Name.: No.: M.: PRAGATHI EDUCATIONAL INSTITUTIONS (02.04.2015)(SA-PHYSICS) AVANIGADDA DIV TEST No. : 7 08671-272474 1. රස්ෂ රටරකාණි මම රිංකු මකංරා මහිච් බිස් මගාම් 2014 බටා මහිච් 1. ప్రతిరోజు ఒక గంట ఇంటిపని 2. వారానికి 2 గంటలు ఇంటిపని పైజ్ గ్రహీత ఎవరు? 3. ప్ విధమైన ఇంటిపని ఇవ్వరాదు 4. వారంలో 5, 6 గంగల సమయం 1. ఫిరేడెలిగ్తే 2. యాతోవ్ సినాయి 3. అఇశవ్ సేన్ 4. ఎడ్మర్డ్ హెర్షర్ 2. 2014 సంజ - 62 వ జాతీయ చలన చిత్ర అవార్యుల్లో ఉత్తమ దర్శకుడుగా වසූවෙන් බිටහටහට සිටහි බිටහි බිටහා බිටහට සිටහී ర్హాంత గండంధండి క్రెండి పాక్యిల్లో నిరకానిట్
 లక్ష్యం ఒక ఫరితాన్ని ఎలా సాధించాలో వర్ణస్తుంటి
 లక్ష్యం అభ్యసన ఫరితాలను వర్ణస్తుంటి
 లక్ష్యం పాత్యాంశకేంద్రీకరణ మరియు బిశను సూచిస్తుంబ
 లక్ష్యం విద్యార్థులు చేరవలసిన గ్రమమును సూచిస్తుంబ
 నిమూహిక అభ్యసనమునకు సంబంధంచి సరికానిటి. పాన్లల్ మెహతా
 సిన్నల్ మెహతా
 నీజిత్ముఖల్ల
 సింజయ్ కల్ల సిన్న గ్రహం పిబి?
 సింజయ్ కల్ల సిన్న గ్రహం పిబి? సందుగదంత లెట్టింగుయిగియ గందంధంథ గంతంగుం.
 స ఒక్క విద్యార్ధిని ప్రత్యేకంగా చూడరు
 వైయుక్తి బేధాలకు ప్రాముఖ్యత ఇవ్వరు
 అగ్ని రకాల విద్యార్ధులు ఒకే సమూపంలో ఉంటారు.
 ఒక్కాక్క విద్యార్ధికి ఒక్కొక్క కృత్యం ఇవ్వబడుతుంది
 బోధనకు సంబంధించి సలకాని ప్రవచనం. 2. සං්්ඩර් 4. మార్ద్ 4. 'హిందూ జగన్యాచి సమృద్ధ అడగల్' గ్రంధ రచయిత ఎవరు. 2. బాలచంద్రనేమాడె 5. 'లిమెంబలంగ్ బాబా-డాక్టర్ రాజేంద్రప్రసాద్' అనే పుస్తకాళ్లిరాసినబి ఎవరు?
 1. అరుణ్ జెట్లీ
 2. శరదయాదప్
 3. కరుణ్ సింగ్
 4. ఎల్.కె.అద్యాళి 1. సలచూసుకోవచ్చు 2. నియత మరియు అనియత ప్రక్రియ 6. 'ముళ్ల పెలియార్ డ్యాం ప్రాజెక్టు' వివాదం ఏ రెండు రాష్ట్రాల మధ్య కలదు?
 1. కర్నాటక - కేరళ 2. తమిళనాడు - కర్నాటక 3. కళ మరియు శాస్త్రం
 4. బోధనకు సబంధించి సరికానిది పది?
 1. గతిశీలకమైన ప్రక్రియ 4. ඞ්්රක් මතිෆ ස්බ්බ්ෂ්ට 4. కేరళ - తమిళనాడు 3. కర్మాలక - గాహ్ 4. కర్ - అమెళిగాడు
7. ప్రపంచములో బాల్యవివాహాలు ఎక్కువగా నమోదు అవుతున్న దేశం పది?
1. భారత్ 2. ఆస్ట్రదిస్మాన్ 3. బంగ్లాదేశ్ 4. ఫిలెపైన్స్
8. ఇటీవల ఆంధ్రబ్యాంకులు ఎగ్జీక్యూటివ్ డైరెక్టర్గా నియమించబడినది ఎవరు.
1. సి.వి.ఆర్.రాజేంద్రన్ 2. అజిత్ కుమార్ రథ్
0. పిళారం కాప్ కేట్ 2. ఆయాదేశాలలోని సాంస్కతిక అంశాలలో ప్రత్యక్షసంబంధం కల్లి ఉంటుంది 2. ఆరుగుంటర్ల గండ్యాలం రాశాల్ రాశా 3. ఒక వైయుక్తిక కార్యక్రమం 4. దేశ రాజకీయ పరిస్థితులతో ప్రభావితం అవుతుంది 25. పిల్లలలో పఠశ అలవాట్లు అభివృద్ధి చేయుటలో క్రింది దీ చర్య 4. విజయ్స్సింగ్ దోహపడుతుంది. ప్రస్తుతం భారతదేశములో ప్రభుత్వ బ్యాంకుల సంఖ్య ఎంత?
 1. 19
 2. 26
 3. 29
 4 గొస్ట వ్యక్తులకు ఉదపాలించటము
 వ్యక్తిగత పఠశం అవశ్యకతపై ఉపన్యాసం ఇవ్యటం
 ఉపాధ్యాయుడు తనలోగి పఠశ అలవాట్లను గులించి చెప్పటం 4.27 10. 2014 సంగ పత్రిక స్వేచ్ఛలో భారతదేశం యొక్క స్థానం ఎంత? 1. 134 వ 2. 136 వ 3. 142 వ 4. 96 క. ఉపాధ్యాయుడు తెగలాని పరిస్థ అలవాట్లను గురించి చెప్పటిం 4. నూతన సాహిత్యాన్ని వాలికి అందుబాటులో ఉంచటం
26. మైయుక్తిక విబేధాలను పలగణలోనికి తీసుకున్న కార్తక్రమయుత అభ్యసన సూత్రం.
1. చిన్న సోపానాలు సూత్రం
2. క్రియాత్మక ప్రతిస్పందనా సూత్రం
3. స్వీయ గమనసూత్రం
4. విద్యాల్ధి పలీక్షణసూత్రం
27. అసమసమూహపు తరగతి బోధన ఉద్దేశ్వం కానిబి.
1. అభ్యసన సుసంపన్నమునకు వైబిద్ధతను ఉపయోగించుకోవడం
2. ప్రతిఒక్కరు కూడా ప్రతి ఒక్కలి నుండి నేర్చుకోవటం
3. ప్రజాస్వామిక జీవన విధానాన్ని అలవర్హటం
4. పతిభాసంతుల దాదా నిమ అలాపర్తులు 4. 96ක් 11. ఎస్.సి.ఎఫ్ - 2005కు సంబంధించి క్రిందివాగిలో ఒకటి సలిఅయినబి కాదు.
 1. దేశ ప్రజాస్యామిక స్వభావం పలగణలోగికి తీసుతోవడము దీశా ప్రజాశావ్యయక గ్యాధావం పరిగణలాగికి అగుకావడయు
 పాత్య ప్రణాశకా భారాన్ని పరిగణలోనికి తీసుకోవటము
 ఆంగ్లభాషకు తగినంత ప్రాధాన్యత ఇవ్వకుండుట
 పిల్లల అభ్యసనాన్ని మెరుగుపరచటంలో సమగ్ర దృక్షధాన్నికర్గిఉండుట
 ఎస్.సి.ఎఫ్ - 2005 ప్రకారం దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో పోల్లదగిన నాణ్యతను భరిాసా ఇచ్చుటకు ఈ క్రింబి వాగిలో ఒకటి అభిలాషణీయమైన దర్శాటు. 1. కామన్ సిలబస్ సాధారణ విషయం ప్రణాశిక 4. ప్రతిభావంతుల ద్మారా నిమ్మ అభ్యాసకులు లజ్ధపాంది ఉపాధ్యాయుని రాయగ్ గంటగ్ గుళ్ళండి దిష్టరంల్ ప్రధారం
 సాధారణ పాఠశాల వ్యవస్థ
 అన్ని రాష్ట్రాలలో హిందీని ఒక పాఠశాల విషయంగా చేయటం
 ఆంగ్లభాష బోధనకు ప్రాధాన్యత ప్రతిభావరతుల ద్వారం నమ్మ అభ్యానకులు లజ్రపాంది ఉపాధ్యయిన భారాశ్ని తర్గించటం
 28. పార్యప్రణాశికలో విద్యాల్లి కేంబ్రీకృత అభ్యసనంను సమైక్యపరచటం వలన సమకూరని ప్రయోజనం.
