

Name.:

No.:

R.:

M.:

PRAGATHI EDUCATIONAL INSTITUTIONS

DIV TEST No. : 3 (17.03.2015) (SA TELUGU) AVANIGADDA 08671-272474

- దేశంలో ప్రసిద్ధిగాంచిన ఇనుము -ఉక్కు పరిశ్రమల్లో ముఖ్యమైన 'రూర్కలా' ఇనుము-ఉక్కు కర్మాగారం ఏ నది ఒడ్డున కలదు.
 1. మహానది
 2. సువర్ణరేఖ
 3. హుగ్లీ
 4. బ్రహ్మిణి
- భారతదేశములో ఏకైక ఖండాతర్కత క్షిపణి అగ్ని-5. అయితే ఈ క్షిపణిని ఇటీవల ఎప్పుడు పరీక్ష జరిపినారు.
 1. 2015 జనవరి 31
 2. 2014 డిసెంబర్ 2
 3. 2014 డిసెంబర్ 10
 4. 2015 జనవరి 13
- భారతదేశములో తొలి 'అణుజలాంతర్గామి క్షిపణి ఏది?
 1. సాగరిక
 2. బ్రహ్మాన్
 3. అరిహంత్
 4. సింధూరక్షక్
- ఇండియన్ నేషనల్ డిఫెన్స్ యూనివర్సిటీ ఎక్కడ కలదు?
 1. లక్నో
 2. డెహ్రాడూన్
 3. పూణె
 4. గుర్గావ్
- ఇటీవల రష్యా, ఇండియా, చైనా (ఆర్.ఐ.సి) దేశాల విదేశాంగ మంత్రుల సమావేశం 2015 ఫిబ్రవరిలో ఎక్కడ జరిగింది?
 1. మాస్కో
 2. బీజింగ్
 3. ఢిల్లీ
 4. పాంగై
- ఇటీవల కేంద్రపాఠశాల కార్యదర్శిగా నియమించినవడినవారు ఎవరు.
 1. అజయ్ బంగా
 2. అనిల్ గోస్వామి
 3. ఎల్.సి.గోయల్
 4. యు.ఉదయ్ భాస్కర్
- ప్రపంచములో అత్యధికంగా తీవ్రవాదానికి గురిఅవుతున్న దేశం ఏది?
 1. అఫ్ఘనిస్తాన్
 2. ఇరాక్
 3. పాకిస్తాన్
 4. ఇరాన్
- ఏ దేశపు పార్లమెంటును 'డెట్' అని పిలుస్తారు.
 1. రష్యా
 2. జర్మనీ
 3. ఫ్రాన్స్
 4. జపాన్
- 2014 సం॥గాను ప్రపంచ ఆకలి సూచిలో భారతదేశ స్థానం ఎంత?
 1. 44వ
 2. 55వ
 3. 66వ
 4. 77వ
- 2014 సెప్టెంబర్ 26-30న భారత ప్రధాని నరేంద్రమోడి ఏ దేశంలో పర్యటించారు?
 1. ఆస్ట్రేలియా
 2. బ్రెజిల్
 3. అమెరికా
 4. శ్రీలంక
- తరగతిగదిలోని విద్యార్థుల వైయక్తి భేదాలు.
 1. ఉపాధ్యాయులు వైవిధ్యమైన తరగతి గదిని నియంత్రించాల్సి ఉంటుంది కావున లాభకరం కాదు
 2. హానికరమైనవి ఎందుకంటే విద్యార్థుల మధ్య వివాదాలకు అవకాశం ఇస్తుంది
 3. అనవసరమైనవి ఎందుకంటే మందభ్యాసకులకు కూడా పాఠ్య ప్రణాళిక చేరాలనే దృక్పథం సమయాన్ని హరిస్తుంది.
 4. లాభకరమైనవి ఎందుకంటే ఉపాధ్యాయుడు విస్తృతమైన సంజ్ఞానాత్మక నిర్మితులను అన్వేషించాల్సి ఉంటుంది.
- అభ్యాసకులలో వైయక్తిక భేదాలు సాధారణం వాటికోసం ఉపాధ్యాయుడు చేయవలసినవి.
 1. విభిన్నమైన అభ్యసన అనుభవాలు కల్పించాలి
 2. కలిసమైన క్రమశిక్షణ నెలకొల్పాలి
 3. పరీక్షల సంఖ్యను పెంచాలి
 4. అభ్యసనలో ఏకరీతిని నెలకొల్పటకు ప్రయత్నించాలి
- ప్రజ్వలజ్ఞ గణాంకాలు సాధారణంగా విద్యావిషయక సాధనతో సహసంబంధంను కనబరుస్తాయి.
 1. పరిపూర్ణమైన
 2. హెచ్చుగా
 3. మధ్యస్థంగా
 4. తక్కువగా
- ప్రజ్వల సంబంధించి సరైన ప్రవచనం కానిది?
 1. సర్దుబాటు చేసుకోగల సామర్థ్యం
 2. అభ్యసించే సామర్థ్యం
 3. నిశ్చిత అంశంలో ప్రావీణ్యతను ఆర్జించే సామర్థ్యం
 4. అమూర్తంగా వివేచించే సామర్థ్యం
- ఒక విద్యార్థి వయస్సు 12 సం॥ల అతని ప్రజ్వలజ్ఞ 75 అయిన అతని యొక్క మానసిక వయసు, ప్రజ్వలజ్ఞ వర్గీకరణలో అతని స్థానము.
 1. 3 సం॥ & అల్పబుద్ధులు
 2. 9 సం॥ & అల్పబుద్ధులు
 3. 9 సం॥ & తెలివి తక్కువ కలవారు
 4. 6 సం॥ & అల్పబుద్ధులు
- గణితంలో తక్కువ సాధనకలిగిన పిల్లవాడు భాషా విభాగంలో పరిపూర్ణతను సాధించుటకు ప్రయత్నిస్తున్నాడు. అతను వాడిన రక్షక తంత్రం.
 1. తదాత్మకరణం
 2. పరిహారం
 3. హేతుకీకరణం
 4. ప్రక్షేపణం
- సాధారణంగా పిల్లల మానసిక వికాసాన్ని మదింపు చేయుటకు వీటిని ఉపయోగిస్తాము.
 1. ప్రజ్వలపరీక్షలు
 2. వికాస పట్టికలు
 3. మూర్తిమత్వ పరీక్షలు
 4. అభివృద్ధి పట్టికలు
- క్రింది చికిత్సా పద్ధతులలో ప్రవర్తన మార్పునకు ఉదాహరణ?
 1. ఇతరుల ప్రవర్తనను వ్యక్తి విశ్లేషించగలిగేలా చేయుటము
 2. ఇతరుల ప్రవర్తనను వ్యక్తి మార్పుచేయగలిగేలా చేయుటము
 3. సర్దుబాటు కాని ప్రవర్తనలు, ఉద్వేగాలను వ్యక్తి అభ్యసించేలా చేయుటం
 4. తన బాల్య ప్రవర్తనలను వ్యక్తులు అన్వేషించేలా చేయుటం
- ప్రజ్వలజ్ఞ గణనల విస్తరణ సంబంధించి సరికానిది?
 - ఎ. పిల్లల మలియూ పెద్దల మధ్య సగటులో తేడాలును తెలుపును
 - బి. 100 వరకు హఠాత్తుగా పెరుగును
 - సి. ఎక్కువ మంది 90-110 మధ్య ఉంటారని తెలుపును
 - డి. సుమారు గంట ఆకారం

