

Name.:

No.:

R.:

M.:

# PRAGATHI EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Div Test No. : 3 (17.03.2015) SA TELUGU (TET MATHS) AVANIGADDA 08671-272474

<p>1. దేశంలో ప్రసిద్ధిగాంచిన ఇసుము - ఉత్కు పరిత్రమల్లో ముఖ్యమైన 'రూర్కెల్' ఇసుము-ఉత్కు కర్కుగారం ఏ నది ఒడ్డున కలదు.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. మహిసుబి</li> <li>2. సువర్షరేభి</li> <li>3. వాగ్దీ</li> <li>4. బ్రిహ్మజీ</li> </ol> <p>2. భారతదేశములో తొలి 'అణుజలాంతర్రామి క్షిపణి ఏబి?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. సిగరిక</li> <li>2. బ్రిహ్మజీ</li> <li>3. అలిపంత్</li> <li>4. సింధూరక్క</li> </ol> <p>3. ఇండియన్ నేపస్టర్ డిఫెన్స్ యూనివెర్సిటీ ఎక్కడ కలదు?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. లత్తీ</li> <li>2. డెస్ట్రాడూన్</li> <li>3. ఘాజ్</li> <li>4. గుర్కావ్</li> </ol> <p>4. ఇండియా ఇండియా దేశాలు విదేశాంగ మంత్రుల సమావేశం 2015 ఫిబ్రవరీలో ఎక్కడ జిల్గించి?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. మాస్టీ</li> <li>2. బీజంగ్</li> <li>3. థిలీ</li> <li>4. ఓంగ్రె</li> </ol> <p>5. ఇటీవల రష్ట్ర ఇండియా, చైనా (ఆర్.ఐ.సి) దేశాల విదేశాంగ మంత్రుల సమావేశం 2015 ఫిబ్రవరీలో ఎక్కడ జిల్గించి?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. మాస్టీ</li> <li>2. బీజంగ్</li> <li>3. థిలీ</li> <li>4. ఓంగ్రె</li> </ol> <p>6. ఇటీవల కేంద్రపోంథాభ కార్ట్రడ్రీగా నియమించినబడిసారు ఎవరు.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. అజ్యుబింగా</li> <li>2. అసిల్గోస్ట్మి</li> <li>3. ఎల్.సి.గ్రీయల్</li> <li>4. యు.ఉద్దీయాస్క్</li> </ol> <p>7. ప్రపంచములో అత్యధికంగా తీవ్రమాదాగికి గురించుతున్న దేశం ఏబి?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఆఫ్స్ సిస్టాన్</li> <li>2. ఇరాక్</li> &lt;li</ol>
--

29. ఒక విద్యార్థి ప్రశ్నాన్వితమైం పట్ల గొప్ప భావనను దీర్ఘరచుకున్న అట ఈ మనో వైజ్ఞానిక భావనను సూచించును.
1. అభిరుచి
  2. వైఖలి
  3. ప్రజ్ఞ
  4. సహజ సామర్థ్యం
30. విభిన్న ఆలోచనలు - నమైత్త ఆలోచనలు అనునవి వరుసగాంచి మనో వైజ్ఞానిక భావనలను సూచించును.
1. ప్రజ్ఞ - సహజసామర్థ్యం
  2. సహజ సామర్థ్యం - ప్రజ్ఞ
  3. ప్రజ్ఞ - సృజనాత్మకత
  4. సృజనాత్మకత - ప్రజ్ఞ
31. ప్రానుక్రమం అనునది ఈ మనోవైజ్ఞానిక భావనను సూచించుంది
1. ప్రజ్ఞ
  2. అభిరుచి
  3. వైఖలి
  4. సహజసమర్థ్యం
32. ఉష్ణగ్రాత్మక ప్రజ్ఞగులించి మొదటగా తెలిపినది
1. ఆలోచన
  2. గౌరవన్
  3. గార్డెనర్
  4. గిల్ఫర్
33. మూలమత్తు ఉష్ణం కానిది
1. మూలమత్తుం ఆత్మచేతనత్తుం కలది
  2. మూలమత్తుం మానవులకు మాత్రమే చెంబినది
  3. మూలమత్తుం గతిలక్ష్మేణినది
  4. మూలమత్తుం స్థాంగా ఉంటుంది
34. ప్రజ్ఞ నిర్వచనంలో భాగం కానిది
1. సృజనాత్మకంగా ఉండగలిగే సామర్థ్యం
  2. వసరులను సమరంగా ఉపయోగించగల సామర్థ్యం
  3. అనుగుణ్యాంకా సామర్థ్యం
  4. సమస్తాను పలిషులించగలిగే సామర్థ్యం
35. మానసిక అనారోగ్యం కలుగుటకు వీచిని త్వరించరువులను తారణము
1. వైఖరులు
  2. అవసరాలు
  3. సహజసామర్థ్యాలు
  4. అభిరుచులు
36. ఒక వ్యక్తి మూలమత్తుం అతని ఈ స్వభావం వలన ముఖ్యంగా ప్రాధితమవును
1. అభిరుచులు
  2. వైఖరులు
  3. అవసరాలు
  4. అలవాట్లు
37. క్రింది వాసిలో స్వతస్మిద్దము కానిది
1. ప్రజ్ఞ & వైఖలి
  2. ప్రజ్ఞ & సహజసామర్థ్యం
  3. అభిరుచి & వైఖలి
  4. వైఖలి & సహజసామర్థ్యం
38. అల్లరచ్చిల్లర్గా తియగుతున్న తన జడ్డుకు తల్లి అతిప్రేమ చూపించి నీను కర్తృ నాయునా అని దాలానీసి తీసుకుచూపటము ఈ ర్భాస్త తంత్రమును సూచించుంది
1. నిరాకరించుట
  2. పాలపశేరము
  3. ప్రతిచర్చను రూపొందించుట
  4. ఉపసంహరణ
39. క్రింది వాసిలో సరిఅయినది
- ఎ. అత్మజిటాపెల్చు - శాశ్వత & వేగ
  - ఐ. అత్మజనర్ల క్లస్సిఫీచర్స్ - శాశ్వత & సామూహిక
  - సి. క్రా.ల. పర్స్సన్చెట్ట్ - అశాశ్వత & శక్తి
  - డి. రావ్స్ స్టోండ్ర్ - అశాశ్వత & పేపర్ పెస్ట్
  1. జి & సీ & డి
  2. జి & సీ
  3. జి
  4. సీ & ల
40. సహజ సామర్థ్య పరీక్ష ద్వారా మాపనం చేయునది
1. అభిరుచులు
  2. సాధనలు
  3. ప్రజ్ఞ
  4. సామర్థ్యలు
41. and, but, for, or, nor, also, either - or and neither-or are ..... kind of conjunctions.
