    128. What are the functions of language?
  Naidu?
                                                                        1. informative 2. directive
                                                                                                       3. expressive 4. all
                                   2. The feather of the Dawn
    1 The temple
                                                                    129. Who defins Languages as " a set of human habits, the purpose
                                   4. the bird of time
    3. The sceptred flute
                                                                     of which is to give expression to thoughts and feelings, and espe-
101. In the Palanquin Bearers, The pronoun 'she' dosen't refer to
                                                                     cially to import them to other"?
    1. The Palanquin
                                   2. The princess
                                                                                                       3. Pei
                                                                        1. Jesperson 2. Spair
                                                                                                                    4. Whatmought
    3. The poet
                                   4. The bride
                                                                    130. What kind of principle stresses the importence of selection
102. In popular ballads, The narrator tells the story
                                                                     and gradation in language teaching?
    1. without any feelings
                                   2. without any thone & action
                                                                        1. Language is vocal
                                                                                                       2. Language is system
    3. with perfonal feelings
                                   4. without personal feelings
                                                                        3. Language is unique
                                                                                                       4. Language is arbitray
103. The metre in The Bangle sellers is used
                                                                    131. Why should learner of a new language have to make strenu-
    1. Trochee tetra metre
                                   2. Iambic penta metre
                                                                     ous effort to master it?
    3. Anaprest tetra metre
                                   4. Dactyl penta metre
                                                                        1. Language is vocal
                                                                                                       2. Language is system
104. How does she spring in the brow of the tide?
                                                                        3. Language is unique
                                                                                                       4. Language is arbitray
    1. like a light 2. like beam 3. like boat
                                                                    132. We should teach descriptive grammar that describes the cur-
105. Why does the put choose the bangles as the theme of her
                                                                     rent use of the language, since
  poem?
                                                                        1. langauge is changing
                                                                                                       2. language is unique
                                   2. it is a symbol of tradition
    1. it is a symbol of age
                                                                        3. langauge is arbitrary
                                                                                                       4. all
    3. it is a symbol of happiness 4. it is a symbol custom
                                                                    133. In which phrase was the teaching of English very Crucial?
107-126 Choose the parts of speech.
                                                                        1. 1835 To 1858
                                                                                                       2. 1857 To 1852
106. What is the rhyming scheme of the given poems of Sarojini
                                                                        3. 1883 To 1935
                                                                                                       4. 1935 To 1947
  Naidu?
                                                                    134. When did the Text Books first publish?
    1. ab aa bb
                    2. ab abab
                                   3. ab ab cc
                                                   4. aa bb cc
                                                                        1. 1901
                                                                                       2. 1903
                                                                                                       3. 1868
                                                                                                                       4. None
107. "well" said he, "not a story in the ordinary sense of the word".
                                                                    135. In the third phase 1883-1935, Oral reading was taught through
    1. Interjection 2. conjuction 3. preposition 4. adverb
                                                                                                       2. syllabel method
                                                                        1. word method
108. If it rains, the match will be cancelled
                                                                        3. phonic method
                                                                                                       4. sentence method
    1. Interjection 2. conjuction 3. preposition
                                                   4. adverb
109. The man vanished round the croner
                                                                    136. Who introduced the Direct Method in India?
                                                                        1. Mical West 2. Henry Sweet 3. Jesperson 4. H. Sharp
    1. Interjection 2. conjuction 3. preposition
                                                   4. adverb
                                                                    137. To compose varied new sentence makes the language
110. She went <u>round</u> and <u>round</u>
    1. Interjection 2. conjuction 3. preposition
                                                                        1. creative
                                                                                                       3. displacement 4. arbitrary
                                                   4. adverb
                                                                                       2. unique
111. We went for a <u>long</u> walk together
                                                                    138. The teacher has to grade her teaching on Frequency, useful-
                    2. Verb
                                                                     ness range, productivity, simplicity and teachability which are
    1. Noun
                                   3. Adjective
                                                   4. Adverb
112. She could have passed the exam
                                                                        1. skills
                                                                                       2. techniques 3. devices
                                                                                                                       4. principles
    1. Link Verb
                                   2. Conditional Verb
                                                                    139. Which principle emphasizes the importance of speech in teach-
    3. Lexical Verb
                                   4. Auxilary Verb
                                                                     ing?