- సగటు ప్రజ్వలకు ఇరువైపున కల వ్యక్తుల సంఖ్య దాదాపు సమానం
 1. ఎ & బి
 2. సి & డి & ఇ
 3. ఎ & బి & సి
 4. డి & ఇ
- ఉపాధ్యాయుడు తన తరగతిలోని విద్యార్థుల సామర్థ్యాన్ని బట్టి పని ఇచ్చాడు. ఇక్కడ ఉపాధ్యాయుడు పరిగణించినది.
 1. వైయక్తిక భేదాలు
 2. సాధన
 3. కుటుంబనేపద్ధం
 4. అభిరుచి
- క్రింది మనో విజ్ఞాన శాస్త్ర రంగాలలో సర్దుబాటు సమస్యల లాంటి తక్కువ స్థాయిలో గల మానసిక సమస్యలను నిర్ధారించి తగిన చికిత్సను అందించేది.
 1. మూర్తి మత్వ మనోవిజ్ఞానశాస్త్రం
 2. ప్రయోగమనోవిజ్ఞానశాస్త్రం
 3. వికాస మనో విజ్ఞానశాస్త్రం
 4. మానవతావాదం
- వ్యక్తిలో సంఘర్షణ ఇప్పుడు ఏర్పడును.
 1. ఉద్వేగాలకు నిష్క్రియాత్మకంగా ఉన్నపుడు
 2. తన లక్ష్యాలతో రాజీపడలేకపోయినప్పుడు
 3. కృత్యమును చేయుటకు సరిపోవు సామర్థ్యం లేనపుడు
 4. జీవితంలో అభివృద్ధిని భావించినపుడు
- GMTA ఒక
 1. సహజ సామర్థ్య పరీక్ష
 2. ప్రజ్వలపరీక్ష
 3. మూర్తిమత్వ పరీక్ష
 4. అభిరుచి పరీక్ష
- సరిఅయిన శిక్షణనిస్తే భవిష్యత్తులో ఉపాధ్యాయునిగా రాణించటానికి కావలసిన ప్రస్తుత లక్షణాలు గుర్తించడానికి ఉపయోగించవలసిన సాధనము.
 1. అభిరుచి పరీక్ష
 2. సహజ సామర్థ్య పరీక్ష
 3. ప్రజ్వల పరీక్ష
 4. వైఖరి పరీక్ష
- ఒక వైద్యుడు తన వృత్తిని అభివృద్ధిపరచుకోవటానికి, సమర్థవంతంగా నిర్వహించటానికి కావలసిన ప్రజ్వల
 1. యాంత్రిక ప్రజ్వల
 2. అమూర్త ప్రజ్వల
 3. అమూర్త ప్రజ్వల
 4. అమూర్త యాంత్రిక ప్రజ్వల
- రాజు పాటశాల టోర్నమెంట్లో బాలింగ్లో విఫలమైనప్పటికీ, బ్యాటింగ్లో రాణించి పాఠశాలలో బెస్ట్ ప్లేయర్లో ఎన్నిక కావటము ఈ రకమైన వైయక్తిక భేదాన్ని తెలుపుతుంది.
 1. వ్యక్తంతర్గత - వైయక్తిక భేదం
 2. వ్యక్తంతర వైయక్తిక భేదం
 3. వ్యక్తంతర్గత, వ్యక్తంతర వైయక్తిక భేదం
 4. వ్యక్తంతర, వ్యక్తంతర్గత వైయక్తిక భేదం
- క్రింది వానిలో సరి అయినది.
 - ఎ. అమూర్తంగా ఆలోచించగల సామర్థ్యం
 - బి. పరిసరాల కనుగుణంగా మార్పు చెందగల సామర్థ్యం
 - సి. ప్రత్యేక అంశంలో వ్యక్తి ప్రావీణ్యతను ఆర్జించే సామర్థ్యం
 - డి. వ్యక్తిలోని ప్రేరకం తృప్తి చెందనిచో కలుగు భావన
 1. ఎ & బి & సి ప్రజ్వల - డి సంఘర్షణ
 2. ఎ & బి ప్రజ్వల; సి సహజ సామర్థ్యం; డి సంఘర్షణ
 3. ఎ ప్రజ్వల; బి సర్దుబాటు; సి సహజ సామర్థ్యం; డి కుంఠనం
 4. ఎ & బి ప్రజ్వల; సి సహజ సామర్థ్యం; డి కుంఠనం
- క్రింది వానిలో సరి అయినది.
 - ఎ. ప్రజ్వల అనునది జ్ఞానం
 - బి. ప్రజ్వల అనునది మూర్తమైనది
 - సి. ప్రజ్వలను జ్ఞానం ద్వారా పొందగలము
 - డి. ప్రజ్వలను అనువంశికత కన్నా పరిసరాల ప్రభావం అధికము
- ఉద్వేగపూర్వక ప్రవర్తనదిగో నడవగల సామర్థ్యం ప్రజ్వల
 1. ఎ & ఇ
 2. ఎ & బి & ఇ
 3. ఇ
 4. బి & ఇ
- ఒక విద్యార్థి ప్రజ్ఞాస్యామ్మం పట్ల గొప్ప భావనను ఏర్పరచుకున్న అది ఈ మనో వైజ్ఞానిక భావనను సూచించును.
 1. అభిరుచి
 2. వైఖరి
 3. ప్రజ్వల
 4. సహజ సామర్థ్యం
- విభిన్న ఆలోచనలు - సమైక్య ఆలోచనలు అనునవి వరుసగాఈ మనో వైజ్ఞానిక భావనలను సూచించును.
 1. ప్రజ్వల - సహజసామర్థ్యం
 2. సహజ సామర్థ్యం - ప్రజ్వల
 3. ప్రజ్వల - సృజనాత్మకత
 4. సృజనాత్మకత - ప్రజ్వల
- ప్రాంత్రికరణ అనునది ఈ మనోవైజ్ఞానిక భావనను సూచిస్తుంది
 1. ప్రజ్వల
 2. అభిరుచి
 3. వైఖరి
 4. సహజసామర్థ్యం
- ఉద్వేగాత్మక ప్రజ్వలించి మొదటగా తెలిపినది
 1. ఆల్ఫోర్డ్
 2. గోల్మన్
 3. గార్డెనర్
 4. గీల్ఫోర్డ్
- మూర్తిమత్వ లక్షణం కానిది
 1. మూర్తిమత్వం ఆత్మచేతనత్వం కలది
 2. మూర్తిమత్వం మానవులకు మాత్రమే చెందినది
 3. మూర్తిమత్వం గతిశీలకమైనది
 4. మూర్తిమత్వం స్థబ్ధంగా ఉంటుంది
- ప్రజ్వల నిర్వచనంలో భాగం కానిది
 1. సృజనాత్మకంగా ఉండగలిగే సామర్థ్యం
 2. వనరులను సమర్థంగా ఉపయోగించగల సామర్థ్యం
 3. అనుగుణ్యతా సామర్థ్యం
 4. సమస్యలను పరిష్కరించగలిగే సామర్థ్యం