1. co-ordinating
  2. sub-ordinating
  3. correlative
  4. all
42. After, because, if, that, though, till, before, as when and while are ..... kind of conjunctions
1. co-ordinating
  2. sub-ordinating
  3. compound
  4. none
43. So-that, as soon as, as though, provided that are ..... kind of conjunctions
1. co-ordinating
  2. sub-ordinating
  3. compound
  4. correlative
- 44-47 Choose the kind of conjunctions.**
44. He is slow but he is sure. Here 'but' is a/an
1. Alternative conjunction
  2. Illative conjunction
  3. Cumulative conjunction
  4. Adversative conjunction
45. Walk quickly, else you will not overtake him
1. Alternative conjunction
  2. Copulative
  3. Adversative
  4. Illative
46. He deserved to succeed, for he worked hard
1. Alternative
  2. Copulative
  3. Adversative
  4. Illative
47. Bread and milk is wholesome food
1. Alternative
  2. Cumulative
  3. Adversative
  4. Illative
48. She must weep, ..... she will die (Choose conjunction)
1. or
  2. but
  3. as
  4. yet
- 49-54 Change the given sentence Active into passive vice versa**
49. They built this house.
1. This house is built by them
  2. This house was built by them
  3. This house was built with them
  4. none
50. The police have arrested him.
1. He have been arrested by the police
  2. He had been arrested by the police
  3. He has been arrested
  4. He was arrested
51. She was having a bath
1. A bath was had by her
  2. A bath had been by her
  3. A bath was being had by her
  4. No passive voice
52. I resembled my mother.
1. My mother is resembled by me
  2. My mother was resembled by me
  3. My mother were resembled with me
  4. No passive voice
53. Choose the correct passive form
- i. The children were explained the problem
  - ii. The problem was explained to the children
  1. i only correct
  2. ii only correct
  3. both are correct
  4. none
54. The lesson was very interesting
1. I was very interested in the lesson
  2. I was being very interested for the lesson
  3. I was very interested with the lesson
  4. All
55. My shoes don't fit me
1. I was not fitted by my shoes
  2. Iam not fitted by my shoes
  3. Iam not fitted for my shoes
  4. No passive form
56. Choose the correct passive form
- i. A meeting place was suggested to us
  - ii. We were suggested a meeting place
  1. i only correct
  2. ii only correct
  3. both are correct
  4. None
57. Her work pleased me.
1. I was pleased with her work
  2. I was pleased in her work
  3. I was pleased by her work
  4. I was pleased to her work
58. They threw stones at him.
1. He was thrown stones at
  2. Stones were thrown at him
  3. He was thrown stones by them
  4. all
59. Who taught you English?
1. By whom was English taught to you?
  2. Who were you taught English by?
  3. By whom were you taught English?
  4. All
60. People lined the road
1. The road was lined on the people
  2. The road was lined in the people
  3. The road was lined with the people
  4. No passive voice
61. Spectators thronged the streets.
1. The streets were thronged with spectators
  2. The streets were thronged by spectators
  3. The streets were thronged for spectators
  4. The streets were thronged in spectators
62. Don't make noise
1. Let the noise not be made
  2. Let the noise nor be made
  3. Let the noise be not made
  4. Let the noise never be made
63. Do you help me?
1. Am I helped with you?
  2. Am I helped by you
  3. Was I helped by me
  4. all
64. When will you finish the work?
1. When the work would finished by you?
  2. When the work would be finished by you?
  3. When will the work be finished by you?
  4. No passive voice
65. In the word 'placed' ed is pronounced
1. t
  2. ed
  3. d
  4. id
66. How many syllables are in 'syllable'?
1. 1
  2. 2
  3. 3
  4. none
67. The following sentence has
- Tomorrow is sunday, is n't it ?