113. None of his poems are well known
                                                                                                       2. language changes
                                                                        1. language is vocal
    1. Presonal pronoun
                                   2. Relative pronoun
                                                                        3. language is unique
                                                                                                       4. all
    3. Indefinite pronoun
                                   4. Distributive pronoun
                                                                    140. Who / Which committe suggested 'men, materials and
114. The smartness of Yamini impresses me.
                                                                     method"?
                                   2. material noun
    1. callective noun
                                                                        1. CDC 2. V.K. Gokak
                                                                                                  3. Radha krishnan 4. michal west
```

```
2|x, y, z
     1. బ్యిసంఖ్యమానం
                                         2. సప్తాంశమానం
                                                                                            161.
     3. దశాంశమానం
                                         4. ದ್ಯಾದಕಾಂಕಮಾನಂ
142. రామాయణంలో యుద్ధకాండలో వానరసేన సంఖ్యను ఏమని వర్ణించారు
                                                                                                         2. 275
                                                                                                                           3. 546
                                                                                                                                                4.819
                       2. మహానబ 3. సముద్రం 4. మహాసముద్రం
    1. సరస్మ
                                                                                 162. అంతర్జాతీయ విధానములో చూపిన 307, 658, 912 ను హిందూ -
මරක් හිරකුදු කාන්රණ් හි කිරාග සාන්ක්සාූනා
    1. రెండు లక్షల ముష్టై నాలుగవేల నూట ముష్టై ఏడు
                                                                                       1. 307, 65, 89, 12
                                                                                                                           2. 3, 07, 658, 912
     2. ටිංයා ත්රක්ව කාඩු තමාරා බීව කාඩ කාඩු තියා
                                                                                      3. 3,07, 65, 89, 12
                                                                                                                           4. 30, 76, 58, 912
     163. ఒక సంఖ్యను 300 ණි భాగించగా వచ్చు శేషం 75 මయిన ఆ సంఖ్యను
     4. ටිරු වසූව කාෟර් ක්රෙස් තිවඩි සුදු බීව කාබීයික
                                                                                    20 ඩ් ආර්රය කරනු අ්රාර
1. 10
                                                                                                         2. 15
                                                                                                                            3. 5
                                                                                                                                                4. 0
    1. 8, 9
                       2. 15, 22
                                      3. 12, 13
                                                            4. 21, 27
                                                                                  164. x,y,z මතා మూడు సంఖ్యలలో xy=96050, xz=95625 మలియు y
145. 80 = 2x2x5x2x2 පಾవున 80 యొక్క అన్ని కారణాంకాల సంఖ్య
                       2. 10
                                          3. 9
                                                                                    මබීඩ z ජටඩ් 1 \omegaජා_zන් මගාත් z=