35. మానసిక అనారోగ్యం కలుగుటకు వీటిని తప్పి పరచకపోవటము కారణము
1. వైఖరులు 2. అవసరాలు 3. సహజసామర్థ్యాలు 4. అభిరుచులు
36. ఒక వ్యక్తి మూర్ఖమత్వం అతని ఈ స్వభావం వలన ముఖ్యంగా ప్రభావితమవును
1. అభిరుచులు 2. వైఖరులు 3. అవసరాలు 4. అలవాట్లు
37. క్రింది వానిలో స్వతఃసిద్ధము కానిది
1. ప్రజ్ఞ & వైఖరి 2. ప్రజ్ఞ & సహజసామర్థ్యం
3. అభిరుచి & వైఖరి 4. వైఖరి & సహజసామర్థ్యం
38. అల్లరచిల్లరగా తిరుగుతున్న తన బిడ్డకు తల్లి అతిప్రేమ చూపించి నీవు కర్రతో నాయనా అని దాలోనికి తీసుకురావటము ఈ రక్షక తంత్రమును సూచిస్తుంది
1. నిరాకరించుట 2. పరిహారము
3. ప్రతిచర్యను రూపొందించుట 4. ఉపసంహరణ
39. క్రింది వానిలో సరిఅయినది
ఎ. ఆర్టిటిటాపరిక్ష - శాబ్దక & వేగ
బి. ఆర్టిజనరల్ క్లాసిఫికేషన్ - శాబ్దక & సామూహిక
సి. డ్రా.ఎ. పర్సన్ టెస్ట్ - అశాబ్దక & శక్తి
డి. రావన్స్ స్కాండల్ - అశాబ్దక & పేపర్ పెన్సిల్
1. బి & సి & డి 2. బి & సి 3. బి 4. సి & ఎ
40. సహజ సామర్థ్య పరీక్ష ద్వారా మాపనం చేయునవి
1. అభిరుచులు 2. సాధనలు 3. ప్రజ్ఞ 4. సామర్థ్యాలు
41. and, but, for, or, nor, also, either - or and neither-or are kind of conjunctions.
1. co-ordinating 2. sub-ordinating 3. correlative 4. all
42. After, because, if, that, though, till, before, as when and while are kind of conjunctions
1. co-ordinating 2. sub-ordinating 3. compound 4. none
43. So-that, as soon as, as though, provided that are kind of conjunctions
1. co-ordinating 2. sub-ordinating 3. compound 4. correlative
- 44-47 Choose the kind of conjunctions.**
44. He is slow but he is sure. Here 'but' is a/an
1. Alternative conjunction 2. Illative conjunction
3. Cumulative conjunction 4. Adversative conjunction
45. Walk quickly, else you will not overtake him
1. Alternative conjunction 2. Copulative
3. Adversative 4. Illative
46. He deserved to succeed, for he worked hard
1. Alternative 2. Copulative 3. Adversative 4. Illative
47. Bread and milk is wholesome food
1. Alternative 2. Cumulative 3. Adversative 4. Illative
48. She must weep, she will die (Choose conjunction)
1. or 2. but 3. as 4. yet
- 49-54 Change the given sentence Active into passive vice versa**
49. They built this house.
1. This house is built by them 2. This house was built by them
3. This house was built with them 4. none
50. The police have arrested him.
1. He have been arrested by the police
2. He had been arrested by the police
3. He has been arrested 4. He was arrested
51. She was having a bath
1. A bath was had by her 2. A bath had been by her
3. A bath was being had by her 4. No passive voice
52. I resembled my mother.
1. My mother is resembled by me
2. My mother was resembled by me
3. My mother were resembled with me
4. No passive voice
53. Choose the correct passive form
i. The children were explained the problem
ii. The problem was explained to the children
1. i only correct 2. ii only correct 3. both are correct 4. none
54. The lesson was very interesting
1. I was very interested in the lesson
2. I was being very interested for the lesson
3. I was very interested with the lesson 4. All
55. My shoes don't fit me
1. I was not fitted by my shoes 2. I am not fitted by my shoes
3. I am not fitted for my shoes 4. No passive form
56. Choose the correct passive form
i. A meeting place was suggested to us
ii. We were suggested a meeting place
1. i only correct 2. ii only correct 3. both are correct 4. None
57. Her work pleased me.
1. I was pleased with her work 2. I was pleased in her work
3. I was pleased by her work 4. I was pleased to her work
58. They threw stones at him.
1. He was thrown stones at 2. Stones were thrown at him
3. He was thrown stones by them 4. all