1. Falling-Rising tone
  2. Rising tone
  3. Falling tone
  4. Rising-Falling tone
68. The word 'politician' is stressed on
1. first syllable
  2. second syllable
  3. third syllable
  4. fourth syllable
69. Which of the following will vibrate to produce a voiced sound?
1. lungs
  2. tongue
  3. teeth ridge
  4. vocal chords
70. The word 'Leisure' is pronounced as
1. Measure
  2. Creature
  3. Feature
  4. brochure
71. తెలుగు సహిత్తుంలో మొట్టమొదటి కథాశిక ఏది
1. లలిత
  2. బిద్ధుబాటు
  3. విశ్వకర్మాది
  4. రాజస్థాన్ కథాశిక
72. అధునిక కథా సహిత్తుమునకు ఆధ్య బ్రహ్మ
1. కందుకూరి
  2. గురజాడ
  3. చిలకమల్
  4. పులపండి
73. లేడికరుహరిరా, భల్లాక స్ఫ్రోం వీలి కథలు
1. పాలగుబ్బి
  2. రావూరి భరద్వాజ
  3. చాని
  4. భమిడిపాటి
74. యుష్మం, చావు, భయం, వీలి రచనలు
1. చాని
  2. కారా
  3. రావిత్స్మి
  4. వీరాజీ
75. తెలుగు కథకు అంతర్జాతీయ భూతి గడించి పెట్టి ప్రపంచ కథాశిక పాశీలో చ్ఛితీయ బహుమతి పాంచిన రచన
1. సీతి
  2. అమరావతి కథలు
  3. మొగలాయి కథలు
  4. గాలివాన

76. మూర్జీవాలు, బల్లకట్టు పొపయ్య కథా రచయిత	3. కందుకూలి	4. గురజాడ
1. చిలకమల్లి 2. సి.యస్.రావు 3. మా.గోళే 4. మెక్కపాటి	101. ఎక్కువ జీవిత చరిత్రలు రాయడంలో ప్రసిద్ధులు	2. వంగూల సుబ్బారావు
77. అమెలకాలో స్వాయార్న నగరంలో పొరాల్ ట్రైబ్యూన్ అనే పత్రిక నిర్వహించిన పెట్టిలో ప్రథమ బిహమతి పొంబిన “సీలి” కథా రచయిత	3. కందుకూలి	4. జామువా
1. పురాణం సీత 2. పురాణం సుబ్రమణ్యశర్మ 3. పాలగుమ్మి 4. గడియారం రామకృష్ణశర్మ	102. జామువా రాయని జీవిత చరిత్ర గుర్తించండి	1. నేతాజీ 2. బాపూజీ 3. జీస్సీ చరిత్ర 4. కీస్టుచరిత్ర
78. తెలుగులో తొలుత వెలువడిన రచయితుల కథా సంకలనం	103. “నేను-అప్పోరావు” స్క్రీయుచరిత్ర ప్రసిద్ధి	1. రాజులక్ష్మిమ్మ 2. వరలక్ష్మిమ్మ 3. భానుమతి రామకృష్ణ 4. సంగం లక్ష్మీబాబు
1. మాలతీగుఘం 2. కథామంబిరం 3. తేతురాతులు 4. నీలిమేఘాలు	104. “నా స్వత్తి పథంలో సాగుతున్న యాత్ర” రాసినది	1. తిరుల రామచంద్ర 2. బోయి భిమస్న 3. లక్ష్మిరావు 4. ఆచంట జానకిరాం
79. “కథాశిక - స్వరూప స్వభావాల” ఎవరి రచన	105. “నాయుభై సంవత్సరాలు అనుభవాలు” వీలి స్క్రీయుచరిత్ర	1. కృష్ణాశ్రీ 2. మౌహన్పుసాద్ 3. నేంకట తివ్వడు 4. దేవులపల్లి రామానుజరావు
1. పెట్రంకి డస్టైఫామ్యూల్రూ 2. వేగిరి రాంబాబు 3. వల్లంపాటి నెంకట సుబ్బా 4. సి. విజయలక్ష్మి	106. నా అంతరంగ కథనం ఎవరి స్క్రీయు చరిత్ర	1. కుందుల్లి 2. గెడుగు సీతాపత్ని 3. శివరాజు నెంకటసుబ్బారావు 4. దర్శి చెంచయ్య
80. విశాఖ మాండలికంలో కథలు రాసినవారు	107. ప్రమేయము, సంగ్రహము, ఉపన్యాసము అని పిలపబడిన సాహిత్య ప్రతీయు	1. పీలిక 2. వ్యాసం 3. కథ 4. కథాశిక
1. మయ్యప్పాడి 2. చాగంబి నెపమయుజలు 3. రావిశ్శాస్తీ 4. జలసుత్తం రుక్మిణి నాథశ్శాస్తీ	108. విపిప్ప ద్వారాసికి మార్పుదర్శకంగా కట్టుపుంచి రామలింగారెడ్డి రచించిన సాహిత్య విమర్శ ర్యంధం	1. కితిత్వతత్త్వవిచారం 2. ఘుటీకాచల మహాత్మాం 3. ప్రబింధ వాజ్ఞాయ వికాసం 4. అంద్రభారత కవితా విమర్శనం
81. “కథాశిక ప్రస్తావన” ఎందులో ఉంది	109. నా జీవన్యాసం ఎవరి ఆత్మకథ	1. దాశరథి రంగాచార్యులు 2. వంగూల సుబ్బారావు 3. జొతుపల్లి వీరభద్రరావు 4. జామువా
1. మహేశ్వరతం 2. అగ్నిపురాణం 3. రామాయణం 4. భాగవతం	110. తెలుగు తొలి నవలా విమర్శన ర్యంధం	1. వివేక చంటిక వ్యాఖ్య 2. స్క్రీతికిణంకం 3. తిక్కన భారతం 4. శ్రీనాథుడు శ్రంగాలియా
82. “గులాబి ఆత్మరు” కథ తొసిన వికిష్ట కథలుడు ఎవరు	111. ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులకు ‘అంద్రనాటుక హితామహాపుడు’ అనే జిరుదును ఎవరిచ్చారు	1. గడ్డాలమహారాజు 2. అమరసింహాడు 3. మారద వెంకయ్య 4. కవి చౌడప్ప