    1. 8
                                                             4. 12
2. 425
                                                                                                                           3. 325
    1. ටිරයා సహజ సంఖ్యల గుణిజాలు పలిమితం
                                                                                  165. హేతువాదంలో మానవుని మేథస్సు స్థిరపడే మార్గం గణితం అని
    2. ರెಂಡು, ಅಂతకంటే ಎక్కువ సహజ సంఖ్యల సామాన్య గుణిజాలలో
                                                                                   పేర్కొన్నవారు
  ಮಿತ್ಕಿ ಶಿ ಪದ್ಧದಾಗಿಗಿ ಗ.ನಾ.ಭಾ ಅಂಟಾರು
                                                                                       1. బెంజిమన్ పేర్ట్ 2. బెల్
                                                                                                                           3. లాక్
                                                                                                                                          4. బెర్హాండ్ రసెల్
    3. ఒక సహజ సంఖ్య యొక్క గుణిజాలు అపలిమితం
                                                                                 4. రెండు, అంతకంటే ఎక్కువ సహజ సంఖ్యల క.సా.గు ఎల్లప్పడూ వాటి
                                                                                      2. సంరచనాత్త్రక వాదం
  లబ్దానికి సమానం
147. ఒక ధనపూర్ణసంఖ్య, ఒక ఋణపూర్ణసంఖ్యల మొత్తం
                                                                                                                           4. సాంప్రదాయక వాదం
                                                                                      3. ತಾಲ್ಕಿಕ ವಾದಂ
                                          2. රත්పూర్ణ సంఖ్య
                                                                                 167. గణిత భావనలు మానవుని ఆలోచనలో లీనమై ఉంటాయని పేర్కొన్నవారు
    3. ఋඝఫూర్ణ సంఖ్య
                                          4. సైమూడు
                                                                                      1. హేతువాదం
                                                                                                                           2. ತಾಲ್ಕಿ ಕವಾದಂ
148. రోమన్ సంఖ్యామానంలో 'D' అను అక్షరం సూచించు సంఖ్య
                                                                                      3. సాంప్రదాయక వాదం
                                                                                                                           4. මරමර්හුඩු කත්ර
    1. 500
                      2. 1000
                                    3. 100
                                                                                 168. సంఖ్య వాదంలోని నిలకడ గల స్వీకృతాల రూపకల్మనలిన్నటిలోనూ
149. a, b లు రెండు పూర్ణసంఖ్యలు, వీటిని కూడిన వచ్చు మొత్తం కూడా
                                                                                    ಗಿರ್ದಾಲಂ ಎಲೆಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನಲುನ್ನಾಯಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡಿನವಾರು
  ස<sub>ජ</sub> කුංර්ක්රික් සුව කුංර්ක්රික් සුව සුව කුංර්ක්රික්
                                                                                                                           3. హిల్బర్ట్
    4. බණිකා
                                                                                       1. డబ్ల్లు గ్లైషర్ 2. కర్ట్ గొడెల్
                                                                                                                                               4. බංගාරපිර්
150. 8k9484 මබ්ඩ 11 చే భాగించబడిన k=
                                                                                  169. గణితశాస్త్రం యొక్క నిర్వచనం కానిబి
    1. 3
                       2. 6
                                          3. 7
                                                              4. 9
                                                                                      1. ෂත්රයා නී ඩු් කි කි නිදිමු
2. මහිදුීම තිරුණතු ස්වීත්රම ක්රියා හිදුීම තිරුණ තර්ගරණ මංසිරයිස