59. Who taught you English?
1. By whom was English taught to you?
2. Who were you taught English by ?
3. By whom were you taught English? 4. All
60. People lined the road
1. The road was lined on the people
2. The road was lined in the people
3. The road was lined with the people 4. No passive voice
61. Spectators thronged the streets.
1. The streets were thronged with spectators
2. The streets were thronged by spectators
3. The streets were thronged for spectators
4. The streets were thronged in spectators
62. Don't make noise
1. Let the noise not be made 2. Let the noise nor be made
3. Let the noise be not made 4. Let the noise never be made
63. Do you help me?
1. Am I helped with you? 2. Am I helped by you
3. Was I helped by me 4. all
64. When will you finish the work?
1. When the work would finished by you?
2. When the work would be finished by you?
3. When will the work be finished by you? 4. No passive voice
65. In the word 'placed' ed is pronounced
1. t 2. ed 3. d 4. id
66. How many syllables are in 'syllable' ?
1. 1 2. 2 3. 3 4. none
67. The following sentence has
Tomorrow is sunday, is n't it ?
1. Falling-Rising tone 2. Rising tone
3. Falling tone 4. Rising-Falling tone
68. The word 'politician' is stressed on
1. first syllable 2. second syllable
3. third syllable 4. fourth syllable
69. Which of the following will vibrate to produce a voiced sound?
1. lungs 2. tongue 3. teeth ridge 4. vocal chords
70. The word 'Leisure' is pronounced as
1. Measure 2. Creature 3. Feature 4. brochure
71. తెలుగు సాహిత్యంలో మొట్టమొదటి కథానిక ఏది
1. లలిత 2. బిదుబాటు 3. విశ్వకదావిధి 4. రాజస్థాన్ కథాకళి
72. ఆధునిక కథా సాహిత్యమునకు ఆద్య బ్రహ్మ
1. కందుకూరి 2. గురజాడ 3. చిలకమర్తి 4. పులిపండా
73. లేడికరుణాకరం, భల్లూక స్వప్నం వీరి కథలు
1. పాలగుమ్మి 2. రావూరి భరద్వాజ 3. చానో 4. భమిడిపాటి
74. యజ్ఞం, చావు, భయం, వీరి రచనలు
1. చానో 2. కారా 3. రావిశాస్త్రి 4. వీరాజ్
75. తెలుగు కథకు అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి గడించి పెట్టి ప్రపంచ కథానికీ పోటీలో ద్విజీతీయ బహుమతి పొందిన రచన
1. నీతి 2. అమరావతి కథలు 3. మొగలాయి కథలు 4. గాలివాన
76. మూగజీవాలు, బల్లకట్టు పాపయ్య కథా రచయిత
1. చిలకమర్తి 2. సీ.యస్.రావు 3. మా గోఖలే 4. మొక్కపాటి
77. అమెరికాలో న్యూయార్క్ నగరంలో హెరాల్డ్ ట్రిబ్యూన్ అనే పత్రిక నిర్వహించిన పోటీలో ప్రథమ బహుమతి పొందిన "నీలి" కథా రచయిత
1. పురాణం సీత 2. పురాణం సుబ్రమణ్యశర్మ
3. పాలగుమ్మి 4. గడియారం రామకృష్ణశర్మ
78. తెలుగులో తొలుత వెలువడిన రచయిత్రుల కథా సంకలనం
1. మాలోగిచ్చం 2. కథామందిరం 3. శ్వేతరాత్రిలు 4. నీలిమేఘాలు
79. "కథానిక - స్వరూప స్వభావాల" ఎవరి రచన
1. పోరంకి దక్షిణామూర్తి 2. వేదగిరి రాంబాబు
3. వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య 4. సి. విజయలక్ష్మి
80. విశాఖ మాండలికంలో కథలు రాసినవారు
1. ముళ్ళపూడి 2. చాగంటి సోమయాజులు
3. రావిశాస్త్రి 4. జలసూత్రం రుక్మిణి నాథశాస్త్రి
81. "కథానిక ప్రస్థావన" ఎందులో ఉంది
1. మహాభారతం 2. అగ్నిపురాణం 3. రామాయణం 4. భాగవతం
82. "గులాబి అత్తరు" కథ వ్రాసిన విశిష్ట కథకుడు ఎవరు
1. శ్రీవాద సుబ్రమణ్యశాస్త్రి 2. మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
3. వేలూరి శివరామశాస్త్రి 4. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి
83. "నన్ను గురించి కథ వ్రాయువూ" అనే కథా రచయిత ఎవరు
1. బుద్దిబాబు 2. గోపీచంద్ 3. విశ్వనాథ 4. చలం
84. "పోస్టుచేయని ఉత్తరాలు" ఎవరి లేఖలు
1. త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి 2. చలం
3. వి. సుబ్బారావు 4. త్రిపురనేని గోపీచంద్
85. కనుపల్లి వరలక్ష్మమ్మ శారద లేఖలు మొదట్లో ఏ పత్రికలో ప్రచురించారు
1. గృహలక్ష్మి 2. ఆంధ్రభారతి 3. సువర్ణలేఖ 4. ఆంధ్రపత్రిక
86. సి.వి. బ్రౌన్ లేఖలను సేకరించి ప్రచురించినవారు
1. రాళ్లపల్లి 2. వంగూరి సుబ్బారావు 3. బంగారీ 4. సి.ఆర్. రెడ్డి
87. ఏదైనా ఒక విషయంపై విలివిగా రాయడం వ్యాసం అని ఎందులో కలదు
1. ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి 2. బ్రౌన్ నిఘంటువు
3. శబ్ద రత్నాకరం 4. శబ్దముంజరి

88. వ్యాసప్రక్రియ ఈ దేశంలో మొదటిసారిగా వెలుగు చూసింది
1. ఫ్రెంచ్ 2. గ్రీకు 3. ఇంగ్లాండు 4. లాటిన్
89. తెలుగులో వ్యాసాన్ని ప్రమేయాలు అన్నది
1. పరవస్సు వెంకటరంగా చార్యులు 2. కందుకూరి
3. సామినేని 4. గురజాడ
90. స్త్రీలుదార రాసిన టాటర్ ఆధారంగా ఈ వ్యాసాలు రాయబడ్డాయి
1. సాక్షి 2. వదురుబోతు 3. బేకన్ ఉపన్యాసాలు 4. శారదలీఖలు
91. కిలాంబి రామానుజాచార్యులు ఎవరి వ్యాసాలను అనువదించారు
1. ఫ్రాస్కోస్ బేకన్ 2. అడిసన్దార 3. స్త్రీలు 4. స్ట్రెట్టర్
92. తొలి తెలుగు వ్యాసం ముద్రించిన పత్రిక
1. వివేక వర్ణిని 2. సువర్ణలీఖ 3. తత్వబోధిని 4. బెంగాల్ గెజెట్
93. "వ్యాసవాణి" ఎవరి రచన
1. వేటూరి శివరామశాస్త్రి 2. ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం
3. ఎన్.వి. రామారావు 4. గురజాడ
94. "గౌతమీ వ్యాసాలు" రచించినవారు
1. కోరాడ రామచంద్రయ్య 2. ఆర్.యస్. సుదర్శనం
3. పింగళి లక్ష్మీకాంతం 4. వంగూరి సుబ్బారావు
95. శ్రీశ్రీ గారి మహాప్రస్థానానికి "యోగ్యతా పత్రం" పేరుతో పీఠిక రచించినవారు
1. జనార్దన్ రావు 2. చలం 3. ముద్దుకృష్ణ 4. ఆరుద్ర
96. గురజాడ వారి "ముత్యాల సరాలు" కు ఈ పేరుతో శ్రీశ్రీగారు పీఠిక వ్రాశారు
1. మణిప్రవాళం 2. రత్నమాలిక 3. అణిముత్యాలు 4. చందోమాలిక
97. ఫిడెల్ రాగాలు డజను అనే రచనకు శ్రీశ్రీ ఈ పేరుతో పీఠిక వ్రాశారు
1. మబ్బలు 2. రసన 3. బంట్రోతు 4. ఇంట్రో
98. మాలపల్లి నవలకు పీఠిక రాసినవారు
1. కాశీనాధుని నాగేశ్వరరావు 2. ముద్దుకృష్ణ
3. పి.ఎస్. రాములు 4. బోయి భీమన్న
99. రాకెట్టు రాయబారం అనే రచనకు పీఠిక రాసినది
1. చలం 2. జి.వి. సుబ్బాస్వామి 3. బోయి భీమన్న 4. లక్ష్మీనరసయ్య
100. సి.పి. బ్రౌన్ జీవిత చరిత్ర రాసినవారు
1. కొత్తపల్లి వీరభద్రరావు 2. వంగూరి సుబ్బారావు
3. కందుకూరి 4. గురజాడ
101. ఎక్కువ జీవిత చరిత్రలు రాయడంలో ప్రసిద్ధులు
1. గొర్రెపాటి వెంకట సుబ్బయ్య 2. వంగూరి సుబ్బారావు
3. కందుకూరి 4. శాషువా
102. శాషువా రాయని జీవిత చరిత్ర గుర్తించండి
1. నేతాజీ 2. బాపూజీ 3. జీనన్ చరిత్ర 4. క్రీస్తుచరిత్ర
103. "నేను-అష్టారావు" స్వీయచరిత్ర వ్రాసినది
1. రాజ్యలక్ష్మమ్మ 2. వరలక్ష్మమ్మ
3. భానుమతి రామకృష్ణ 4. సంగం లక్ష్మీబాయి
104. "నా స్మృతి పధంలో సాగుతున్న యాత్ర" రాసినది
1. తిరుమల రామచంద్ర 2. బోయి భీమన్న
3. లక్ష్మణరావు 4. ఆచంట శానకీరాం
105. "నాయుడై సంవత్సరాలు అనుభవాలు" వీరి స్వీయచరిత్ర
1. కృష్ణశాస్త్రి 2. మోహనప్రసాద్
3. వెంకట శివుడు 4. దేవులపల్లి రామానుజరావు
106. నా అంతరంగ కథనం ఎవరి స్వీయ చరిత్ర
1. కుందుర్తి 2. గిడుగు సీతాపతి
3. శివరాజు వెంకటసుబ్బారావు 4. దల్లి చెంచయ్య
107. ప్రమేయము, సంగ్రహము, ఉపన్యాసము అని పలుపబడిన సాహిత్య ప్రక్రియ
1. పీఠిక 2. వ్యాసం 3. కథ 4. కథానిక
108. విశిష్ట దృక్పథానికి మార్గదర్శకంగా కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి రచించిన సాహిత్య విమర్శ గ్రంథం
1. కవితత్వతత్వవిచారం 2. ఘటికాచల మహాత్మ్యం
3. ప్రబంధ వాఙ్మయ విశాసం 4. ఆంధ్రభారత కవితా విమర్శనం
109. నా జీవనయానం ఎవరి ఆత్మకథ
1. దాశరథి రంగాచార్యులు 2. వంగూరి సుబ్బారావు
3. కొత్తపల్లి వీరభద్రరావు 4. శాషువా
110. తెలుగు తొలి నవలా విమర్శన గ్రంథం
1. వివేక చంద్రిక వ్యాఖ్య 2. స్మృతికిణాంకం
3. తిక్కన భారతం 4. శ్రీనాథుడు శృంగారయ్యా
111. ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులకు 'ఆంధ్రనాటక పితామహుడు' అనే బిరుదును ఎవరిచ్చారు
1. గద్దాలమహారాజు 2. అమరసింహుడు
3. మారద వెంకయ్య 4. కవి చౌడప్ప
112. తెలుగులో అందరినీ అలరించిన చింతామణి నాటక కర్త
1. భానుమతీ రామకృష్ణ 2. కాళ్ళకూరి నారాయణరావు
3. గురజాడ అష్టారావు 4. దల్లి చెంచయ్య
113. తెలుగులో తిరుపతి వెంకటకవులు అనగానే గుర్తుకు వచ్చే నాటకం
1. కూర్మనాథుడు నాటకం 2. మారద వెంకయ్య నాటకం
3. పాండవోద్ద్యోగ విజయాలు నాటకం 4. అమరసింహుడు నాటకం
114. ఆత్మకథను "నా కథ" పేరుతో పదరూపంలో రచించినకవి
1. గుర్రం శాషువా 2. భానుమతి రామకృష్ణ