 1. విద్యాల్లలో అంతర్గత ప్రేరణ పెంపాందించవచ్చును
 2. విద్యార్ధుల మధ్య పరస్వర చర్శకు ప్రోశ్యహిపరస్తుంది
 3. విద్యాల్ల మధ్య పరస్వర చర్శకు ప్రోశ్యహిపరస్తుంది
 4. అన్యేషణ, క్రియాలభ్యసనంను నిరుత్యాపాపరుస్తుంది
 29. కుణాదార లోదన పాదాన శనిస్తుంది 13. ఎన్.సి.ఎఫ్-2005 ను రూపాంబంచినది. 1. ఎస్.సి.టి.ఇ 2. ఎస్.సి.ఇ.ఆర్.టి 3. సి.బి.ఎస్.సి 4. సి.ఎ.బ.ఇ 14. ఎన్.సి.ఎఫ్ - 2005 ప్రకారం భాషా సామర్యాలను పూర్తిస్థాయిలో అభివృబ్ధి వరచుటకు నృజనాత్తకత కలిగిన భాషిశోపాధ్యాయుడు అనుసరించాల్టిన తరగతిగది ప్ర్యాహం. కృత్యాధార బోదన ప్రాధాన్యతనిస్తుంది. 1. క్రమళిక్షణగల తరగతి గది 1. ప్రాంతీయభాష 3. బోధనా మాధ్యమం 2. మాతృభాష బహుభాషత్మం . ప్రయిన్మదాగిం తంగంత గమ్
 2. సర్దేశించిన కృత్యాన్ని సిర్దేశించిన సమయంలో పూల్తిచేయటం
 3. అందరు విద్యార్థులు క్రియాత్మకంగా పాల్గొనడం
 4. కృత్యం పూర్తయాక్ర పలీక్షలు ప్రాయటం
 30. పిభిన్న వయస్యూ సమూహంతో కూడిన తరగతి గబికి బోథించునప్పడు 3. బొంధనా యింధ్ర్రంట - 4. యెంచారాల్లు
 15. క్రింబివానిలో ఒకదానిని ఎస్.సి.ఎఫ్-2005 సొక్కి చెబుతున్నది.
 1. ప్రపంచీకరణ దృష్ట్యె స్థానిక జ్ఞానానికి నిలువలేదు
 2. స్థానిక జ్ఞానానికి ప్రాధాన్యం ఉంటుంబ
 3. ఆంగ్ల పలిజ్ఞానానికి అధిక ప్రాధాన్యతనివ్యాలి ఉపాధ్యాయుడు తప్పనిసరిగా ఈ పరిజ్ఞానం కలిగి ఉండారి. 1. వారి సాంస్కృతిక నేపధ్యం 2. వారి వికాస దశలు 3. వారి తల్లదండ్రుల వృత్తి 4. వారి సామాజిక ఆర్ధిక అంతస్తు 1. అభ్యాసకుడి సామర్యాల అధారంగా ప్రభావ వంతమైన అభ్యసనం బీని ద్వారా సాధ్యమవదు. 4. సమాచార, భావ ప్రసార సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని, ప్రాధమిక స్థాయి నుండి విద్యార్థులకు తష్టనిసల 16. ఎన్.సి.ఎఫ్ - 2005 ప్రకారం విద్యాప్రణాశికలో కొత్త పార్యవిషయాలను ఇలా చేర్చవచ్చును. 1. ఒక ప్రత్యేక విషయంగా 1. ప్రవర్తనాధిరత అభ్యససం 2. సామూహిక చర్చావ్యూహం ప్రస్తుతమున్న విషయాలు నిర్వహిస్తున్న కృత్యాల ద్వారా
 ప్రస్తుతమున్న విషయాలలో కాని లేదా ఆ విషయాల ప్రాముఖ్యతను ఆధారంగా చేసుతాని ప్రత్యేక విషయంగా కాని 3. ఉదాహరణాత్తక వ్యాహం 4. ప్రకల్వనాధాలత అభ్యసనం బోధన నుండి అభ్యససంనకు ప్రాధానత్తతను మార్పవలెనంటే . 1. శిశుకేంద్రీకృత విద్యాపద్ధకులను అనుసరించాల క్లాంగ్ బీటింగ్ బ్రాజ్యం బీటింగ్ రాశా రాశా
 ముందటి విషయ ప్రణాకకను విద్యార్ధులు పూర్తిచేసినట్లయితే
 ఎన్.సి.ఎఫ్-2005 ప్రకారం బోధనను తమ జీవికకు ఐచ్ఛకంగా భావిస్తూ విద్యార్హ్రతలు ప్రేరణ పాందిన ఉపాధ్యాయులు లభించటం అనేది.
 అన్నిరకాల పాఠశాలల నాణత్యకు అవశ్యకమైన పూర్యవిధి 2. బట్టీ స్క్రతిని ప్రాత్యహించాలి 3. పేరున్న వ్యక్తులచే బోధన నిర్మహించాలి 4. పరీణ్షాఫలితాలపై ఎక్కువ దృష్టిని కేంద్రీకలించాలి 33. శాస్త్రీయ పద్ధతిలో సమస్యెపలిష్కారంను చేపట్టనప్పడు అనుసలించు 2. నాణత్యతకు ఆవశ్వకమైన పూర్య విధికాదు 2. సింద్యాండు రజ్యుంట్లు ఉండు ఉండు.
3. పైవేట్ పాఠశాలల నాణ్యతకు అవశ్వకమైన పూర్య విధి
4. ప్రభుత్వ పాఠశాలల నాణ్యతకు అవశక్రమైన పూర్యవిధి
18. ఎస్.సి.ఎఫ్-2005 ప్రకారం అనందం, సంతృప్పితో ఉండాల్లిన అభ్యసనం మొదటి సోపానము. 1. పలికల్వన నిరూపించటం 2. సమస్తను అవగాహన చేసుకోవటం 3. సంబంథించిన సమాచారాన్ని సేకలంచటం భయం, క్రమశిక్షణ, ఒత్తిడులతో కూడుకున్నట్లయితే. 1. క్రమశిక్షణయుతమైన అభ్యసనానికి దారితీస్తుంది 2. అభ్యసనానికి అవరోధమవుతుంది 4. పరికల్వనను ప్రతిపాదించటం 34. అభ్యసన ప్రక్రియకు అతిముఖ్యమైన నిర్ణయకారకం. 1. పిల్లవాని అనువంశికత 2. పిల్లవాడు అభ్యసించు విధానం 2. అభ్యనగనాగికి అవరాధముఎలుంది
 3. అభ్యసనా ప్రక్రియులో విద్యార్థులను జాగృతంగా ఉంచుతుంది
 4. ఎటువంటి ఒత్తిడి పరిస్థితినైనా ఎదుర్కొనేలా చేస్తుంది
 19. ఎన్.సి.ఎఫ్-2005 ప్రకారం విజ్ఞానశాస్త్ర విద్యాలక్షణం.
 1. పిల్లలు తార్కిక అలోచనా సామర్యాన్ని పెంపాందించుటము
 2. ప్రయోగాల గిర్మహణను చేయగలిగలా చూడడం 3. పిల్లవాగి పలీక్షఫలితాలు 4. పిల్లవాగి ఆర్దిక పలిస్థితి 35. వేటిని నాక్కిచెప్పే అభ్యసన పరిసరం కరిగించటం ద్యారా విద్యార్థులకు ອຄນຮກອ ອອູ້ຊົກລັສັ ພວສາດຄວາມອີສຄດອຳ ອີລາດອຸດັ່ນຜູ సహాయపడవచ్చును. 3. కుతూహాలాన్ని సృజనాత్హకతను పెంపాందించేలా చూడడం
 4. శాస్త్రీయంగా ఆలోచించడం
 20. ఎన్.సి.ఎఫ్-2005 ప్రకారం 1 & 2 వ తరగతి విద్యార్ధలకు ఇవ్వదగు 1. నిష్ణాదన లక్ష్యాలను సాధించే మూర్త పునర్థలనం 2. వైయుక్తిక ప్రగతి, మనన శీలచింతన పెరస్పర చర్య కీలకంగా ఉండే బోధనాకృత్యాలు
 ఒకేస్థాయి సాధన కలిగే విద్యార్ధలతో అభ్యసించే అవకాశాలు ఇంటిపని.

. 36. వివిధ నేపధ్యాలున్న విద్యార్ధులున్న మూడవ తరగతిలో ఉపాధ్యాయుడు విద్యపట్ల అనుకూల వైఖలిని పెంపాందించటానికి ప్రోత్యహించే అనువైన పలసరాన్ని 63. රාා. කා මකාකිව? 1. వికల్వార్డకాలు 2. సముచ్చయార్ధకాలు 3. కిలార్ధకాలు 4. తిరస్కారార్ధకాలు కలిగించాలనుకుంటాడు ఈ లక్ష్మానిసాధించటములో ఉపాధ్యాయునికి క్రింద వాటిలో ఒక వ్యూహం ఎక్కువగా తోడ్వడే అవకాశం ఉంది. 64. 'కులిశం' అనుపదమునకు నానార్ధం కానిది? 1. వజ్రాయుధం 2. పిడుగు 4. అపాయం 1. విద్యార్థులకు అధికసాధన బీర్ఘ కాల లాభాలను ఉద్యాటించటం 65. పద్యములోని పదాలను విడబీసి ప్రతిపదానికి అర్ధం చెబుతూ పద స్వరూప బిడ్హార్లల్ల నిష్టాధనను మెరుగుపరచటానికి అమూర్తపునర్హలనాలను ఉపయోగించిటం స్యభావాలను విడమరచి చెస్తే పద్ధతి. 1. పూర్ణ పద్ధతి 2. ఖండపద్ధతి 3. తాశ్వర్త పద్ధతి 4. ప్రతిపదార్ధ పద్ధతి 66. తరగతి గబిలో చర్షను ఉపాధ్యాయుడు ప్రారంభంచదగిన సందర్ఖం. 3. అధిక నిష్కాదన ప్రమాణాలను సలపోయే విధంగా విద్యార్థుల పనిని 1. విషయాన్ని పూల్తగా బోథించిన పిమ్మట ටකත්රස්ර 4. విద్యార్ధుల ప్రగతి, అభ్యాసకులుగా పెలిగే సమర్ధతతను సౌక్కి చెప్పటం
37. క్రింబవానిలో ఒకటి బోదన యొక్క ముఖ్యఉద్ధేశ్వం కాదు.