    1. 1 වීනී = 1000 වූහ 2. 1 වීනී = 1000 වීන
                                                                                      3. మూర్త భావనలతో కూడిన శాస్త్రం
    3. 1 ණිඩ් = 1000 බ්වා
                                         4. 1 ණිඩ් = లక్ష వందలు
                                                                                      4.  රුණු රූ රා රු රු රුණු දින්න දැන්න දැන
170. గణితం ఖచ్చితమైన, అందమైన, లోతైన నిర్మాణంతో వ్యవహరిస్తుంచి అనేచి
    1. x,y,z లు మూడు సంఖ్యలై x>y,\ y>z అయిన x>z
                                                                                                                           2. x,y,z లు మూడు సంఖ్యలై x>y,\ z\neq 0 అయిన x+z>y+z
                                                                                      3. x,y,z లు మూడు సంఖ్యలై x>y, z>0 అయిన xz>yz
                                                                                       3. గణిత పలభి యొక్క లక్షణం 4. గణిత స్వభావ లక్షణం
     4. x,y,z లు మూడు సంఖ్యలైన x>y,\,x=y,\,x< y లలో ఏదో ఒకటి మాత్రమే
                                                                                 171. వెల్నియర్ కాలిపర్శనందు విభాగాల సంఖ్య 20. ప్రధాన స్కేలులోని 1
  వర్శిస్తుంబ
                                                                                   ಸಂ.ಮಿನು 20 ಸಮಾನ ಭಾಗಾಲುಗಾ ವಿಭಜಿಂ-ವಾರು ಅಯಿತೆ ಆ ವಿಶ್ವಯರ್
153. ఒక శూన్వేతర సమితి "క్షేత్రం" కావాలంటే
                                                                                    స్కేలు యొక్క కనీసపు కొలత
    1. సంకలన దృష్ణి, ఎజీలియన్ సమూహం కావాలి
                                                                                      1. 0.05 කා.කා
                                                                                                                           2. ಗುಣಕಾರಂ ದೃಷ್ಟ್ಯಾ ಎಜೆಶಿಯನ್ ಸಮಾహಂ ತಾವಾಶಿ
                                                                                      3. 0.25 බීට.మీ
                                                                                                                           4. 0.0025 సెం.మీ
    3. රාඝපෘර තිආ ර තුුරා ර ජව රී සිට යම්
     172. ప్రయోగశాల యందు పెద్దపాత్రలనుండి తక్కువ పలిమాణంగల ద్రవాలను
154. 10 కోట్లు ఎన్ని మిలియన్లకు సమానం
                                                                                    2. 10
                                          3. 100
                                                             4. 1000
                                                                                       1. පීමසංශී
                                                                                                         2. కొలప్లాస్కు 3. పిస్టెట్టు
                                                                                                                                                4. బ్యూరెట్టు
155. సెల్డ్ నెంబర్లు, జనరేటెడ్ నెంబర్లను గణిత ప్రపంచానికి పరిచయం
                                                                                 చేసినవారు
                                                                                       1. පංරම సంා 2. පෘඪූව් సంා 3. බංරැව්ව්
                                                                                                                                            4. ఖగోళప్రమాణం
     174. వెల్నియర్ కాలిపర్నులో ఒక వస్తువు పాడవును 3.56 మిల్లీ మీటర్నుగా
     3. ජරජ
                                          4. ఆర్చభట్ట
                                                                                   ෆාඵුං - කතර් දි රිත්ත්ත් දුරු රිත්ත්ර '6' මහ මරාකමේ ෆාඵුං - කතරා.
156. a,b හා ටිරෙයා ప్రధానాంకాలై a-b=2 అయిన అవి
    1. పరస్వర ప్రధాన సంఖ్యలు
                                         2. సాపేక్ష ప్రధాన సంఖ్యలు
                                                                                    3. ඡන්ව ప్రధాన సంఖ్యలు
                                          4.1 & 2
                                                                                    නා.නා)
157. x ఒక సంయుక్త సంఖ్యయైన x కు గల కనీస కారణాంకాల సంఖ్య