1. శ్రీపాద సుబ్రమణ్యశ్శాస్తీ 2. మల్లాచి రామకృష్ణశ్శాస్తీ 3. వేలాల శివరామశ్శాస్తీ 4. వేటుల ప్రభారతశ్శాస్తీ	112. తెలుగులో అందరిసి అలించిన చింతామణి నాటక కర్త	1. భానుమతి రామకృష్ణ 2. కాళ్కూల నారాయణరావు 3. గురజడ అప్పోరావు 4. దర్శి చెంచయ్య
83. “నస్కు గులంచి కథ ప్రాయిఫు” అనే కథా రచయిత ఎవరు	113. తెలుగులో తిరుపతి వేంకటకవులు అనగానే గుర్తుకు వచ్చే నాటకం	1. చూర్చునాథుడు నాటకం 2. మారద వెంకయ్య నాటకం 3. పాండహోద్దిగ విజయాలు నాటకం 4. అమరసింహాడు నాటకం
1. బుచ్చిబాబు 2. గోపిచంద్ర 3. విశ్వాంధ 4. చలం	114. ఆత్మకథను “నా కథ” పేరుతో పదరూపంలో రచించినకి	1. గుర్చి జామువా 2. భానుమతి రామకృష్ణ 3. గురజడ అప్పోరావు 4. శ్రీరామచంద్రశల్ల
84. “పిస్టుచేయని ఉత్తరాలు” ఎవరి లేఖలు	115. తెలుగుబాటు పారుకులను కడుపుబై నవ్వించిన “జంధులశ్శాస్తీ” పాత్ర ఎందులోఒి	1. సాంశ్ిష్టిక రామానుజులు 2. గోరావ్యాసిలు 3. చానిశి వ్యాసిలు 4. పై అస్సిలోన్స్ నంబి
1. త్రిపురనేని రామస్సామి చౌదరి 2. చలం 3. వి. సుబ్బారావు 4. త్రిపురనేని గోపిచంద్ర	116. అధుసిక యుగంలో ఆత్మాత్మయ విమర్శకు శ్రీకారం చుట్టినవారు	1. మల్లినాథులు 2. కట్టపుంచి 3. కందుకూలి 4. రాళ్కుపల్లి
85. కుసుమ వరలట్టమ్ ఆరద లేఖలు మొదటిలో పత్రికలో ప్రచురించారు	117. అంగ్రేషు నుండి ఆంధ్రికించిన తిరుపుత్తి కంటించిన తిరుపుత్తి నుండి నాటకము లెచించిన తిరుపుత్తి	1. నందికరాజుం 2. విధిత్వతత్త్వవిచారం 3. సీపిఎస్. సుదర్శన్ నాటకం 4. దర్శి చెంచయ్య
1. గ్రహిణ్ణి 2. అంద్రభారతి 3. సువర్షలేఖ 4. ఆంద్రపత్రిక	118. తెలుగులో తొలి “సాంఖుక నాటకం” ఏటి	1. వేంక పెరుతో పెరుతో పెరుతో 2. నందకరాజుం 3. కన్కాపుల్చుం 4. సీజరుచుంచి
86. సి.పి. బ్రావు లేఖలను సేకలించి ప్రచురించినవారు	119. కాలీనాథుని నాగేశ్వరరావు కథ రచించినకి	1. త్రిపుర పోరాం 2. మంటలూ-మానవుడు 3. మాలపల్లి 4. తొలికలి
1. రాళ్కుపల్లి 2. వంగూల సుబ్బారావు 3. బంగోరే 4. సి.అర్ణ. రెడ్డి	120. “మతము-విమతము” “మీ పేరేమటి” మొదలగు రచనలు ఎవరిచి	1. కందుకూలి 2. గురజాడ 3. శ్రీపాద చంద్రశల్ల 4. సి.పి. బాబురావు
87. వీరైనా ఒక విషయంపై విలివిగా రాయడం వ్యాసం అని ఎందులో కలదు	121. ఓపుపుల్ పూసించి “జంధులశ్శాస్తీ” పాత్ర ఎందులోఒి	1. జాతీయ ప్రసాదులు 2. బాపూజీరావు 3. బాపూజీరావు 4. బాపూజీరావు
1. ఆంధ్రశ్శాస్తీ నుండి వ్యాసం 2. బ్రాష్టి నుండి వ్యాసం 3. తిక్కన నుండి వ్యాసం 4. కందుకూలి		
88. వ్యాసప్రుల్లియ ఈ దేశంలో మొదచిసాలగా వెలుగు చూసించి		
1. ప్రైంచ్ 2. గ్రీకు 3. ఇంగ్లాండు 4. లాటిన్		
89. తెలుగులో వ్యాసాన్ని ప్రమేయాలు అన్నది		
1. ప్రచుర్సు వెంకటరంగా చార్యులు 2. కందుకూలి 3. సామినేసి 4. గురజాడ		
90. స్టీలుదార రాసిన టాట్లు ఆధారంగా ఈ వ్యాసాలు రాయబడ్డాయి		
1. సాంశ్ి 2. వదరుబోతు 3. బేక్కన్ ఉపన్యాసాలు 4. శారదలేఖలు		
91. కిలాంబి రామానుజాచార్యులు ఎవరి వ్యాసాలను అనువచించారు		
1. ప్రాణ్యున్ బేక్కన్ 2. అడిసెన్డింగర్ 3. స్టీలు 4. స్క్రీచేట్లు		
92. తొలి తెలుగు వ్యాసం ముట్టించిన పత్రిక		
1. వివేక వల్లిని 2. సువర్షలేఖ 3. తత్త్వబోధిని 4. బెంగాల్ గెజిట్		
93. “వ్యాసపాటి” ఎవరి రచన		
1. వేటుల శివరామశ్శాస్తీ 2. ఆర్.ఎస్. సుదర్శన్ 3. ఎన్.వి. రామారావు 4. గురజాడ		
94. “గూతమీ వ్యాసాలు” రచించినవారు		
1. లోరాడ రామచంద్రయ్య 2. ఆర్.యు.సి. సుదర్శన్ 3. పింగర్ శిల్పి 4. వెంకటరాజు		
95. శ్రీశ్రీ గాలి మహాప్రస్థానాశికి “యోగ్యతా పత్తం” పేరుతో పీలిక రచించినవారు		
1. జనార్థన్ రావు 2. చలం 3. ముద్దుకృష్ణ 4. ఆర్యు		
96. గురజాడ పాల “ముత్తుల సరాలు” కు ఈ పేరుతో శ్రీశ్రీగారు పీలిక ప్రాశారు		
1. మణిప్రేవాళం 2. రత్నమాలిక్ 3. ఆజిముత్తులు 4. చందోమాల్		
97. ఫిదేర్ రాగాలు డఱను అనే రచనకు శ్రీశ్రీ ఈ పేరుతో పీలిక ప్రాశారు		
1. మయ్యలు 2. రసన 3. బంట్రోతు 4. ఇంట్రో		
98. మాలపల్లి నవలకు పీలిక రాసినవారు		