1. పిల్లలను జాగృతం చేయుట 2. జ్ఞాన నిర్మాణం 3. పాత్యంశ ముఖ్య భావనను ప్రస్తావించిన పిమ్మట
4. విద్యార్థులందరూ సమాధానాలు చెప్పిన తరువాత
67. 'శాసనాలు' అనే గద్య పాత్యంశబోధనకు మిక్కిలి ప్రయోజనకరమైనట. 3. මభ్యాసకుని అవగాహన చేసుకొనుట 1. ప్రత్తక్షపద్దతి 2. ప్రశంసనా పద్దతి3. సాహిత్త పద్దతి 4. ఉపన్యాస్ పద్దతి 4. వివిధ్ భావనలను పిల్లలు అవగాహన చేసుకునేటట్లు చేయుట 38. 5Q4R అను ఫ్యూహాన్ని ఉపయోగించుట ద్వారా విద్యార్థుల రిఖితాంశాలలో అవగాహన అభివృద్ధి చేసుతోగలుగుతారు. 5Q4R అనగా. 1. చదువు, ప్రశ్న పఠనం, సమీక్ష, పునల్యమర్శ, కంఠస్థం 68. వ్యాకరణ సూత్రం చెప్పి, సూత్రంలోని పారిభాషిక పదాలు వివరంచి ఆ సూత్రంతో లక్ష్మ లక్షణ సమన్వయం చేయడం? 1. అనుసంధాన పద్ధతి 2. ప్రాయె 2. ప్రాయోగిక పద్దతి 3. అనుమానోపపత్తి పద్ధతి 4. నిగమోపపత్తి పద్ధతి 69. చైత్ర అనే ఉపాధ్యాయురాలు టి.వి. మీద విద్యార్ధులతో వ్యాసం వ్రాయించి 2. సర్యే, ప్రశ్న, పఠనం, ప్రతిజంచిన, కంఠస్థం, సమీక్ష 3. చదువు, ప్రేశ్వ, పఠనం, పునల్వమర్శ, సమీక్ష, కంఠస్థం సరే_వ, ప్రశ్త, పేఠనం, సమీక, కంఠస్థం, పునల్మమర్త
 39. క్రింబ వానిలో ఒకటి అభ్యసనాన్ని పెంపాంబస్తుంబి. విద్యార్గులను సినిమా మీద వ్యాసం వ్రాయువుని చెప్పింది ఆమె මත්වංශ්ර කත් කිරුම. వనరుల పద్ధత
 వనరుల పద్ధత
 అనుకరణపద్ధత
 అనుకరణపద్ధత
 ఆనవర్ణన పద్ధత
 చూసి వ్రాసే పద్ధత
 చూసి వ్రాసే పద్ధత
 చూసి వ్రాసే పద్ధత
 పదర్శన పద్ధత2. వ్యాఖ్యన పద్ధత 3. నాటకీకరణం 4. ప్రయోగపద్ధత
 పదర్శన పద్ధత2. వ్యాఖ్యన పద్ధత 3. నాటకీకరణం 4. ప్రయోగపద్ధత
 71. 74 Chases the direct or indirect space or paperting verses for the ఆర్జనతోసం అభ్యసనం
 పలీక్షల తోసం అభ్యసనం 2. బహుమతుల కోసం అభ్యససం 4. බ්රාුණික්සර ණිබර ඉණුබිබර 40. సహకార అభ్యసనం ఈ బోదనాభ్యసన ప్రక్రియను ఉద్యాటిస్తుంది. 2. මభ్యాసక కేంద్రీకృత 71-74 Choose the direct or indirect speech or reporting verbs for the 41. 'ha semantique' అనే గ్రంధ రచయిత. given questions or statements. జ.ఎస్. రెడ్డి 2. మైఖేల్ బ్రెయిల్ 3. లాయీ బ్రెయిల్ 4. మైఖజ్రిల్
 భిలింగార్డంలో వాడబడిన ఒక వదం కాలక్రమంలో గౌరవార్డం 71. When we repeat people's words or thoughts we use reporting verbs such as 42. సందార్ధంలో వాడబడన జక వదం కాలక్రమంలో గాంపార్త సంతరించుతోవడాన్నేమంటారు?
1. అర్థోత్ర్యర్ష 2. అర్థగ్రామ్మత 3. అర్థాపకర్ష 4. అర్థస్యూన
43. 'శ్రాద్దం' అనే పదం అర్ధ పరిణామంలో ప్ రకాళికి చెందినది?
1. అర్ధగ్రామ్మత 2. అర్ధవ్యాకోచం 3. అర్ధసంకోచం 4. మృదూక్తి
44. ఉత్తరపద ప్రాధాన్యం కల సమాసం పది?
1. బహుబ్రీహి 2. ద్వంద్య 3. బ్వగు 4. తత్వరుష
45. 'కపోత వృద్ధం' అను పదంలో కల కర్తధారియ సమాసం?
1. బిశేషణ పూరంపద 2. బిశేషణ ఉతరపద 2. think 3. answer 4.1&2 1. sav 72. In novels and short stories, what kind of reporting verbs are used? 4. అర్థన్తూనేత 1. ask 2. exclaim 3. suggest 4. all 73. I said, "Is n't she lovely?" 1. I remarked how lovely she was 2. I asked if she was n't lovely 3. I wondered if she wasn't lovely 4. all 74. They said, "we should be delighted to come." 1. విశేషణ్ పూర్మపద 1. They said that we shall be delighted to come 3. බැබ්බිස සහතාබර 4. බඩ්පත්රා 2. They said that they should be delighted to come 46. 'మహేశ్వలి' అను పదంలో 'పి' వేటి స్థానంలో వచ్చింబ. 1. ఆ. ఈ 2. అ, ఇ 3. అ, ఈ 3. They said that we should be delighted to come 4. all 75. She said, "Whta's the time"? 1. She asked if the time was 2. She asked what the time is 47. కర్తఛారయమునందు ఉత్తునకచ్చు పరంబగునపుడు ఆగమంగా వచ్చునది. 1. ట్ 4. న్ 2. රා 3. దు 3. She asked what the time was 48. 'බිපිබ් රි මති ර 4. She asked what was the time 1. పూర్య పరస్య రములకు బదులుగా పరస్య రం వచ్చుట 76. She said, "Don't the children like ice-cream?" 2. పూర్వపర స్వరములకు బదులుగా ఏదేనే ఒక కొత్త అచ్చు వచ్చుట 1. she asked if the children did n't like ice-cream 2. She was surprised that the children didn't like ice-cream 3. పూర్య పర స్వరములకు బదులుగా పూర్య స్వరం వచ్చుట 4. 1 & 2 3. She asked whether the children like ice-cream 4. 1 & 3 49. త్రికములు అనగా? 1. ම ස ව 77. He asked me to wait until he came. 2. ఆ ఈ ఎ 3. ෂ, ඡෘ, බ 4. ම, ස, කි He said to me, "Wait until I come"
 He said to me, "Wait till I come 50. సూర్తగణాలు ఏవి? 1. నల, నగ, సల, భ, ర, త 2. న, హ 3. భ, ర, త 4. నల, నగ, సల, న 3. He said, "Wait until I came 51. శార్మూల పద్వంలో యతిస్థానము ఎన్నవ అక్షరము? 1. 11 2. 12 3. 13 4. None 78. The teacher said to him, "Do not read so fast (Direct speech) 4.14 52. ధ్వని పుట్టే చోటును ఏమంటారు? The techerhim not ro read so fast (Indirect speech) 1. కరణం 2. స్థానం 53. కంఠతాలవ్యాలు అని వేటినంటారు? The reporting verb is 3. ప్రయత్నం 4. බඩ්පංරා 1. suggested 2. wondered 3. advised 4. asked 79. "You down to the bazaar. Bring some oil and a lump of ice" said 1. ఒ, ఓ, ఔ 3. వ 4. 💩 🖧 his master to serwant. His master servant to go down to the bazaar and bring some oil and a lump of ice. (Choose the reporting verb) 1. suggested 2. ordered 3. advised 4. req 80. He said, "oh! that's a nuisance" 3. ಎ 55. విశేష్టమును వానికి సంబంధించిన సమూహం నుండి వేరు చేయునది? 4. requested 1. నామవాచకం 2. సర్యనామం 3. విశేషణం 4. క్రియా విశేషణం 56. హలెప్రియ <u>అవురావురుమన</u>్ తింటోంది. గీతగీచిన పదం ఏ భాషా పదం. Hethat it was a nuisance (choose the reporting verb) 3. క్రియ 4. సర్మనామం 1. suggested 2. ordered 3. exclaimed 4. enquired 57. 'చూడన్' అనునదని ప్ లాక్షణిక అవ్యయం? 81. He remarked that it was very cruel of him. 1. శత్రర్దకం 4. అష్యర్ధకం 2. తుమున్నర్ధకం 3. చేదర్ధకం He said, "How cruel of him!"