3. గురజాడ అష్టారావు 4. శ్రీరామచంద్రశుక్లా
115. తెలుగునాట పాఠకులను కడుపుబ్బా నవ్వించిన "జంఘాలశాస్త్రి" పాత్ర ఎందులోది
1. సాక్షివ్యాసాలు 2. గోరావ్యాసాలు
3. చానో వ్యాసాలు 4. పై అన్నిటిలోనూ ఉంది
116. ఆధునిక యుగంలో ఆత్మశ్రయ విమర్శకు శ్రీకారం చుట్టినవారు
1. మల్లినాథసూరి 2. కట్టమంచి 3. కందుకూరి 4. రాళ్ళపల్లి
117. ఆంగ్లము నుండి ఆంధ్రీకరించబడిన తొలి నాటకము ఏది
1. నందకరాజ్యం 2. విషాద సారంగధర
3. సీజరు చరిత్ర 4. దక్షిణ గోగ్రహణం
118. తెలుగులో తొలి "సాంఘిక నాటకం" ఏది
1. వేణీసంహారం 2. నందకరాజ్యం 3. కన్యాశుల్కం 4. సీజరుచరిత్ర
119. కాశీనాధుని నాగేశ్వరరావు ఈ గ్రంథానికి పీఠిక రాశారు
1. త్వమేవాహం 2. మంటలా-మానవుడు 3. మాలపల్లి 4. తొలికలి
120. "మతము-విమతము" "మీ పేరేమిటి" మొదలగు రచనలు ఎవరిది
1. కందుకూరి 2. గురజాడ 3. శ్రీపాద 4. సూర్యారావు
121. ఓపూవు పూసింది, ఆమె పెదవులు, సినిమాజ్వరం, దోషగుణం మొి కథలు రాసినది
1. శ్రీశ్రీ 2. తిలక్ 3. బుచ్చిబాబు 4. చలం
122. ఈ క్రింది వాటిలో హస్తబ్రహ్మ భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు రచన
1. మఠతపేచి 2. భల్లక స్వప్నం 3. పిపీతికం 4. ఆశాజీవులు
123. కథకి, నవలకీ గల ముఖ్యమైన తేడా ఏది
1. సంక్షిప్తత 2. కథ 3. ముగింపు 4. సంభాషణ
124. ఆధునిక కథ తెలుగులో ఎప్పుడు మొదలైంది
1. 1930 2. 1920 3. 1915 4. 1910
125. వ్యాసానికి మూలపురుషుడు అని ఎవరిని భావిస్తారు
1. కట్టమంచి 2. కొమర్రాజు 3. గురజాడ 4. సామినేని
126. పింగళి కాటూరి వారి తొలికలి రచనకు పీఠిక వ్రాసినవారు
1. కాశీనాధుని నాగేశ్వరరావు 2. కట్టమంచి
3. కొత్తపల్లి సుబ్బారావు 4. కొమర్రాజు లక్ష్మణరావు
127. శ్రవణ నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించే ఉద్దేశ్యం
1. వ్యక్తిని మంచి వక్తగా తీర్చిదిద్దడం
2. స్పష్టంగా నిర్దిష్టంగా పరిచేటట్లు చేయడం
3. రణగోణ ధ్వనుల మధ్య కూడా అవసరమైన ధ్వనులచే విని గుర్తించేటట్లు చేయడం
4. విషయ విపులీకరణ, విషయ సంక్షిప్తీకరణ విధానాలను విద్యార్థులకు తెలియబర్చుట
128. చూపుమేరను, పలుకుమేరతో పాటు పెంపొందించుకోవలసిన జరిగే పఠన దోషం
1. వాక్యాంతర దోషం 2. దృష్టి అవలీల దోషం
3. వేగోచ్ఛారణ దోషం 4. సమన్వయ రాహిత్య దోషం
129. స్థాన, కరణ, ప్రయత్నాల త్రవిధ కార్యసంయోగం వల్ల జరిగేది
1. వాగుత్పత్తి 2. భావోత్పత్తి 3. ఉదీప్తి 4. విషయోత్పత్తి
130. నిర్దిష్టమైన ధ్వనులు ఈ ఉచ్ఛారణ దోషంలో దొరలుతాయి
1. వేగోచ్ఛారణ దోషం 2. సమావేగ రాహిత్య దోషం
3. ధారాళంగా మాట్లాడలేని దోషం 4. సమస్వర రాహిత్య దోషం
131. రాతలో సమత అనగా
1. అక్షరాలు ఒకదానికొకటి అల్పకు పోయినట్లుండకపోవడం
2. అక్షరాలన్ని ఒకే పరిమాణంలో ఉండటం
3. విరామ చిహ్నాలు పాటిస్తూ రాయడం
4. అక్షరాలు గుత్తులు, గుత్తులుగా రాయడం
132. విద్యార్థులకు లేఖనాన్ని నేర్పటానికి తెలుగు వర్ణమాలలో దాగి ఉన్న అనేక రకాల గీతలును ముందుగా రాయించాలి. ఈ పద్ధతికి ఏమని పేరు
1. నవీనాక్షర పద్ధతి 2. ప్రాచీన పద్ధతి
3. ఆధునిక పద్ధతి 4. సాంప్రదాయ పద్ధతి
133. చూపుమేర - పలుకుమేరల సహసంబంధం ఈ భాషా నైపుణ్యానికి చెందుతుంది
1. శ్రవణం 2. భాషణం 3. పఠనం 4. లేఖనం
134. లిపిరూపంలోని భావాలను నమిలి జీర్ణం చేసుకోగల్గిన పథం
1. బాహ్యపఠనం 2. విస్తారపఠనం 3. మౌనపఠనం 4. క్షుణ్ణ పఠనం
135. "చూచిరాత" కు "కాపీరైటింగ్" కు గల ప్రధానభేదం
1. కాల నియతి పాటించక పోవడం
2. రెడింటిని చూచి రాయకపోవడం
3. 1, 2 రెండూ 4. అక్షర పరిమాణం నియతంగా ఉండటం
136. లేఖనాభివృద్ధి చర్చలో భాగంగా "మేలు బంతిరాత" లో ఈ క్రింది విధానం మిక్కిలి ప్రయోజనకారి
1. కుడివైపు నుండి ఎడమవైపుకు రాయడం
2. క్రింది పంక్తి నుండి పై పంక్తుల వైపు రాయించడం
3. 1, 2 రెండూ 4. పై పంక్తి నుండి క్రింది పంక్తుల వైపు రాయించడం
137. శబ్దార్థ జ్ఞానానికి ప్రాధాన్యత నిష్పాకుండా కేవలం విషయగ్రహణానికే అధిక ప్రాధాన్యత నిచ్చే పధకం
1. విస్తార పఠనం 2. బాహ్యపఠనం
3. వైయక్తిక పఠనం 4. క్షుణ్ణపఠనం
138. మౌన పఠనం యొక్క ప్రయోజనం
1. వేగపఠనం 2. వాగింబ్రయాల శ్రమకల్పదు
3. విస్తార పఠనానికి నాంది 4. పైవన్ని