1. కాలీనాథుని నాగేశ్వరరావు 2. ముద్దుకృష్ణ 3. పి.ఎస్. రాములు 4. బోయి భిమస్న		
99. రాతెట్టు రాయబారం అనే రచనకు పీలిక రాసినది		
1. చలం 2. జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం 3. బోయి భిమస్న 4. లక్ష్మీనరసయ్య		
100. సి.పి. బ్రావు జీవిత చరిత్ర రాసినవారు		
1. తొత్తుపల్లి వీరభద్రరావు 2. వంగూల సుబ్బారావు		

122. ఈ క్రింది వాచిలో హస్తప్రష్ట భమిడివెటీ తామేశ్వరరావు రచన 1. మండతపేచి 2. భల్లక స్ఫ్రెంజు 3. పిఎంటికం 4. ఆశాబీవులు	1. పద పద్ధతి 2. అష్టర పద్ధతి 3. నవీనాష్టర పద్ధతి 4. వాళ్ళ పద్ధతి
123. కథకి నవలకి గల ముఖ్యమైన తేడా ఏట 1. సంక్లిష్టత 2. కథ 3. ముగింపు 4. సంభాషణ	141. క్రింది వాసిలో $1/2$ మరియు $1$ ల మధ్య లేసటువంటి అకరణీయ సంఖ్య 1. $3/5$ 2. $7/10$ 3. $3/4$ 4. $6/5$
124. ఆధునిక కథ తెలుగులో ఎప్పడు మొదలైంటి 1. 1930 2. 1920 3. 1915 4. 1910	142. క్రింది వాసిలో అకరణీయ సంఖ్య 1. $2-\sqrt{3}$ 2. $\sqrt{2}+\sqrt{3}$ 3. $\sqrt{4}-\sqrt{25}$ 4. $\sqrt{5}-\sqrt{9}$
125. వ్యాసానికి ముఖ్యమైన పాఠ అని ఎవరిని భావిస్తారు 1. కట్టమంచి 2. కొముర్రాజు 3. గురజాడ 4. సామినేచి	143. 23.34 ను సూచించే అకరణీయ సంఖ్య 1. $2334/10^3$ 2. $2334/10^2$ 3. $2334/10^1$ 4. $2334/10^0$
126. పింగళి కాటూల నాల తొలకల రచనకు పీలిక ప్రాణినవారు 1. తాఁకీనాధుని నాగేశ్వరరావు 2. కట్టమంచి 3. కొత్తపుల్లి సుబ్బారావు 4. కొముర్రాజు లక్ష్మిరావు	144. $\frac{129}{2^3 \times 5^2 \times 7^k}$ అంతమయ్యే దశాంశం అయిన $k=$ 1. 3 2. 2 3. 1 4. 0
127. శ్రవణ సైపుణ్ణు పెంపాంబించే ఉధైశ్తుం 1. వ్యక్తిగా మంచి వక్కగా తీర్చిలిద్దడం 2. స్ఫ్రెంగా సిల్ఫ్రెంగా పలంచేటట్లు చేయడం 3. రణగేణ ర్ధవుల మధ్య కూడా అవసరమైన ధ్వనులచే కిని గుర్తుంచేటట్లు చేయడం 4. విషయ విపులీకరణ, విషయ సంక్లిష్టికరణ విధానాలను విడ్యార్థులకు తెలియించుట	145. 1.120120012000..... అనేటి ఒక 1. పూర్వాసంఖ్య 2. కరణీయ సంఖ్య 3. అకరణీయ సంఖ్య 4. సహజ సంఖ్య
128. చుప్పుమేరును, పలుకుమేరులో విటు పెంపాంబించికించే ఇల్లిప పటన దీపం 1. వాళ్ళాంతర దీపం 2. దృష్టి అవల్తిన దీపం 3. వేగోచ్ఛారణ దీపం 4. సమస్కయ రాపోత్తాదీపం	146. 17/125 యొక్క దశాంశ రూపంలో దశాంశ భాగంలోని అంకెల సంఖ్య 1. 1 2. 2 3. 3 4. 4
129. స్థానిక కరణ, ప్రయత్నాల త్వవిధ తార్థసంయోగం వల్ల జిలగేటి 1. వాగ్మిత్తి 2. భావోత్తి 3. ఉధైత్తి 4. విషయాత్తి	147. a/b అనేటి ప్రామాణిక రూపంలో ఉన్న ఒక అకరణీయ సంఖ్య $b = 2 \times 3 \times 5$ అయితే a/b ని దశాంశరూపంలో రాశిస్తాడు అది .....
130. సిలీకమైన ధ్వనుల ఈ ఉచ్ఛారణ దీపంలో దీర్ఘలూతాయి 1. వేగోచ్ఛారణ దీపం 2. సమావేగ రాపోత్తాదీపం 3. ధారాశ్రంగా మాట్లాడేసి దీపం 4. సమస్కర రాపోత్తాదీపం	1. అంత్య దశాంశం 2. అంత్యంకాని అవల్తిత దశాంశం 3. అంత్యం కాని అవల్తితం కాని దశాంశం 4. ఏటికాదు
131. రాతలో సమత అనగా 1. అక్షరాలు ఒకదానికితటి అల్లుకు వేణుసట్లుండకపిషటడం 2. అక్షరాలన్ని ఒకే పరిమాణంలో ఉండటం 3. విరామ చిహ్నాలు పాటిస్తూ రాయడం 4. అక్షరాలు గుత్తులు, గుత్తులుగా రాయడం	148. p/q అనేటి ప్రామాణిక రూపంలో ఉన్న ఒక అకరణీయ సంఖ్య అయిన క్రింది వాసిలో ఏటి సంత్తుం 1. p, q లు పరస్పర ప్రధాన సంఖ్యలు 2. p ధనాత్మకం లేదా బుఱాత్మకం అయి q మాత్రం ధనాత్మకం 3. p=0 కావచ్చు కాని $q \neq 0$ అవుతుంది 4. పైపుణ్ణుయు
132. విడ్యార్థులకు లేఖనాన్ని నేర్చాటికి తెలుగు వర్షమాలలో దాగి ఉన్న అనేక రకాల గీతలను ముందుగా రాయించాలి. ఈ పద్ధతికి ఏమని పేరు 1. నవీనాష్టర పద్ధతి 2. ప్రాచీన పద్ధతి 3. ఆధునిక పద్ధతి 4. సాంప్రదాయ పద్ధతి	149. అకరణీయ సంఖ్యలు క్రమానుగతాన్ని పాటిస్తాయిని చెప్పాడానికి కారణం 1. ప్రతీ ఒక అకరణీయ సంఖ్యను సంఖ్యాలేఖనపై నిర్మిస్తాడని గుర్తుంచగలగడం 2. $x \in Q$ అయి $x < 0, x=0, x > 0$ లలో ఏదో ఒకటి మాత్రం సిజమవడం 3. $x, y \in Q$ అయి $x < y, x=y, x > y$ లలో ఏదో ఒకటి మాత్రం సిజమవడం 4. $x, y, z \in Q$ అయిన $x < y, y < z$ అయిన $x < z$ అవుతుంది