 He exclaimed, "How cruel of him!" 58. చైత్ర కాగితం చూస్తూ మాట్లాడి ప్రశంసలు పాందింది అసమాపక క్రియల క్రమం? 3. He remarked "How curuel of him!" 1. క్ర్యార్థం, చేదర్ధకం 2. శత్రర్ధకం, వ్యతిరేకక్త్యార్థం 4. He exclaimed, "How cruel of he?" 82. He said, "Be quiet." 3. శేత్రర్ధోకం, క్యార్ధం 4. క్రార్టరం, శత్రర్ధకం 59. ధాతువుకు 'ఇశన్' అనునబి చేలన ఆ అసమాపకక్రియ? 4. පු ුර් ර, අමුර් හ 1. He advised to be quiet He remarked to be quiet
 He urged them to be quiet 2. చేదర్దకం 4. అనంతర్కార్ధకం 1. శత్రర్ధకం 3. క్రార్థాం 3. He suggested to be quiet 4. He urg 83. "Where do you live?" asked the stranger 60. సంగడీలు అను పదమునకు అర్ధము. 4. స్నేహితులు 1. యుద్దాలు 1. The stranger asked where I lived 61. మేఘము అనుపదమునకు పర్యాయపదం కానిది? 2. The stranger enquired where I lived 3. The stranger requested where I lived 4. all 84. "Call the first witness, "Said the Judge (reporting verb) 1. అర్ణవము 2. పయోధరం 3. అంబుధం 4. జీమూతము 62. 'ఉపధ" అనగా? The Judge than to call the first witness 1. ఆబివర్ణం 2. తుబివర్ణం 2. suggested 3. commanded 4. remarked 1. urged 3. ෂඩක්රූර ඡරාබාඡ ක්රූර 4. తుది వర్ణమునకు ముందున్న వర్ణం

36 . So and the fallowing poem. 37 . Note that parts has an eight with the fall of the hight's point and the fall of the hight's fall of the h		
	85-89 Read the following poem.	103. 340 ਫੋපਾ.භ්² ಎಸ್ನಿ హెక్తారక్షకు సమానం
East Role the larged With gurs, to all and resting Port waring an eiger sword144.2.2 Sets ong acfanets States Control of the states in the states 		
With spurs, hot aid retains a larger would The spurs hot all relations and the spurs house of the spurs house of the spurs house of the spurse of the spurs		
		104. 2.9 పర్లు ఎన్ని చే.మీలకు సమానం
To save my lap?" In the sector of the state has the barrier of the state		1. 2.9 2. 29 3. 290 4. 2900
First role, Ite, hingh, and lengel functions addle to way, Men of steel Thickered and gleaned How in states have and Bioving, staggering, Hoody fung. Forgution in tool casels wall a borse. Bioving, staggering, Hoody fung. Forgution in tool casels wall a borse. Dual at foot of casels wall a borse. Dual at foot of casels wall a borse. The horse which he hugits in fining is shown a?'. The horse which he hugits in fining is shown a?'. The stage accorageous 2. Dual at stupid the stage wall a corageous 2. Dual at stupid the stage wall a corageous 2. Dual at stupid the stage wall at corageous 2. A versing the stage wall at corageous 2. A versing of the stage wall at corageous 2. A versing of the stage wall at core in the stage wall at core in the stage wall at core in the stage wall at stage wall at core in the stage wall at the stage wall at the stage wall at core in the stage wall at the s		
And legred from saidle to war. Mar of stell fickared and glauned Like not of silver lights Bill surved on a calk well a barse Proputer at lost of casks will specific methods Proputer at lost of casks will specific methods Bill surved on the state 4 and a specific methods Bill surved on the state 4 and a specific methods Bill surved on a state state of the specific methods Bill surved on a state state of the specific methods Bill surved on a state state of the specific methods Bill surved on a state state of the specific methods Bill surved on a state state of the specific methods Bill surved on a state state of the specific methods Bill surved in a surved state of the specific method state of the specific methods Bill surved in a state state of the specific methods Bill surved in a state state of the specific methods Bill surved in a state state of the specific methods Bill surved in a state state of the specific methods Bill surved in a state state of the specific methods Bill surved in a state state of the specific methods Bill surved in a state state of the state of		
And lepter larm sould to war, has a start with high series of the second as a lock of a start with second as a lock of a start with lepter larm is a start with a lorge larm of a start with lepter larm is a start with a lorge larm of a start with lepter larm is a start with a lorge larm of a start with lepter larm is a start with a lorge larm of a start with lepter larm is a start lepter larm is a start with lepter larm is a start lepter larm is a start with lepter larm is a start lepter larm is a start lead larm lepter larm is a start lepter larm is start lepter larm is a start lepter larm i		వెడల్ను 20 మీ తక్కువ అయిన దాని చుట్టుకొలత
Mile of sizel Hakerel and general Hild model in the register Hild model with the kindle in the process Propertion at out of castle wall stephen crane Deal at foot of castle wall stephen crane The hore which he kindle in the gists and using the state which he kindle in the gists and using the state which he kindle in the gists and using the state which he kindle in the gists and using the state which he kindle in the gists and using the state which he kindle in the state here a the state which he kindle in the state in the s	And leaped from saddle to war,	
Like rist of silver lights. Silver sights. Silver silver sil	Men of steel flickered and gleamed	
Site water on a casile wall a horse. Blowing, suggering, hondy thing, Forgutin at four of casile wall a horse. Blowing, suggering, hondy thing, Forgutin at four of casile wall a horse. Blowing suggering, hondy thing, Forgutin at four of casile wall a horse. Blowing suggering, hondy thing, Forgutin at four of casile wall a horse. Blowing suggering hondy thing, Forgutin at four of casile wall a horse. Blowing suggering hondy thing, Forgutin at four of casile wall a horse. Blowing suggering hondy the suggering		
Bowing stagering, Mondy thing, Forgettion 11 food ocalls will a horse Dead at foot of castle will stephen crane 2. But house will stephen crane 2. Dull and stupid 4. AnneeSource of the stephen crane 2. Dull and stupid 4. Annee 4. Annee 4. Annee 4. Annee 5. Silver light stagests 3. Source light stephen crane 2. Abbert from 3. Tagone 4. none 3. Source light stephen crane 2. Abbert from 3. Tagone 4. none 3. Source light stephen crane 2. Abbert from 3. Tagone 4. none 3. Source light stephen crane 2. A statuse for a. Source light stephen crane 2. A statuse for a. Source light stephen crane 4. A statuse before the horden link stepse 4. Consel 5. A statuse stephen cranes the stephen crane for a child at having grand some the stephen crane for a child at having grand some the stephen crane for a child at having grand some the stephen crane for a child at having grand some the stephen crane for a child at having grand some the stephen crane for a child at having grand some the stephen crane for a child at having grand some the stephen crane for a statuse bore the orden link stepse in brane. And lo, the ves blink d and the intract cross is the stephen crane of the in the statuse a link statuse bore 3. To crane the stone line of the statuse a link statuse bore 3. To crane the stone line of the statuse a link statuse bore 3. To crane the stone line of the statuse a link statuse bore 3. To crane the stone line of the statuse a link or different line statuse bore 3. To crane statuse bore 3. To c		చేయుటకు అయ్యే ఖర్చు రు. 1440 అయిన దాని చుట్టూ కంచె వేయుటకు
Forgetien at fixed related walls horse Deal all out or stale wall splice rane 38. The tories which the kinght is fiding is shown as? 1. Farse and wall 3. Note in the corresponse 4. Loss 200 4. A state wall 3. Novel lighting 3. Novel lighting 4. A dance performance 38. The entire lines of the pene conveys a feeling of 1. Stable and splice of build 2. A versiting boat 3. Novel lighting 4. A dance performance 38. The entire lines of the pene conveys a feeling of 1. Stable and splice of build an proves at feeling of 1. Stable and splice of build an proves at feeling of 1. Stable and splice of build an prove the single diverse of the pene conveys a feeling of 1. Stable and splice of build an prove the single diverse of the pene conveys a feeling of 1. Stable and splice of the pene conveys a feeling of 1. Stable and splice of the pene conveys a feeling of 1. Stable and splice of the pene conveys a feeling of 1. Stable and splice of the pene conveys a feeling of 1. Stable and splice of the pene conveys a feeling of 1. Stable and splice of the pene conveys a feeling of the state the fail of device of a scale of the pene conveys and		
Ded at foot of cash: wall stepher ranceB. The horse which the kingt is rating is shown as?1. Brave and courageus?2. Dull and suppl3. Frast and courageus?2. Dull and suppl3. Frast and source3. Toget 4. none9. Numer light ing4. a dance performance9. Numer light ing4. a dance performance8. The ending lines of the poem conveys a feeling of1. Iterations?2. setting3. The data the failur data suppl4. 4. 19. Sheet light ing4. a data setting to the same9. When yramino had finished in the statue?4. 4. 19. Sheet light ing4. a data9. Head the failur data prustage.4. 4. 19. Sheet light ing data.4. 4. 19. Sheet light ing data.4. 19. Sheet		
85. The horse which the knight is riding is shown as? If horse which the knight is riding is shown as? 16. Who was the port? 2. bill and supid 3. Fast and swift 4. none 6. Who was the port? 3. range 4. none 1. outport and sight of bill 2. A versiling bout 3. sowned lighting 3. Burse riding hiss of the port conveys a leving of the last of the last of the port conveys a leving of the last of the last of the port conveys a leving of the last of the		1. හි. 720 2. හි. 810 3. හි. 900 4. හි. 975
In Environment corresponse2 built and stempid3. Rate and a world4 none68. Who was the port?1. supplies care 2. A short first 3. Tagen 4. none70. Schwer light saggests1. a contract care 2. A larter first 3. Tagen 4. none71. Stripper care 2. Schwer first 3. Tagen 4. none1. a box of a day and base paid 6 day and base paid first 4 data for the paid first 1. a first status for the paid first 1. a first status for the status of the base paid first 4 data for the paid first 4 data firs		107. 42 సెం.మీ వా.సారంగల ఒక వ్యతాకార వేరును 6 : 5 నిష్ఠతిలో కొలతలు