139. విద్యార్థులకు చక్కని దస్తూరి ఒక వరంలాంటిది తనకు అలాంటి చక్కని దస్తూరి లోనందుకు భాదపడినవారు
 1. వీరేశలింగం 2. చలికమల్ లక్ష్మీనరసింహం
 3. గాంధీజీ 4. నెహ్రూ
140. ఆచార సామ్యం ఉన్న అక్షరాలను వర్ణాలుగా చేసుకొని విద్యార్థులు తేలికగా గుర్తించుకొనేటట్లు బోధించే పతన బోధనా పద్ధతి ఏది
 1. పద పద్ధతి 2. అక్షర పద్ధతి 3. నవీనాక్షర పద్ధతి 4. వాక్య పద్ధతి
141. భారతదేశానికి దక్షిణంవైపున చిట్టచివరి ప్రాంతము.
 1. ఇందిరాపాయింట్ 2. కార్నికోబార్
 3. గ్రేట్నికోబార్ 4. కన్యాకుమారి
142. భారత శ్రీలంక మధ్యలోగల ద్వీపము.
 1. పాక్ 2. మన్నార్ 3. పాంబన్ 4. ఫోర్ట్బ్లయర్
143. నర్మదా నది జన్మస్థానము.
 1. ముల్తాన్ 2. అమర్కంట్ 3. మహాబళేశ్వరం 4. సిహనూ
144. అస్సాంలో బ్రహ్మపుత్రా నదినిఅంటారు.
 1. దీహంగ్ 2. సెరాంగ్ 3. సాంగ్ వో 4. జమున
145. పశ్చిమ కనుమలలో అత్యంత శిఖరం.
 1. సహ్యాద్రి 2. పారోఫూట్ 3. మహేంద్రగిరి 4. అనైముడి
146. "కె. శిఖరం" ఏ పర్వత శ్రేణిలో ఉన్నది.
 1. వీల్పాంజిల్ 2. కారాకోరమ్ 3. కున్లన్ 4. పామీర్
147. జలసంతులన ఆధారంగా భారతదేశ శీతోష్ణస్థితిని వర్ణకరించినవారు.
 1. ధార్మెట్ట్ 2. కొస్టెన్ 3. డి. ఎన్. లాల్ 4. హోంబెర్ట్
148. రాష్ట్ర వైశాల్యంలో అత్యధిక అటవీప్రాంతం కలిగి ఉన్న రాష్ట్రం.
 1. మధ్యప్రదేశ్ 2. మహారాష్ట్ర 3. అస్సాం 4. అరుణాచలప్రదేశ్
149. రైల్వే స్టేషన్ల పర్వత వృక్షంలో తయారుచేస్తారు.
 1. ఫర్ 2. అయిని 3. తెల్లూర్ 4. దేవదారు
150. "పటకముక్షయం" ఎక్కువగా జరిగే ప్రాంతం.
 1. పశ్చిమ కనుమల 2. గంగామైదానం
 3. దక్కన్ పీఠభూమి 4. ఎడారి
151. శ్రీకర్ణాటక లోపించి వున్న మృత్తికాలు.
 1. నల్లరేగడి 2. ఒండ్రు 3. ఎర్రనేలలు 4. లేటైట్
152. మయూరాక్షి కాలవలు ఏ రాష్ట్రంలో ఉన్నాయి.
 1. బీహార్ 2. ఉత్తరప్రదేశ్ 3. పశ్చిమబెంగాల్ 4. మధ్యప్రదేశ్
153. బీహార్-నేపాల్ సరిహద్దు ప్రాంతంలో గల ప్రాజెక్టు.
 1. గండక్ 2. సట్లెజ్ 3. కోసి 4. హిరాకుడి
154. దేశంలో నీటి పారుదల సాంద్రత అత్యధికంగా గల రాష్ట్రం.
 1. పంజాబ్ 2. హర్యానా 3. ఉత్తరప్రదేశ్ 4. బీహార్
155. దేశంలో అతిపెద్ద బొగ్గుగని.
 1. సింగ్ భం 2. కుద్రేముఖ్ 3. గయ 4. ఝరియా
156. చత్తీస్ ఘట్ లోని ప్రధాన ఇనుపగని?
 1. బైలభిలా 2. రాయ్ పూర్ 3. సింగ్ భం 4. మయూర్ భంగ్
157. దేశంలో మొ. మొదటి నూలు మిల్లు ప్రారంభించబడిన సంవత్సరం.
 1. 1918 2. 1618 3. 1818 4. 1718
158. జనపనార పరిశ్రమలో ప్రధమ స్థానం.
 1. ఆంధ్రప్రదేశ్ 2. బీహార్ 3. పశ్చిమబెంగాల్ 4. ఉత్తరప్రదేశ్
159. ఈశాన్య రైల్వే మండలం యొక్క కేంద్రకార్యాలయం.
 1. బిలాస్ పూర్ 2. ఢిల్లీ 3. అస్సాం 4. గోరఖ్ పూర్
160. సానిక ఉత్తరాల బట్టాడాకు చెందిన ఛానల్?
 1. మెట్టో ఛానల్ 2. శాటిల్ ఛానల్
 3. గ్రీన్ ఛానల్ 4. రాజధాని ఛానల్
161. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం ఏ అక్షాంశాల మధ్య ఉన్నది.
 1. 12°-19° ఉత్తర 2. 12°-19° దక్షిణ
 3. 64°-78° దక్షిణ 4. 76°-84° తూర్పు
162. క్రింది వానిలో చత్తీస్ ఘట్ రాష్ట్రంతో సరిహద్దును కలిగిన ఆంధ్రప్రదేశ్ జిల్లా.
 1. ఖమ్మం 2. విశాఖ 3. ఆదిలాబాద్ 4. మెదక్
163. మహబూబ్ నగర్ కు ఉత్తరంగా ఉన్న జిల్లా.
 1. నల్గొండ 2. ప్రకాశం 3. రంగారెడ్డి 4. కర్నూలు
164. వైద్యుల సముద్రంలో కలిసే ప్రాంతము.
 1. యానాం 2. నర్సాపూర్ 3. అంతర్వేది 4. ద్వారకా తిరుమల
165. "కంగల్ గుట్టలు" ఈ జిల్లాలో కలవు.
 1. కరీంనగర్ 2. వరంగల్ 3. మెదక్ 4. మహబూబ్ నగర్
166. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో వేసవిలో ఉష్ణోగ్రతలు అత్యధికంగా ఏర్పడే ప్రాంతం?
 1. రామగుండం 2. కరీంనగర్ 3. చిట్టూరు 4. అగ్గిగుండాల
167. చిత్తూరు, అనంతపురం జిల్లాలు వేసవిలో కూడా చల్లగా ఉంటాయి. కారణం.
 1. తీరప్రాంతం 2. ఎత్తు 3. వర్షపాతం 4. మంచు
168. రాష్ట్రంలో జేగురు మృత్తికలు ఎక్కువగా కలిగి ఉన్న జిల్లా.
 1. వరంగల్ 2. నెల్లూరు 3. మెదక్ 4. రంగారెడ్డి
169. నల్ల గొర్రెల ఉన్నితో కంబళ్ళు తయారుచేసే పరిశ్రమను కలిగిన జిల్లా.
 1. నల్గొండ 2. రంగారెడ్డి 3. ఆదిలాబాద్ 4. మహబూబ్ నగర్
170. "సుగంధ నూనె" తయారుచేసే గణితాతి.
 1. ఏనుగు గడ్డి 2. ఆల్పాల్పా 3. రూసా 4. ఆరిగ
171. అత్యధికంగా అడవులను కలిగిన జిల్లా.
 1. ఖమ్మం 2. నెల్లూరు 3. చిత్తూరు 4. నిజామాబాద్
172. ఎర్రచందనం చెట్టు ఎక్కువగా కలిగి ఉన్న జిల్లా.
 1. నల్గొండ 2. అనంతపురం 3. నెల్లూరు 4. కృష్ణా