133. చూపుమేర - పలుకుమేరల సహసంబంధం ఈ భాషా సైపుణ్ణునికి చెందుతుంది 1. శ్రేణం 2. భాషణం 3. పరసం 4. లేఖనం	150. క్రింది వాసిలో అవర్తన సంఖ్య అవధి '6' గా గల అకరణీయ సంఖ్య 1. 7/15 2. 3/11 3. 5/15 4. 1/3
134. లిపిరూపంలోని భావాలను నమితి జీర్ణం చేసుకోగల్గాన పథం 1. బాహ్యపరసం 2. విస్తోరపరసం 3. వ్యాసపరసం 4. క్షుణ్ణ పరసం	151. 5.245 యొక్క అకరణీయ సంఖ్య రూపం 1. 5.245/9900 2. 5.241/990 3. 5.193/9900 4. 5.193/990
135. "చూచిరాత్" కు "కాప్టీన్‌బీగ్" కు గల ప్రధానశభదం 1. కాల సియుతి పాటించక విషటడం 2. రెడింటిసి చూచి రాయడం 3. 1, 2 రెండూ 4. అక్షర పరిమాణం సియుంటగా ఉండటం	152. సాంద్రత ధన్యాన్ని కలిగి ఉన్న సంఖ్యా సమితి 1. Z 2. W 3. Q 4. N
136. లేఖనాభవ్యధి చర్చలో భాగంగా "మేలు బంతిరాత" లో ఈ క్రింది విధానం మిక్కీలి ప్రయోజనశాల 1. కుడిపైపు నుండి ఎడుపువైపుకు రాయడం 2. క్రింది పంక్తి నుండి పై పంత్రుల పైపు రాయించడం 3. 1, 2 రెండూ 4. పైపంక్తి నుండి క్రింది పంక్తుల పైపు రాయించడం	153. క్రింది వాసిలో అంతం కాని అవర్తనం అయ్యే దశాంశం 1. 105/48 2. 41/75 3. 25/32 4. 16/125
137. శబ్దర జ్ఞానానికి ప్రాధాన్యత సివ్వుటండా కేవలం విషయగ్రహణానికి అధిక ప్రాధాన్యత నిచ్చే పద్ధతం 1. విస్తోర పరసం 2. భాషణం 3. వ్యాసపరసం 4. క్షుణ్ణ పరసం	154. క్రింది ఏ అకరణీయ సంఖ్యను అంతమయ్యే దశాంశగా రాయవచ్చును 1. 124/165 2. 131/30 3. 2027/625 4. 73/300
138. మౌనం యొక్క ప్రయోజనం 1. వేగపరసం 2. వాగింటియాల శ్రుంగలు 3. విస్తోర పరసానికి నాంచి 4. పైపు	155. $\frac{237}{2^n \times 5^3}$ యొక్క దశాంశ రూపం 4 దశాంశ అంకెల తొప్పటి అంతమయుటే n= 1. 4 2. 3 3. 2 4. 1
139. విడ్యార్థులకు చక్కని దస్తులు ఒక వరంలంచే తనకు అలాంచే చక్కని దస్తుల లేసందుకు భాదుడినవారు 1. వీరేశ్వరంగం 2. చలికముల్త లక్ష్మీనరసింహం 3. గాంధీజీ 4. నేపుసా	156. 12.28 ను p/q రూపంలో ప్రక్కపరచిన p-q= 1. 553 2. 45 3. 598 4. 508
140. ఆకార సామ్యం ఉన్న అక్షరాలను వర్ణాలుగా చేసుకొని విడ్యార్థులు తేలికగా గుర్తుంచుతోనేటట్లు బోధించే పరస బోధనా పద్ధతి ఏట	157. ఒక జంకలో గుంపులో $1/4$ వ భాగం అడవికి వెళ్లాయి. మొత్తమంటి $1/3$ వ భాగం పట్టిక ముద్దును ఉన్న జంకలో ఉన్న ఒక జంకును నిర్మిస్తాడని అంకె కన్నా 3 ఎక్కువ. అంకెలను తారుమారు చేయగా వ్యర్థించిన సంఖ్య మొదట సంఖ్య : 4 సిప్పుతోలో ఉంటే ఆ సంఖ్య 1. 28 2. 24 3. 36 4. 48
	158. ఒక రెండంకల సంఖ్యలో ఒకట్లు స్థానంలోని అంకె పదుల స్థానంలోని అంకె కన్నా వెళ్లిన 15 జంకలు నటి ఒడ్డున సీర్యులన్నాయి. అయిన మొత్తం జంకల సంఖ్య 1. 48 2. 36 3. 24 4. 12
	159. ఒక రెండంకల సంఖ్యలో ఒకట్లు స్థానంలోని అంకె 2 అంకెలను తారుమారు చేయగా వ్యర్థించిన సంఖ్య మొదట సంఖ్య : 3/4 విప్పుతోలో ఉంటే ఆ సంఖ్య 1. 32 2. 42 3. 62 4. 72
	160. మిశ్రమావర్త దశాంశానికి ఒక ఉదాహరణ 1. 0.52 2. 25.523 3. 7.358 4. 6.27
	161. ఒక నెలలో శంకర్ కుటుంబం 3 1/2 కి.గ్రా పంచదారను ప్రక్క రోజులలో వాడారు. మిగిలిన లోజులకి 3 3/4 కి.గ్రా పంచదార వాడారు. అయిన ఆ నెలలో వారు వాడిన మొత్తం పంచదార 1. 7 1/4 కి.గ్రా 2. 7 1/2 కి.గ్రా 3. 7 3/4 కి.గ్రా 4. 8 1/4 కి.గ్రా

162. ఒక కశత తొలను అరగంటు 3/10 భాగం నీచితో సింపషచ్చ అయిన 1 1/2 గంటలలో ఎంత భాగం నింపవచ్చ 1. 4/10      2. 6/10      3. 8/10      4. 9/10	1. అభరుచి      2. అభనందన      3. దృక్షథం      4. నైపుణ్యం
163. లవం 75 ఉండే విధంగా -15/36 కు సమానమైన అకరణీయ సంఖ్య 1. 75/-36      2. -75/36      3. 75/-180      4. -75/180	184. విడ్యుల్ సుస్థితతు తొసులోని బరువులను జ్ఞాన్మా శ్రవణంతో పట్టుకొనిన? 1. చిత్ర లేఖన నైపుణ్యం      2. హస్త నైపుణ్యం 3. పలితీలనా నైపుణ్యం      4. అబ్బాజుంజ నైపుణ్యం