1. Feat and with 4. none 1. 1. 40 Tools 2. 45 Tools 3. 55 Tools 4. 60 Tools 3. Sword fighting 4. Insphere crate 2. Rohert first 3. Tagere 4. none 3. Sword fighting 4. a date performance 4. Sword fighting 4. a date performance 4. Tages statues 5. To sumb and sights of bird 2. A vesting bot 1. statue field fighting 4. Tages statues 5. The statue field field statue of a child a having ground some discover of a difference of the statue of the beautiful warm he smitch. If was innocent smile 0 a child a having ground some discover of a difference of the statue of the beautiful warm he smitch. If was innocent smile 0 a child a having ground some discover difference of the statue of the beautiful warm he smitch. If was innocent smile 1 a child a having ground some discover difference of the statue of the statu		ູ ອີດ ຍິມ ເ ຍິມ ການ ຄິດ ແລະ ເມື່ອງ ເມື່ອງ ເພື່ອງ
3. First and sviil 4, note: 5. Nutre fight space (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	1. Brave and courageous 2. Dull and stupid	
1. is taplene crate 2. Robert first 3. Tagere 4. note 1. Sturer fight 92. A vesting boat 3. Sword fighting 4. a dance proformance 83. The calling filting 4. a dance proformance 1. is the realing filting 4. a dance proformance 1. a dag statistic direct and the beautiful woman the smithed. If was innecent smile 0 is their 4. a data 1. 2008 5. Robbi 9. 2. 3000 for 3. 3000 for 4. 326 for 1. 2008 5. Robbi 9. 2. 3000 for 3. 3000 for 4. 335 c. More 1. Bad mever paraling is smit to the realised that is upply of this statue 1. for field more mile 2. Something mev and Remarkhild 3. It was fresh 4. A lob 1. k 2. 1. To field how on his knees : the parate realised that supply of this statue 1. for the had never read as dark is the origin the arrities with allow reass. 3. To decrote the statue 4. all 9. Whis the symmith is simite the fire 3. The statue cannot to life in the arrities with allow reass. 3. To decrote the statue 4. all 9. The statue barene data supply of the statue fire 3. The statue cannot to life in this arrise 4. all 9. The statue barene data supply is the statue there 3. To track the statue 2. The tight the statue fire 3. To track the mained there is a statue before 3. To track the statue 2. The tight the statue fire 3. The statue barene data should be 3. To track the statue of life in this arrise 4. all 9. The statue barene data should be 3. To decrote the statue 4. all 9. The statue barene a hautiful laky 2. The statue becare to 3. To track the statue 2. Noreass 4. statue 3. To track t	3. Fast and swift 4. none	1. 40 సెం.మీ 2. 45 సెం.మీ 3. 55 సెం.మీ 4. 60 సెం.మీ
1. is taplene crate 2. Robert first 3. Tagere 4. note 1. Sturer fight 92. A vesting boat 3. Sword fighting 4. a dance proformance 83. The calling filting 4. a dance proformance 1. is the realing filting 4. a dance proformance 1. a dag statistic direct and the beautiful woman the smithed. If was innecent smile 0 is their 4. a data 1. 2008 5. Robbi 9. 2. 3000 for 3. 3000 for 4. 326 for 1. 2008 5. Robbi 9. 2. 3000 for 3. 3000 for 4. 335 c. More 1. Bad mever paraling is smit to the realised that is upply of this statue 1. for field more mile 2. Something mev and Remarkhild 3. It was fresh 4. A lob 1. k 2. 1. To field how on his knees : the parate realised that supply of this statue 1. for the had never read as dark is the origin the arrities with allow reass. 3. To decrote the statue 4. all 9. Whis the symmith is simite the fire 3. The statue cannot to life in the arrities with allow reass. 3. To decrote the statue 4. all 9. The statue barene data supply of the statue fire 3. The statue cannot to life in this arrise 4. all 9. The statue barene data supply is the statue there 3. To track the statue 2. The tight the statue fire 3. To track the mained there is a statue before 3. To track the statue 2. The tight the statue fire 3. The statue barene data should be 3. To track the statue of life in this arrise 4. all 9. The statue barene data should be 3. To decrote the statue 4. all 9. The statue barene a hautiful laky 2. The statue becare to 3. To track the statue 2. Noreass 4. statue 3. To track t	86. Who was the poet ?	108. ఒక රූය ඉණු සුන වියුදාදරුඞ් 6 ටහා ඉතිංත කවරාග රූය
87. Silver light suggests 1. sound and sights of bith 2. A wrestling hout 3. Sound fighting4. a duace performance 4. a duace performance 4. a duace performance 4. Tragic submest a link strate is a submitting of a submit of state perfect. So gravity was be impressed by the beauting grand some the smitcel true result was a link perfect. So gravity was be impressed by the beauting grand some the perfect. So gravity was be impressed by the beauting grand some the perfect. So gravity was be impressed by the beauting grand some the perfect. So gravity was be impressed by the beauting was hoursed from the state before. He had nover for some studies of this state before 3. To devolve the state before 4. A state before 3. To devolve the state before 3. The state cance to life in the state before 3. The state cance to life in the state before 3. The state became a heutiful lady 2. The state before 4. He had never creat such a state before 4. He had never creat such a state before 4. He had never creat such a state before 4. The state became a heutiful lady 2. The state cance to life in the state 3. The state cance to life in the state 3. The state became 1. He first the state 3. The state became 1 heutiful lady 2. The state cance to life in the state 3. The state became 1. A the grave the stone tips. 3. The state became 2. In practice structures 3. The state became 1 heutiful lady 2. The state became 1. A the grave the stone tips. 3. The state became 1 heutiful lady 2. The state became 1. 3. The state became 2 hautiful lady 2. The state became 1. 4. A there is a state before 4. A theree is a state before 4. A there	1. stephene crane 2. Robert frost 3. Tagore 4. none	
1. Sounds and sights of bird2. A statuse from mance a. Structury1. Sounds and sights of bird2. A statuse a. Sounds and sights of bird1. Sounds and sound bird85. The ending lines of the perm conveys a feeling of 1. vertury2. setting a. Sounds and angue.1. Sounds and sound bird1. Sounds and sound bird1. Sounds and sound bird86. The ending lines of the perm conveys a feeling of 1. was time to find the same of a chald a thraing grand sound that hefore. It her radius diffs hear of a chald a thraing grand sound that hefore. It her mandel this base its withing that hefore. It her mandel this base lips of the statuse a. To decret be statue of bir eves in share. And b, the ever set with a diff of the status 3. To decret be statue of a line arms of programion was tong proce. Clatter came to life in the arms of programion was tong process of the status of the statue of the statue of the statue of the had never created such a statue before a. To full down on his laces 2. To high the statue b. To full down on his laces 2. To high the statue b. To full down on his laces 2. To high the statue b. The bai never sets with a statue before t. He had never resured such a statue before t. To prosent neve language items 2. To introduce a topic t. To prosent neve and had by a the statue t. To prosent neve language items 2. To introduce a topic t. To prosent neve language items 2. To introduce a topic t. To prosent neve language items 2. To introduce a topic t. To prosent neve language items 2. To introduce a topic t. To prosent neve language items 2. A construction t. Levels and the had by a the statue tere and the h	87 'Silver light' suggests	
 88. The ending lines of the poem conveys a feeling of 1. victory 2. setting 3. Illustrations 4. Traje saftness 89. The sinel terr in crastic is 1. C. 1. 4. a 4. 1 90-94 Read the following passe: Wither pygnalion had finished the statue of the beautiful woman the smitel. It has incore smite of a child at having grand some thing new and unique. Of course, the piece of sculpture was piperfex. So grantly was be impressed by the beauty of the statue that he tart wet does anything like that he had never does anything like that he had never does anything like that he matcer does anything like that before? 90. Why has pygmalion samile compared to that of child? 11. Was fresh 4. Something new and Remarkability. I. It was fresh 4. Bolh J & 2 91. What did pregnation was the before? 11. He and sever does anything like that before? 11. He and never does anything like that before? 11. He and never does anything like that before? 11. He and never does anything like that before? 11. He and never does anything like that before? 11. He and here rest sens cut a lat statue before? 11. He had never does anything like that before? 11. He had never does anything like that before? 11. He had never does anything like that before? 11. He had never does anything like that before? 12. He had never does anything like that before? 13. The statue became a beaufful laby 2. The statue exame 1 of like has been present as attrative before? 14. He had never does anything like that before? 14. Be as the before? 14. Be as the before? 14. Be as the transe that as the before? 14. Be as the before? 15. Be attrate beame? 16. In the market that to kplace? 16. The statue became a beaufful laby 2. The statue even on a bia sta	1 counds and sights of hird 2 A wrestling hout	16128 మీ' అయిన దాని వెడల్లు
 88. The ending lines of the poem conveys a feeling of 1. victory 2. setting 3. Illustrations 4. Traje saftness 89. The sinel terr in crastic is 1. C. 1. 4. a 4. 1 90-94 Read the following passe: Wither pygnalion had finished the statue of the beautiful woman the smitel. It has incore smite of a child at having grand some thing new and unique. Of course, the piece of sculpture was piperfex. So grantly was be impressed by the beauty of the statue that he tart wet does anything like that he had never does anything like that he had never does anything like that he matcer does anything like that before? 90. Why has pygmalion samile compared to that of child? 11. Was fresh 4. Something new and Remarkability. I. It was fresh 4. Bolh J & 2 91. What did pregnation was the before? 11. He and sever does anything like that before? 11. He and never does anything like that before? 11. He and never does anything like that before? 11. He and never does anything like that before? 11. He and never does anything like that before? 11. He and here rest sens cut a lat statue before? 11. He had never does anything like that before? 11. He had never does anything like that before? 11. He had never does anything like that before? 11. He had never does anything like that before? 12. He had never does anything like that before? 13. The statue became a beaufful laby 2. The statue exame 1 of like has been present as attrative before? 14. He had never does anything like that before? 14. Be as the before? 14. Be as the before? 14. Be as the transe that as the before? 14. Be as the before? 15. Be attrate beame? 16. In the market that to kplace? 16. The statue became a beaufful laby 2. The statue even on a bia sta	2. Sword fighting 4 a damag metformance	1.2.ຄົ 2.24.ຄົ 3.32.ຄົ 4.4.ຄົ