                                                                                      1. 3.50 సెం.మీ
                                                                                                                           2. 3.50 කා.කා
                     2. 3
                                       3. 4
                                                                                      4. 2.96 කා.කි
175. భూ ఉష్ణోగ్రత పెరుగుటకు కారణం చెట్లను నరకడం అని నేర్చుకున్న
                     2. a
                                                                                   තියාූවූ යාහිමී පාර්සබාති නංගාන් හිරුව රාවුබාුර
159. గ.సా.భా '1' గా గల సంఖ్యల సమూదాయం
                                                                                       1. కార్జన్డేయాక్టైడ్
                                                                                                                           2. కార్జన్ మోనాక్లైడ్
    1. 25, 17, 21
                                         2. 570,665,266
     3. 120,144,204
                                          4. 24,42,39
                                                                                                                           4. సల్వర్ డైఆక్లైడ్
                                                                                      3. ఫ్ల్లోరో కార్జన్లలు
160. 12 ను రెండు ప్రధాన సంఖ్యల మొత్తంగా రాయగలిగే విధానాల సంఖ్య
                                                                                 176. భాలీ పెను గాలులతో కూడిన వర్నము వలన ఏర్వడేబ
                                          3. 4
                                                                                       1. అల్వపీడనం 2. ఆవర్తనద్రోణి 3. తుఫాన్
```

177. వాతావరణ పీడనం సాంద్రతపై ఆధారపడితే, సాంద్రత ఆధారపడే అంశము 2. ఆర్ద్రత 3. 1 & 2 4. ක්රාූක් ආජනා 1. ఉవ్జ్యోగ్రత 178. ආරඡ ప్రభుత్వం వాతావరణ కాలుష్కాన్ని తగ్గించుటకు వాడేబ 1. కంప్రెస్**డ్** CNG 2. లెడ్ కలిపిన పెట్రోల్ 3. సంపీడ్వత చెందని పూల్తగా దహనం చెందనట్లు యంత్రాల నిర్మాణం 4. పైవన్ని 179. මරණවපූ యుగం පරංభమైనబ 1. 1950-60 2. 1960-70 3. 1970-80 4. 1980-90 180. బ్రామాప్రైన్*లోని మిగిలిన అన్ని అంశాలు స్థిరంగా ఉంచి* పెద్ద ముషలక වූ අතු අ විසා ස්වේ යන්ව වෙන්ව වෙන්වී 1. ටිංడාටිట్లు 2. 4 ටිట్లు 3. 16 రెట్లు 4. మారదు 181 తోకచుక్కలో మెలిసే భాగము 3. కోమా 2. ඡව 182. వస్తువు గాలిలో బరువు 20గ్రా నీటిలో దాని బరువు 15 గ్రా దాని సాపేక్ష సాంద్రత 0.8 అయితే అబి ద్రవంలో కోల్పోయినట్లుండే బరువు 2. 10 റ്റം 3. 4 ന്റ 1. 16 റ്റം 4. 12 റ്റം 183. శాస్త్రమనేబి ఒక ఆలోచనా పద్ధతి - సమస్వాపూరణం అందులో ఒక దృక్షధం. అందులో సమస్కా పూరణానికి ఉపయోగించే సాధన, ప్రకృతిలోని సంభవాలను పలిశోభించి ఏర్వడే జ్ఞానం అని తెలిపినబి 2. ఫెడలక్ ఫెటో పాట్రిక్ 1. కార్డ్ పియర్సన్ 3. මව්ූු නරාත් 4. లచర్డ్స్ సన్ 184. స్థబ్ధ దృష్టితో చూస్తే విజ్ఞానశాస్త్రం 1. ఒక ఉత్తన్నం 2. ఒక ప్రక్రియ 3. ఒక కృత్తం 4. మానవ జీవన విధానం 1. శాస్త్రం అనుభవాత్తకం 2. శాస్త్రీయ జ్ఞానం శాశ్వత సత్యం 3. శాస్త్రం మాపనీయమైనబి 186. మొక్కలకు మాత్రమే పరిమితం అయిన కణాంగమును గుర్తింపుము 2. ಮುಟ್ ಕಾಂಡ್ರಿಯಾ 4. అంతర్జీవద్రవ్యజాలం 3. ప్లాస్ట్రిడ్ 187. జీవులలో క్రోమోజీయుల సంఖ్య నిర్దిష్టంగా వుంచే విభజనను గుల్తింపుము 2. කාయోసిస్ 4.1 & 3 1. విర్మోవ్ 2. ఫ్యాన్ 3. రాబర్ట్ హుక్ 4. రాబర్ట్ బ్రౌన్ 189. స్వయం മిచ్చిత్తి సంచులుగా ....... అనే కణాంగంను పేర్కొంటారు 1. రైబోసోమ్ 2. లైసోసోమ్ 3. అంతర్జీవ ద్రవ్యజాలం 4. ఏబీకాదు 1. මවస్థాటిల్ ప్లాటో
 3. లిగ్నియస్
 4. బెంధాంహుకర్ 191. జీవశాస్త్రపితగా అనే శాస్త్రవేత్తను పేర్కొంటారు 1. මවస్టాటిల్ 2. ప్లాటో 3. වඩුුුුුරාබ් 4. బెంధాంహుకర్ 192. జీవుల ప్రవర్తను గిర్దిష్టంగా అధ్యయనం చేసే శాస్త్రంను గుర్తింపుము. 1. නුගුංවæී 2. పిండోత్వత్తి శాస్త్రం 3. ಎ§්නරාණ 4. పలణామశాస్త్రం 193. భూగ్రహం బాహ్య తలంలో గల జీవుల అధ్వయసం చేసే జీవశాస్త్ర శాఖను **රාඵු**ට බුනා 2 పిండోత్వత్తి శాస్త్రం 1. නතෟවæී 3. ಎ§්නරාාවෙස් 4 . పలణామశాస్త్రం 194. బిగువన గల ఏ జీవ శాస్త్ర శాఖను అభివృద్ధి జీవశాస్త్రంగా పేర్కొనవచ్చు. 2. పిండోత్వత్తి శాస్త్రం 3. ಎම්ෆ්හරාාවස් 4. పలణామశాస్త్రం 

1. జీర్జల్ సహాని

3. పంచానన్ మహేశ్వలి

- 196. పరస్థానిక ఫలబీకరణం అధ్యయసం చేసిన భారతీయశాస్త్రవేత్తను గుల్తింపుము.