173. విశాఖ క్రింది ఏ ఖనిజాన్ని ఎక్కువగా కలిగి ఉన్నది.
 1. బంగారం 2. మాంగనీస్ 3. బాక్సైట్ 4. బొగ్గు
174. మనరాష్ట్రంనుండి బెల్జియం దేశానికి ఎగుమతి చేస్తున్న ఖనిజం.
 1. రాతినిర 2. ముగ్గురాయి 3. బంగారం 4. ఇనుము
175. నెల్లూరు క్రింది ఏ కుటీర పరిశ్రమకు ప్రసిద్ధి.
 1. గాజులు 2. బిల్డింగ్ 3. సంగీత పరికరాలు 4. సిరిచాపలు
176. గాజుల పరిశ్రమకు ప్రసిద్ధిచెందిన ప్రాంతం.
 1. పెడన 2. హాహనాయుడు పేట 3. పాదిలి 4. భీమవరం
177. "బొజ్జలి" ఏ కుటీర పరిశ్రమకు ప్రసిద్ధి.
 1. అగర్ వత్తులు 2. గాజులు 3. చేనేత 4. సంగీత పరికరాలు
178. "మినుము" పంటకు ప్రసిద్ధి చెందిన జిల్లా.
 1. చిత్తూరు 2. నెల్లూరు 3. గుంటూరు 4. కర్నూలు
179. చెరకు పరిశోధనా కేంద్రం.
 1. నంద్యాల 2. రాజమండ్రి 3. అనకాపల్లి 4. భద్రాచలం
180. రాష్ట్రంలో ఏ జిల్లా "సీతాఫలం" పండ్లకు ప్రసిద్ధి.
 1. నల్గొండ 2. కడప 3. కర్నూలు 4. మహబూబ్ నగర్
181. కృష్ణా గోదావరి డెల్టాల మధ్యలో గల సరస్సు.
 1. పులికాట్ 2. సాంబారు 3. చిల్కా 4. కోల్వేరు
182. "ముడి ఇనుము" ఎక్కువగా షిప్ లో నింపడానికి విశాఖ ఓడరేవులో గల ప్రత్యేక వసతి.
 1. గ్రీన్ బెల్ట్ 2. స్టీమ్ పాయింట్ 3. కన్వేయర్ బెల్ట్ 4. స్టోరింగ్ పాయింట్
183. "రామప్పగుడి" కలిగి ఉన్న ప్రాంతం.
 1. వరంగల్ 2. పాలంపేట 3. భద్రాచలం 4. భీమవరం
184. పసుపు, ఉల్లిపాయల వ్యాపారానికి ప్రసిద్ధిచెందిన జిల్లా.
 1. చిత్తూరు 2. కర్నూలు 4. కడప 4. విజయనగరం
185. రాష్ట్రంలో మొట్టమొదటి కాగితం పరిశ్రమ ఏర్పరచబడిన ప్రాంతం.
 1. కర్నూలు 2. భద్రాచలం 3. రాజమండ్రి 4. సిరిసిల్ల
186. విజయవాడనుండి మామిడి పండ్లను ఏ ఖండానికి ఎగుమతి చేస్తున్నారు.
 1. ఆఫ్రికా 2. ఐరోపా 3. దు.అమెరికా 4. ఆస్ట్రేలియా
187. పశ్చిమబెంగాల్ లోని చమురు శుద్ధి పరిశ్రమ
 1. పాలియా 2. భరౌని 3. కొయాలి 4. అంకళేశ్వర్
188. ఊటీ నందుగల ప్రముఖ జలపాతం.
 1. జోగ్ 2. కుంఠల 3. కలపాట్టి 4. మార్బుల్
189. కీర్తివాల్మీకి వర్ణకరించిన ఏ రకమైన ప్రాజెక్ట్ నూతన కార్యక్రమాన్ని తీసుకోక వెనుక నిర్వహించిన ఒక కార్యకలాపాన్ని మళ్ళీచేయించి ఆ పనిలో నైపుణ్యాన్ని పెంచుతుంది.
 1. ఉత్పత్తిదారుని రకం 2. వినియోగదారుని రకం
 3. సమన్వయకం 4. తల్లిదండ్రుల రకం
190. ఈ క్రింది ఏ బోధనా పద్ధతిలో వెదికి, పరిశీలించి, శోధించడం ద్వారా విద్యార్థులకు ప్రత్యక్ష అనుభవాలు కలుగుతాయి.
 1. ప్రాజెక్ట్ పద్ధతి 2. సమన్వయ పద్ధతి 3. మూలాధారపద్ధతి 4. జట్టుబోధన
191. మేజర్ "ఇ.సి.సింగ్" అనే అమెరికా శాస్త్రవేత్త రెండవరస పీరియడ్ల పధకంలో "అభ్యసాలకు" ఎంతసమయం కేటాయించింది.
 1. 25 ని.లు 2. 30 ని.లు 3. 20 ని.లు 4. 5 ని.లు
192. సౌరకుటుంబం, గ్రహణాలు, అగ్నిపర్వత ఉద్భవం, భూభ్రమణం పరిభ్రమణం వంటి పాఠ్యాంశాలు బోధించడానికి ఏ పద్ధతి తోడ్పడుతుంది.
 1. సమన్వయ పద్ధతి 2. మూలాధార పద్ధతి
 3. ఉపన్యాస పద్ధతి 4. ఉపసంఖ్య ప్రదర్శన పద్ధతి
193. జట్టుబోధనలో సాలుగు ఉపగమాల రూపొందించిన శాస్త్రవేత్త ఎవరు?
 1. ప్రా.కె.నెత్ 2. డేవిడ్ వార్వీక్ 3. జె.ప్రీమన్ 4. కార్లో ఆబోసన్
194. సామాజికకృత కథనం ఉద్దేశాలు తెలియజేసిన శాస్త్రవేత్త ఎవరు.
 1. జె.ప్రీమన్ 2. యాకమ్, సింగ్ 3. హెరాల్డ్ బెంజెమన్ 4. స్ట్రీక్
195. సాంఘికాధ్యయనాలను బోధించడంలో చాలా పురాతన పద్ధతి ఏది?
 1. ప్రాజెక్ట్ పద్ధతి 2. ఉపన్యాస పద్ధతి 3. సమన్వయ పద్ధతి 4. జట్టుబోధన
196. ఉత్తమమైన ప్రణాళిక సరియైన బోధనా పద్ధతుల వల్ల సరియైన ఉపాధ్యాయుల వల్ల సజీవంగా ఉంటుంది. ఈ రెండూ లేకపోతే ఇవి నిర్ణీతాలుగా తయారవుతాయి అని అన్నది.
 1. కొరాలి కమీషన్ 2. బైనింగ్ అండ్ బైనింగ్
 3. సెకండరీ విద్యా కమీషన్ 4. బ్రెడ్డి
197. ఉపాధ్యాయుడు, విద్యార్థి నడుమ సమాచారం, అభిప్రాయాలు పరస్పర మార్పిడి ఉపన్యాసంలోని ఏ దశలో జరుగుతాయి.
 1. ప్రారంభదశ 2. అభివృద్ధిదశ 3. ముగింపుదశ 4. ప్రవేశం
198. 40వ రాజ్యాంగ సవరణ నిజప్రతిని ఉపయోగించి ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థులకు బోధన చేశాడు. అతడు ఏ మూలాధారాలు ఉపయోగించాడు.
 1. పురావస్తు ఆధారాలు 2. చిరస్మరకాలు
 3. ప్రాధమిక ఆధారాలు 4. ద్వితీయ పక్ష ఆధారాలు
199. సాంఘిక అధ్యయనాల "పరిశోధనలో" విద్యార్థులకు ప్రవేశాన్ని కల్పించడానికి ఏ బోధనా పద్ధతి తోడ్పడుతుంది?
 1. ఉపన్యాస పద్ధతి 2. ప్రాజెక్ట్ పద్ధతి
 3. మూలాధారపద్ధతి 4. జట్టుబోధన
200. జట్టు బోధన పుట్టిన దేశం ఏది.
 1. ఇంగ్లాండ్ 2. అమెరికా 3. ఇండియా 4. ఫ్రాన్స్