1. victory2. setting3. Illustrations4. Trgic sadness80. The silent letter in call4. Trgic sadness80. The silent letter in call5. The silent letter in call16. 2. 14. a17. 90-9K Read the following passage.4. aWhen pygnalion had finished the state of the beautiful wonne1. 2986 Acobs?18. and the following passage.2. 3080 Acobs?19. with the fill fiel filling down on his knees in the posture of vor, when permitting the maned this beauty Galata.1. 2986 Acobs?19. that before it. He realised that he had never dome anything like in get a law. He soon realised that he had ever dome anything like in get a law. He soon realised that he had ever dome anything like is eyes in shane. And lo, the cys binkled and he mirate took pace, Celater came to life in the arms of pugnalion versus, the goddess of low, had granted the artist wish.00. Why disperiment is low. 1. for the siture 3. The bit more of main the knew 4. all the vata ever to had not were round aud as statue before 3. The taite came to life in his arms 4, all source the siture 4. He gave the store 1.10. To present new language times 2. To introduce a noice 3. The state came to life in his arms 4, all source the siture 4. In hug the statue 3. To present new language times 2. To introduce a noice 3. The state came to life in his arms 4, all source 4. Status 4. Status are hold?10. To present new language times 2. To introduce a noice 3. The state came to life in his arms 4, all source 4. Status 4. Status 4.10. As angle docted stare hold?1. Nacky 2. source 6.10. To taise the statue 3. To review language times 3. To introduce a noice stare book. T		
3. Illustrations4. Tragic sames3. The situe tri in cost is4. Tragic sames1. c2. t4. a4. l2.4. a9.0-9 Read the following passage.When pygmalion had finished the state of the beautiful woman the smiled. It was incores simile of a child at having good some sing before: It was incores simile of a child at having good some sing tailer. He railed that the had never down anything like that before. He named this beauty Galata.1. 2086 Rooks?2. 3000 b4. 300 b11. ad dig isotographic of a child at having the statue a fit was the innocent smile 2. Something new and Remarkable 3. It was the innocent smile 2. Something new and Remarkable 3. It was the innocent smile 2. Something new and Remarkable 3. It was the innocent smile 2. Something new and Remarkable 3. It was the innocent smile 2. Something new and Remarkable 3. It was the innocent smile 4. all difference in the statue 3. It was the innocent smile 4. A lot the 2.1. A source 2. and 2. and 2. and 2. and 2. and 2. and 2. and 2. and 2. and 3. and 3. and 3. and and and should be fore? a. A both 1.2.2. He had never result as tatue before 3. He had never result as tatue before? 3. The statue came to life in this arm 4. all 3. The statue came to life in this arm 4. all 3. The statue came to life in this arm 4. all 3. The statue came to life in this has the prevented artifrer 4. None 3. The statue came to life in this has the fore? 3. The statue came to life in this has the prevented artifrer 4. None 3. The statue came to life in this arm 4. all 3. To decrote the statue? 4. The failed the statue 4. all 3. To decrote the statue 4. All districes a topical <br< td=""><td></td><td>-</td></br<>		-
 J. Hustrations 4. Frage sames 4. Frage sames 5. The size following passage setup of the state of the beautiful woman he smiled. It was innecent simile of a child at hange goal of the state of the beautiful woman he smiled. It was innecent simile of a child at hange goal of the state of the beautiful woman his hases in the posture of works the beautiful down on his hases in the posture of works that he darver down anything like the beautiful woman he hand never down anything like the beautiful woman his hases in the posture of works with the beautiful down on his hases in the posture of works with the state came to life in the arms of ygamilan or smit, the marks of ygamilan or smit, the same hand to the every binked and the mirate of ygamilan or smit. If hand are regreation simile 2. Something new and Remarkhat 1. To fail down on his hases 2. To hing the statue 2. If hand has the fore? Whind did pegmalion vanis, the darber is the state 3. To decrete the state 4. Jul effort he state 5. To hindher the state 5. To hindher due at state before 4. None 3. The state came to life in his arms 4. Jul 1. So for state 4. State 4. State 5. To state 4. Jul effort he state 5. To introduce a topic 5. Jul effort he state 4. Jul effort he state 4. Jul effort he state 5. To introduce a topic 5. Jul effort he state 5. To introduce a topic 5. Jul effort he state 4. Jul effort 4. Jul effort 4. Jul effort 4		ఘనములను ఎన్ని తోయవచ్చును
80. The silent letter in costle is 1 2.1 4.a 4.1 90-94 Read the following passage. When pygnalion had misked the statue of the beautiful woman he smilled. It was inaccent smile of a child at having gound some thing new and mique. Of course, the piece of sculpture was were treet. So greatly was he impressed by the beauty of the statue statue before i. He realised that he had never done anything like that before. He named this beauty ful the variation is a true before i. He realised that he had never done info if the statue a kis. Wishing it alre. He scon realised that stupdity of this act and lowcen the statue were simulated and the statue bifs of the statue and two beauty of the statue and the information of the statue and the information is nonest and the before i. To fall down on his knews in the statue before a. To fall down on his knews in the statue before a. To fall down on his knews in the statue before a. To fall down on his knews in the before i. To fall down on his knews in the statue before a. The had never rote anything like that before '. To fall down on his knews in the statue before a. The bad never rote and what statue before a. The had never rote and what statue before a. The bad never rote and who had a statue before a. The bad never rote and who had a statue before a. The bad never rote and who had a statue before a. The bad never rote and who had a statue before a. The bad never rote and who had a statue before a. The bad never rote and who had a statue before a. The bad never rote and who had a statue before a. The bad never rote and who had a statue before a. The had never rote and who had a statue before a. The bad never rote and who had a statue before a. The bad never rote anything like that before '. The statue are to the fin his arms a 4 all 1. To yask the statue and the had the statue a different were and the hist arms at all 1. To yask the helpful t. The statue become a low fail had before ' had suggest and statue before a. The bad never rote and whold be a statue before a. The ba		
1.c 2.1 4.a 4.1 10.0 ac dy 2000/000 44 Accut A 2000 2000 20 a geody memory and mique of a child at hung gound sympt the smiled. It was incorent smile a child thung gound sympt the fact. Sogram 2 and fact. He raised that he harver of one anything like that before. He named this beauty Galata. 10.0 ac dy 2000/00 2 and 20 and 20 al 2000 0 ac 2000 0 2.3 000 5 and 2.3 000 5 4.30 by 11.a 46 dy 3000 5 2.3 000 5 1.30 x 3 by x 2 by eourse a 40 factor and g barg dots an		
90.94 Freed the following passage. 1 When gymalion had finished the statue of the headiful worms have prefect. So greatly was he impressed by the beauty of the statue that he fell fuel down on his kness in the posture of vorws ship before it. He realised that he hort of one of southput way the impressed by the beauty of the statue. He name dith is heaving failed. 1. 2000 50 £0.50° He had no desire to move away from his studio. He climbed up the pelestal and gave the store [Ins of the statue * 16]. 1. 30000 b 2. 3000 b 3. 300 £0 £3 000 £4. 300 b He had no desire to move away from his studio. He climbed up the pelestal and gave the store [Ins of the statue * 16]. 1. 30000 b 2. 3000 b 3. 300 £3. 300 £4. 300 b 90. Why has pygmalion xatt the eyrs binked and the miracte bots on boty for the statue * 16]. 1. 4000 £200 £0.200	1.c 2.t 4.a 4.1	
When pygnalion had finished the statue of the beautiful woman thing new and unique. Of course, the piece of sculpture way perfect. So greatly was he impressed by the beauty of the statue the the felt like falling down on his knees in the posture of wors his perfect. So greatly was he impressed by the beauty of the statue the head no desire to more away from his statue. He cance to like the same way from his statue and to the ever shinked and the miracle total perfect. So great came to like in the arms of pugnalion was the meaders of love, had granted the artist wish. 90. Why has pygnalion is the ever the statue 4. He cance to like the arms of pugnalion was the before 2. To fail down on his knees 2. To ling the statue 3. To fail down on his knees 4. all 12. What did pregramation was the abefore 3. He had never created us that before a. He had never areated the statue 4. He gave the stone tips. 91. Why did he fult folish ? Because 03. The statue became a beautiful lay 2. The statue became a grantiful lay 2. The statue became a grantiful lay 2. The statue became a beautiful lay 2. The statue became a beautiful lay 2. The statue became a grantiful lay 2. The statue became a gra	90-94 Read the following passage	ລາຜູ-ຄລັດສາ ລາວກັດກາ