  - 1. జీర్జల్ సహాని
  - 2. රාාo.ಎస్.స్వామినాధన్
  - 3. పంచానన్ మహేశ్యలి
  - ඪ්.ಎබ්.බි0෪ඪ෮ෟ෩
- 197. 16వ శతాబ్దపు ఏ శాస్త్రవేత్త కృషి ద్వారా జీవశాస్త్రంపట్ల ఆసక్తి పెంపాంబినబి.
  - 1. అలిస్టాటిల్

2. డాల్వన్

4. వాట్నన్

198. సంవృత ఆవరణ వ్యవస్థను .......లనే జీవిని వినియోగించి **රూపాం**బంచవచ్చు

199. జీవశాస్త్రాన్ని ప్రధానంగా .....

.......... රජනාවා කර්ෂර ස්න්ඩු.

3. 4 200. శాస్త్ర ప్రయోగమునకు అవసరమైన మౌలిక నైపుణ్హంను గుల్తింపుము.

## ALL THE BEST

2. యం.ఎస్.స్మామినాధన్

සී.ಎస్.వెంకటరాయన్

## SA ENGLISH(TET MATHS) ANSWER SHEET

DIV TEST.1 (09.03.2015)

Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans
1	4	51	2	101	3	151	3
2	2	52	4	102	4	152	4
3	3	53	1	103	1	153	4
4	4	54	3	104	2	154	3
5	2	55	2	105	3	155	2
6	4	56	4	106	4	156	3
7	3	57	3	107	1	157	2
8	2	58	1	108	2	158	1
9	3	59	3	109	3	159	1
10	4	60	1	110	4	160	4
11	4	61	4	111	3	161	3
12	2	62	2	112	2	162	4
13	4	63	3	113	3	163	2
14	1	64	4	114	4	164	4
15	2	65	3	115	4	165	3
16	4	66	2	116	3	166	2
17	1	67	3	117	2	167	4
18	4	68	2	118	1	168	2
19	3	69	1	119	2	169	3
20	4	70	4	120	3	170	4
21	1	71	1	121	4	171	4
22	1	72	3	122	1	172	3
23	3	73	2	123	4	173	2
24	4	74	4	124	3	174	2
25	2	75	1	125	2	175	1
26	3	76	3	126	4	176	3
27	3	77	2	127	3	177	3
28	2	78	4	128	4	178	1
29	3	79	1	129	1	179	3
30	3	80	3	130	2	180	2
31	4	81	2	131	3	181	4
32	1	82	4	132	1	182	3
33	4	83	1	133	3	183	4
34	4	84	2	134	2	184	1
35	2	85	3	135	3	185	2
36	2	86	4	136	4	186	3
37	3	87	1	137	1	187	2
38	1	88	3	138	4	188	1
39	3	89	2	139	1	189	2
40	2	90	4	140	2	190	3
41	3	91	1	141	3	191	1
42	4	92	3	142	4	192	1
43	2	93	2	143	2	193	3
44	1	94	4	144	4	194	2
45	4	95	1	145	2	195	1
46	4	96	2	146	3	196	3
47	2	97	3	147	4	197	3
48	1	98	4	148	1	198	2
49	3	99	1	149	3	199	2
50	4	100	2	150	2	200	2