SA TELUGU ANSWER SHEET

DIV TEST.3 (17.03.2015)

Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans
1	4	51	4	101	1	151	3
2	1	52	4	102	3	152	2
3	3	53	2	103	1	153	3
4	4	54	1	104	4	154	1
5	2	55	4	105	4	155	4
6	3	56	1	106	3	156	1
7	2	57	1	107	2	157	3
8	4	58	2	108	1	158	3
9	2	59	4	109	1	159	4
10	3	60	3	110	1	160	3
11	4	61	1	111	1	161	1
12	1	62	1	112	2	162	1
13	2	63	2	113	3	163	3
14	3	64	3	114	1	164	3
15	3	65	1	115	1	165	2
16	2	66	3	116	2	166	1
17	1	67	3	117	3	167	2
18	3	68	3	118	2	168	3
19	1	69	4	119	3	169	4
20	1	70	1	120	2	170	3
21	1	71	2	121	4	171	1
22	2	72	2	122	1	172	3
23	2	73	3	123	1	173	3
24	2	74	2	124	4	174	1
25	2	75	4	125	4	175	4
26	3	76	3	126	2	176	2
27	4	77	2	127	3	177	4
28	3	78	2	128	2	178	3
29	2	79	1	129	1	179	3
30	4	80	3	130	3	180	4
31	4	81	2	131	2	181	4
32	2	82	1	132	3	182	3
33	4	83	1	133	3	183	2
34	1	84	4	134	4	184	3
35	2	85	1	135	4	185	3
36	2	86	3	136	2	186	2
37	3	87	3	137	1	187	1
38	3	88	1	138	4	188	3
39	1	89	3	139	3	189	4
40	4	90	2	140	3	190	3
41	1	91	1	141	1	191	4
42	2	92	3	142	3	192	4
43	3	93	1	143	2	193	2
44	4	94	3	144	2	194	3
45	1	95	2	145	4	195	2
46	4	96	3	146	2	196	3
47	2	97	4	147	1	197	2
48	1	98	1	148	4	198	3
49	2	99	3	149	4	199	3
50	3	100	1	150	1	200	2