mmg new and unique. Or course, the precess of solution was perfect. Sographic solution of the feature of the realised that he had never of owe asympting in solution. He climbed purther pedestal and gave the store lips of the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised that stupichy of this sca and lowers ways from his sca and lowers ways from his sca and lowers. So was a solution of the soon realised that subplicit of the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised that subplicit of this sca and lowers. So was a solution of the soon realised that subplicit of the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised the stare for the stare are to life in the arms of pugmalion swith. 1.4 as 28 get state and the merist wish. 1.4 as a signed the state and to the arms of pugmalion swith the observed for a synifest set. 1.4 as a signed the state and to the state and to the state and the theore is the state. 1.5 and down on his knews. 1.4 and pyramion smith and the miracle tool, place. 1.4 as a signed the state and to be fore the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and the merist set state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion smith like the fore is the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smi	When nyomalion had finished the statue of the beautiful woman	1 2986 30 m ³ 2 2080 30 m ³
mmg new and unique. Or course, the precess of solution was perfect. Sographic solution of the feature of the realised that he had never of owe asympting in solution. He climbed purther pedestal and gave the store lips of the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised that stupichy of this sca and lowers ways from his sca and lowers ways from his sca and lowers. So was a solution of the soon realised that subplicit of the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised that subplicit of this sca and lowers. So was a solution of the soon realised that subplicit of the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised the stare for the stare are to life in the arms of pugmalion swith. 1.4 as 28 get state and the merist wish. 1.4 as a signed the state and to the arms of pugmalion swith the observed for a synifest set. 1.4 as a signed the state and to the state and to the state and the theore is the state. 1.5 and down on his knews. 1.4 and pyramion smith and the miracle tool, place. 1.4 as a signed the state and to be fore the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and the merist set state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion smith like the fore is the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smi		
mmg new and unique. Or course, the precess of solution was perfect. Sographic solution of the feature of the realised that he had never of owe asympting in solution. He climbed purther pedestal and gave the store lips of the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised that stupichy of this sca and lowers ways from his sca and lowers ways from his sca and lowers. So was a solution of the soon realised that subplicit of the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised that subplicit of this sca and lowers. So was a solution of the soon realised that subplicit of the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised the stare a kiss. Wishing it alive. He soon realised the stare for the stare are to life in the arms of pugmalion swith. 1.4 as 28 get state and the merist wish. 1.4 as a signed the state and to the arms of pugmalion swith the observed for a synifest set. 1.4 as a signed the state and to the state and to the state and the theore is the state. 1.5 and down on his knews. 1.4 and pyramion smith and the miracle tool, place. 1.4 as a signed the state and to be fore the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and the merist set state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion smith like the fore is the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smith. 1.4 as a signed the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 as a signed the state. 1.4 and pyramion is smi		3. 3256 సం.మొ 4. 3450 సెం.మి
performance of the failing down in his haves in the posture of variable of the failing down in his haves in the posture of variable of the variable of		111. සුජ
ship before if. He realised that he had never done anything like that before. He named this beauty Galatae the statue anything is of the statue a task. Wish ight alive. He soon realised that stupidity of this act and lower anything is a state before the serve in shame. And lo, the eyes blinked and the miracle took place. Geltac carne to life in the arms of pugnalion (smill compared to that of child? 1. It was the innecent smile 2. Something new and Remarkabe 3. It was fresh 4. Both H 2 . 2. Something new and Remarkabe 3. It was fresh 4. Both H 2 . 2. The had never force anything like that before means 1. The dation of a statue before 2. He had never reated such a statue before 2. He had never reated such a statue before 2. He had never reated such a statue before 2. He had never forceated useh as the before 4. None 3. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue before 3. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue before 3. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue before 3. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue before 3. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue before 3. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue before 3. To review and present or 4. And has been presented carlier 4. All 9. The statue before 3. To review language times 2. To introduce a topic 3. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue before 3. To review language times 2. To introduce a topic 3. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue carne to life in his arms 4. all 9. The statue carne to life any construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 9. Accordinate 3. Composite 3. Co		
 ship before it. He realised that he had never done anything lik that before. He name dthis beauty Galatea. He had no desire to move away from his studio. He climbed up the pedeatial and gave the stone lins of the statue a kit show of this studio. So the statue a kit show of the statue a kit show of the statue a kit show of the statue actane to life in the arms of programion wants of programion wants of programion wants of programion wants of before the statue ? 1. To fail down on his knees 2. To hug the statue a. To decrote the statue 4. All 4. 2. He had never reast such a statue before 2. He had never reast such a statue before 2. He had never reast such a statue before 4. None 3. To decrote the statue 4. All 4. 3. It was the mirace lead that store before 4. None 3. The statue before a bastiful laby 2. The statue before a bastiful laby 2. The statue before 4. None 3. The statue care to life in his arms 4. all 4. 3. The statue care to life in his arms 4. all 4. 3. The statue care to life in his arms 4. all 4. 3. The statue became a bastiful laby 2. The statue before 4. None 3. The statue care to life in his arms 4. all 4. 3. The statue care to life in his arms 4. all 4. 3. The statue became a bastiful laby 2. To introduce a topic 3. Laby 2.2005 and 5. Status 4. All 3. Status 4. All 3.		
It he had no cheire to move away from his studio. He cinibe up the pedestal and gave the stone lips of the statue a tasis. Wish ing it ailve. He soon realised that stupidity of this act and lower any the head net were simulated the artists wish.12 & 26 juic 3 .03 evolution 97% are 30 juic 3 .03 evolution 97% are 30 juic 4.135 evolution 10 construction 2.162 evolution 97% are 30 juic 4.135 evolution 10 construction 2.162 evolution 97% are 30 juic 4.135 evolution 11 consolid planet to that of child?90. Why has prigmalion vant to do before the statue 3. To decrote the statue 4. He had never created such a statue before 3. He had never painted to hop juic 10. 3. The statue came to life in his arms 4. He gave the stone tips.1. all juic 12 & all ju	ship before it. He realised that he had never done anything like	1. 30,000 නි 2. 3000 නි 3. 300 නි 4. 30 නි
He had no desire to move away from his studio. He climbed up the pedetal and again tests toos lips of the statue a kiss ing it alive. He soon trailsed that stimplify of this act and lowered his eyes in shame. And Io, the eyes blinked and the miract lead the statue e 2. He had never created the statue e 4. He large the statue e 3. He had never created the statue e 4. He large the statue e 1. He treated the statue e 1. He had here exens such a statue before a. He had never created the statue e 4. He large the statue e 1. He treated the statue e 4. He large the statue e 1. He had never created the statue e 4. He large the statue e 1. He had never created the statue e 1. He had never created the statue e 2. To introduce a topic 3. The statue cance to lite in his sams 4. all 95. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. He x 20 cms 4. JS 14 cms 3. He kad and the miract lead tervier and the miract lead the statue e 3. To introduce a topic 3. To review language items 2. To introduce a topic 3. To review language items 2. To introduce a topic 3. So the explaint of the statue s 3. To develop situations 4. all 95. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. He kad area should be 3. to develop situations 4. all 95. The size of a flash card should be 3. to develop situations 4. all 95. The size of a flash card should be 3. to develop situations 4. all 95. The size of a flash card should be 3. to develop situations 4. all 95. The size of a flash card should be 3. to develop sitmations should be 3. to develop s	that before. He named this beauty Galatea.	112 අප බාබට බාහුප ආසට 3 ගානවහා බවව 1 ගානවත් ආසටය
up the pedestal and gave the store lips of the starte a kiss. Wishing in allow lesson that suppidive of this act and both the artists wish.1.54 ΔLD2.162 ΔLD3.64 ΔLD4.135 ΔLD90. Why has promalion is smile compared to that of child?1.54 ΔLD2.162 ΔLD3.64 ΔLD4.135 ΔLD90. Why has promalion is smile compared to that of child?1.54 ΔLD2.162 ΔLD3.64 ΔLD4.135 ΔLD90. Why has promalion is smile compared to that of child?1.54 ΔLD2.162 ΔLD3.64 ΔLD4.135 ΔLD90. Why did population is smile compared to that of child?1.54 ΔLD2.162 ΔLD3.64 ΔLD3.64 ΔLD91. What did population is smile compared to that of child?1.54 ΔLD2.162 ΔLD3.64 ΔLD3.64 ΔLD92. Why did he promotion is knees2. To hug the statue ?1.54 ΔLD2.162 ΔLD3.64 ΔLD3.66 ΔLD3.64 ΔLD92. He had never painted such a statue before3. In the numere reast we have the stone ips.1.56 ΔLD3.66 ΔLD		
ing i alive. He soon realised that stupidity of this act and lowered his eyes in stame. And I, the eyes blinked and the miracle dual the miracle dual the miracle dual the miracle dual the miracle stup. A glyber of the statue set of the statue set of the statue set of the statue set of the latter dual the direct reacted the statue set of the latter dual the before means 1. The statue before set of the latter dual the statue set of a flash card should be statue cannot fit in his sams 4. all so the statu cannot fit in his sams 4. all so the statu		