164. రజయా ఇంటి పణిలో 3/7 భాగం మరియు రేఫు 4/9 భాగం ఘోర్చేశారు. అయిన ఎవరు తక్కువ ఇంటిపని ఘోర్చేశారు 1. రేఫు      2. రజయా      3. ఇద్దరూ సమానం      4. ఎవరూకాదు	185. ఈ క్రింది వాసిలో జ్ఞానచోధనా పట్టిమ తాసిల? 1. అన్వయం      2. ముఖ్యాంకనం 3. తపాపులను సలిచ్చె నైపుణ్యం      4. సర్పుబాటుతనం
165. జ్ఞానాత్మక రంగాశికి సంబంధించిన లక్షము 1. హస్తచలనం      2. అనుకరణ      3. విసియోగం      4. వ్యవస్థాపనం	186. కెరిజస్ట్ సంయోగశ్రీయ సందు విడుదల అయ్యే $O_2$ ..... నుండి విడుదలగునో గుర్తింపుము 1. $H_2O$ 2. $CO_2$ 3. $H_2S$ 4. గ్లూకోస్
166. ఒక విడ్యుల్ $\sin \theta$ లోహాలకు సంబంధించిన పట్టికలోని విలువలను తప్పలేకుండా చెరిచిన అతనిలో నెరవేలన లక్షం 1. చిత్రమేఖన నైపుణ్యం      2. పట్టికలను చదివే నైపుణ్యం 3. హస్తసిఫుషణా నైపుణ్యం      4. గెసిత నైపుణ్యం	187. బెలి బెలి వ్యాధి ..... విటమిన్ లోపం వలన కల్పన 1. $B_1$ 2. $B_2$ 3. $B_3$ 4. $B_6$
167. ఒక విడ్యుల్ అభిక లోహాలకు సంబంధించి $91^0, 120^0, 178^0$ అని స్క్వంతంగా ఉదాహరణలిప్పడం ఏ లక్ష్మినికి చెందిన స్ఫోరణ 1. జ్ఞానం      2. శాస్త్రియ వైఫలి      3. విసియోగం      4. అవగాహన	188. సిట్రన్ సందు కాంకర్ అనే వ్యాధిని కళించే సూట్చజీవి రకమును గుర్తింపుము 1. ప్రైలోసోపా      2. కిలీంధ్రం      3. బాక్టీరియా      4. వైరస్
168. 7వ తరగతి విడ్యుల్ విధి క్లైస్టలో పాల్మోసిం, చిన్నచిన్న అట్టముక్కలతో తీభ్రమాలు తయారుచేయడం వంటి గణిత జ్ఞానాన్ని పెంపాందించే కార్ట్ కలాపాలలో పాల్మోసింలికి ఇప్పటిపడిన అతనిలో నెరవేలన లక్షం 1. అభరుచి      2. అనుకుల వైఫలి      3. అభనందన      4. శాస్త్రియ వైఫలి	189. వాయుశ్యాసక్తియలో విడుదలయ్యే స్క్రీ పలమాణంను గుర్తింపుము 1. 656 కి.కె      2. 656 కె      3. 56 కి.కె      4. 26 కి.కె
169. తనకు ఎదురుయ్యే అపజయాలకు అద్దెర్క పడకుండుట, దేశిని అసంపూర్ణగా వహిలిపేయకుండుట, ఖాళ్ళత్తుమాలికి పాటుపడుట అనేటి ఏ లక్ష్మినికి చెందిన స్ఫోరణలు 1. వీతాగ్రత      2. ఆత్మవిష్ణుసం      3. పట్టుదల      4. పైవస్యియు	190. బొట్టింకలో విసర్గక క్రియ సిర్పుల్చించే భాగమును గుర్తింపుము 1. మాల్వీజియన్ నాశక      2. వాయునాశం 3. జ్యూలార్టణం      4. నెప్రైన్
170. మానసిక చలనాత్మక రంగాలలో హస్తలాఘవంకు చెందని లక్షం 1. బిశాసుకరణ      2. స్థిరపరచడం      3. ఇంపల్స్ న్న      4. ఎస్క్రిప్	191. మొక్కలలో విసర్గక పదార్థాల ..... అనే కణంగంలో సిల్ప చేయబడును 1. లక్కిక      2. గాల్ఫీసంక్లిప్పం      3. రైబోసిమ్లు      4. లైసిమ్లు
171. మస్తువు స్థితిమార్పునందు స్థిరంగా ఉండే భౌతికరణ 1. ఉప్పం      2. ఉప్పిట్రస్త 3. 1 & 2      4. ద్రీఫీభవన - భాష్టీభన గుప్తిక్షణం	192. ఫ్లోనియా అనే జీవినందు విసర్గసు క్రియ ..... ద్వారా సిర్పుల్చింపబడును 1. మాల్వీజియన్ నాశక      2. వాయునాశం 3. జ్యూలార్టణం      4. నెప్రైన్
172. అనుసాదం చెందే గాలి స్థంబాల పొడవుల వ్యత్యాసం 20 సెం.మీ, పైనపుస్తం 20 Hz అయితే గాలిలో ధృతి వేగం (మీ/సి) 1. 400      2. 800      3. 8      4. 40	193. ఓచ్చులలో వేరువిల్స్ వ్యాధి ..... సూట్చజీవి వలన కల్పన గుర్తింపుము 1. ప్రైలోసోపా      2. కిలీంధ్రం      3. బాక్టీరియా      4. వైరస్
173. ఒక రోగి శరీర ఉప్పిట్రస్త 37° సెంగ్రే అయితే మూల ప్రమాణంలో దాని విలువ 1. 310      2. 212      3. 98.4      4. 100	194. కెరిజస్ట్ సంయోగశ్రీయకు $CO_2$ అవసరం అనే ప్రయోగం సందు $CO_2$ ను పీల్పుకోవాలికి వుపయోగించే పదార్థం గుర్తింపుము 1. అయోడిన్      2. KOH      3. $H_2SO_4$ 4. NaCl
174. క్రింది వాసిలో సలయైన సంబంధం 1. $10^{\circ}C=10^{\circ}F$ 2. $10^{\circ}C<10^{\circ}F$ 3. $10^{\circ}C\geq 10^{\circ}F$ 4. $10^{\circ}C\leq 10^{\circ}F$	195. పీంపి పదార్థ ఉసికి గుర్తించేయకు విసియోగించే రసాయనంను గుర్తింపుము 1. అయోడిన్      2. KOH      3. $H_2SO_4$ 4. NaCl
175. ధృతి వేగం కంటే అభిక వేగంతో ప్రయోజించే వాటిచి 1. పరశ్వమాలు      2. అతిధృతులు      3. శ్రవ్యాలు      4. అతిధృతికాలు	196. కేంఫర్ అనే వుపయోగకర పదార్థం ..... అనే మొక్క నుండి లభించును 1. ఆసిముమ్      2. అజాడిరక్త      3. డిజిటాలిన్      4. దత్తార్
176. లఘులోలకం కంపించినపడు ఉప్పిట్రస్త అయ్యే ధృతి 1. పరశ్వమాలు      2. శ్రవ్యాలు      3. అతిధృతులు      4. చెప్పులేము	197. స్ప్యాషిలమైన్ అనే ఆల్గులాయిడ ..... అనే మొక్క నుండి లభించును. 1. ఆసిముమ్      2. అజాడిరక్త      3. డిజిటాలిన్      4. దత్తార్
177. పరావర్తన చెందే తలం యొక్క కసీస దూరం 1. 22 మీ      2. 11 మీ      3. 330 మీ      4. 660 మీ	198. బుల్బ్స్ వశీకరణ ..... కు అభిక ప్రాధాన్యం ఇప్పుబడినదో గుర్తింపుము 1. సంజ్ఞాన్      2. మానసిక చలనాత్మక      3. భావావేశ      4. 1 & 2
178. ఒకే కొలిమిలో వేరువేరు క్లైస్టీలను ఉంచి చివరలను తాకితే అవి వేరువేరు ఉప్పిట్రస్త అండ్రెసికి కారణం 1. వేరు వేరు లోపిలో సంపణించే వేరుగా ఉండటం 2. వేరు వేరు లోపిలో వహనం వేరువేరుగా ఉండటం 3. ఉప్పి వికిరణం      4. పైవేవీత్రస్త	199. విడ్యుల్ ఏం చేస్తేడు అనే అంశమును వివరించే బుల్బ్స్ వశీకరణ రంగమును గుర్తింపుము 1. సంజ్ఞాన్      2. మానసిక చలనాత్మక      3. భావావేశ      4. 1 & 2
180. 33 Hz పొనపుస్తంగా గల శ్రుతిదండ్రాన్ని ఉపయోగించినపుడు చంద్రునైపు ధృతి తరంగ దైర్చుం గాలిలో ధృతి వేగం 330 మీ/సి	200. నేపసల్ జయోగ్రాఫిక్ ఛానెల్ ద్వారా విడ్యుల్చు జ్ఞానం పాంబినచో అభి ..... రకమైన అభ్యసన అనుభవము 1. ప్రత్యక్ష      2. పరోక్ష      3. ప్రతినిధిత్వ      4. అశ్చర్
181. మస్తువు యొక్క పొనపుస్తం ..... పై ఆధారపడుతుంది 1. దాని పలిమాణం      2. ఆతారం 3. ఉప్పిట్రస్త	<b>ALL THE BEST</b>
182. మంచు గడ్డను టెబుల్సై ఉంచితే అది అభికంగా కలిగే క్రమం 1. అడుగుభాగం      2. పైభాగం 3. ప్రత్యక్షతలాలు	
183. ఉపాధ్యాయుడు “బ్యాట్లర్” ల గూళ్ళ బోధించిన పిదప విడ్యుల్ ఆసక్తిలో “వోల్ట్” స్క్రూవేత్త ఫిలోసిల్ సేకలించాడు?	

## **SA TELUGU(TET MATHS) ANSWER SHEET**

**DIV TEST.3 (17.03.2015)**

<b>Q.No</b>	<b>Ans</b>	<b>Q.No</b>	<b>Ans</b>	<b>Q.No</b>	<b>Ans</b>	<b>Q.No</b>	<b>Ans</b>
1	4	51	4	101	1	151	4
2	1	52	4	102	3	152	3
3	3	53	2	103	1	153	2
4	4	54	1	104	4	154	3
5	2	55	4	105	4	155	1
6	3	56	1	106	3	156	4
7	2	57	1	107	2	157	3
8	4	58	2	108	1	158	2
9	2	59	4	109	1	159	4
10	3	60	3	110	1	160	3
11	4	61	1	111	1	161	1
12	1	62	1	112	2	162	4
13	2	63	2	113	3	163	3
14	3	64	3	114	1	164	2
15	3	65	1	115	1	165	3
16	2	66	3	116	2	166	2
17	1	67	3	117	3	167	4
18	3	68	3	118	2	168	2
19	1	69	4	119	3	169	4
20	1	70	1	120	2	170	3
21	1	71	2	121	4	171	2
22	2	72	2	122	1	172	3
23	2	73	3	123	1	173	1
24	2	74	2	124	4	174	3
25	2	75	4	125	4	175	4
26	3	76	3	126	2	176	1
27	4	77	2	127	3	177	2
28	3	78	2	128	2	178	2
29	2	79	1	129	1	179	3
30	4	80	3	130	3	180	4
31	4	81	2	131	2	181	4
32	2	82	1	132	3	182	1
33	4	83	1	133	3	183	3
34	1	84	4	134	4	184	2
35	2	85	1	135	4	185	4
36	2	86	3	136	2	186	1
37	3	87	3	137	1	187	1
38	3	88	1	138	4	188	3
39	1	89	3	139	3	189	1
40	4	90	2	140	3	190	1
41	1	91	1	141	4	191	1
42	2	92	3	142	3	192	3
43	3	93	1	143	2	193	4
44	4	94	3	144	4	194	2
45	1	95	2	145	2	195	1
46	4	96	3	146	3	196	1
47	2	97	4	147	2	197	4
48	1	98	1	148	4	198	1
49	2	99	3	149	1	199	3
50	3	100	1	150	1	200	2