his eyes in shame. And lo, the eyes blinked and the miracle took place. Getate came to life in the arms of pupmalion venus, the goldess of love, had gramted the artists wish. 11.4 eligitor, Signored		1. 54 చ.మీ 2. 162 చ.మీ 3. 36 చ.మీ 4. 135 చ.మీ
place:Gelate came to life in the arms of pugmalion venus, the yodces of low, had granted the artists wish.Deres of the second status second status is the inaccent smile 2. Something new and Remarkable 3. It was the inaccent smile 2. Something new and Remarkable 3. It was the strate 3. It was the strate of the statue ? 1. To fall down on his knees 2. To hig the statue 3. To decrote the statue 4. all 92. "He had never sene such a statue before 2. He had never canced such a statue before 2. He had never canced such a statue before 3. He kased the retraited such a statue before 3. He kased never anice such a statue before 3. He kased never anice such a statue before 3. He kased the statue 4. He gave the stone tips. 94. What was the miracle tak took place ? 1. The statue became a beautiful lady 2. The statue became a beautiful lady 2. The statue became a beautiful lady 2. The statue became a the statue 4. He gave the stone tips. 94. The statue became a beautiful lady 2. The statue became to life in his arms 4. all 1. To present new language items 2. To introduce a topic 3. to evelop situations 4. all 1. To present new language items 4. All 1. To present new language items 4. He gave the structures 3. to evelop situations 4. all 1. To present new language items 4. He gave the structures 3. to evelop situations 4. all 1. To present new language items 4. Rel partice 4. All 1. To present new languag	his aves in shame. And lo, the aves blinked and the mireele took	113 లకాలు, సహీకరణలు, బోదనా మాహాలు పుపక సామారి, మూలాంకనా
geodess of love, had gramted the artists wish.1. storagionetics0. Why has pyremain is smile compared to that of child?1. It was the innocent smile 2. Something new and Remarkable3. It was fresh4. Both 1 & 29. What did pyrgmalion vant to do before the statue ?3. To fall down on his knees 2. To hug the statue3. To fall down on his knees 2. To hug the statue7. A correct the statue before3. He had never one anything like that before1. Anoxugé2. He had never one anything like that before2. He had never one anything like that before3. He had never painted such a statue before4. He gave the store tips.1. He created the statue2. He gave the store tips.9. Why did he felf foilsh?2. He lug the statue3. He isad never neared such a statue before1. a bax ads boxide3. He had never one anything like that before1. a bax ads boxide a statue before1. He created the statue2. He gave the store tips.9. Why did he felf foilsh?2. He lug the statue3. The statue came to life in his arms4. all9. The statue came to life in his arms4. all9. The statue came to life in his arms4. all9. The statue came to life in his arms4. all1. To present new language that has been presented carlier4. Att9. Andra Pradesh too has attempted a review and reform of the slate weak ow the help of1. act stawoko the statue was owing the view and reform of the slate was been they start was been they and they abay abay abay abay abay abay abay ab	mo tytes in shane. And 10, the eyes of like and the initiatie took	
90. Why has pygmalion's smile compared to that of child? 1. It was the innocent smile 2. Something new and Remarkable 3. 3aggigare85 4. counded grammers 3. It was fresh 4. Both 1 & 2 2. What did pygmalion want to do before the statue ? 1. To fail down on his knees 2. To hug the statue ? 1. To fail down on his knees 2. To hug the statue ? 1. The fail down on his knees 2. To hug the statue ? 1. The had never created the statue before 3. The statue beta such a statue before 1. The statue cante to life in his arms 4. Both ? 2. evaluate cante to life in his arms 4. Both ? 4. aggaoth 93. Why did he felt foolish ? Pecuase 1. apgio 2. average 3. apgof 3. apgof 4. eggaoto 3. and? 2. average 3. apgof 4. eggaoto 4. adgof 90. What was the miracle that took place ? 1. The statue cante to life in his arms 4. all 3. and? 2. average 3. apgof 3. apgof 4. eggaoto 91. To present new lanaguage items 2. To introduce a topi: 3. To restatue cante ne life in his arms 4. all 9. andhar Pacesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. avefag average 3. avaide a statue before 92. Atter present new lanaguage items 2. To introduce a soft a statue cante noil at a review and reform of the syllabus with the help of 1. avefag avefag avefag avefag avaide avaid avaide a	place. Generate came to life in the arms of pugmalion venus, the	
90. Why has pygmation is simile 2. Some thing new and Remarkable 3. It was fresh 4. Boh I & 23. adjateset4. Compared to that of child?1. It was fresh 3. It was fresh 4. Boh I & 24. Boh I & 23. adjateset4. Compared to that of child?1. To fall down on his knees 2. To hug the statue 3. To decrote the statue 4. All 9. He had never cated such a statue before 2. He had never rated such a statue before 3. He had never painted such a statue before 4. He reared the statue 4. He gave the stone tips.1. Source and the felt folish ? Becuase 4. He gave the stone tips.3. The state came to life in his arms 6. Teaching ordshuf as are helpful 1. To present new lanaguage that has been presented earlier 3. to develop situation 5. To erview language that has been presented earlier 4. All3. additional as a statice before 4. All9. Andhar Pradesh too has attempted a review and reform of th syllabus with the help of 1. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 10. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. All 10. tack stools 6 down on this absence are fore 5. SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 3. CART & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 5. CART & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 4. Addition and the solution should be so 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. All 101. as text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. All 101. as text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. addited at the store and the state before 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 		1. విద్యాప్రణాశిక 2. వార్సిక ప్రణాశిక
11.4 was fresh4. Solite Link gives and Reliatator3. It was fresh4. Solite Link gives and Reliatator3. It was fresh4. Bible Link gives and Reliatator3. It was fresh4. Bible Link gives and Reliatator3. To decrote the statue4. Bible Link gives and Reliatator3. To decrote the statue4. Bible Link gives and Reliatator3. To decrote the statue4. Bible Statue3. He had never created such a statue before1. The statue create dist us a statue before3. He had never rated such a statue before1. He created the statue3. He kata never paired such a statue before1. He created the statue3. He kata exer paired such a statue before1. He created the statue3. He kata becard behave2. He hag the statue3. He statue becane a beautiful lady 2. The statue becane a god3. The statue came to life in his arms4. all5. The size of a flash card should be1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms6. Teaching aids are helpful1. To reaching wordbular1. To review language that has been presented earlier4. All9. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the splatus with the help of1. NCER & CIEFL3. To review language that has been presented carlier4. Bib states and was state state the state were and build be1. curriculum construction2. Text book construction3. to develop situations4. all10. In a text book, The presentations should be so1. arphic2. Intersting1. erefulations in the state state state state state state s	90. Why has pygmalion's smile compared to that of child?	3. ລາວ, ວັດສາສອ 4 ຕົນການຍ້າວສາສອ
3. It was fresh4. Boh I & 291. What did pygmalion want to do before the statue ?1. To fall down on his knees2. To hug the statue ?3. To decrote the statue 4. all3. The had never scen such a statue before2. He had never scent such a statue before3. He had never scent such a statue before3. He had never reated such a statue before3. He had never acted the statue4. He gave the stone3. He kissed the statue4. He gave the stone tips.92. The state became a beautiful lady 2. The statue became a god1. To restent new language that has been presented earlier1. To restent new language that has been presented earlier1. To restent new language that has been presented earlier1. To restent new language that has been presented earlier1. To restent new language that has been presented earlier3. to develop situations4. To statue became a god1. To restent new language that has been presented earlier1. To restent new language that has been presented earlier1. To restent new language that has been presented earlier1. To restent new language that has been presented earlier1. To retering vocabulary2. to practise structures3. to develop situations4. Ta was block be were stations should be so1. To retering wocabulary2. to restent wock in the presentation should be so1. tart below2. tart & develop situations4. tart pranic3. to develop situations4. all101. tas took for twob tha	1. It was the innocent smile 2. Something new and Remarkable	
91. What did pygmalion want to do before the statue ?85850 de Sengligo Sengl		
1. To fail down on his knees 2. To hug the statue 3. To decrote the statue 4. all 92. He had never one anything like that before 1. Anxing d 2. evefore 3. stop down availy the statue before 3. He had never painted such a statue before 4. hel never reated the statue 4. hel never reated such a statue before 3. He had never painted such a statue before 4. hel pave the statue 2. he hug the statue 3. He kad never painted such a statue before 1. he created the statue 4. hel gave the stone tips. 9. My did he felt foolish ? Becusse 1. he statue became a beautiful lady 2. The statue became a god 1. softwafg.org. 1. The statue came to life in his arms 4. all 11. Softwafg.org. 11. Softwafg.org. 9. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 1. Bastlefs.fs. af. Otsay abotiog as and any abotiog. 9. A simple objects can be used 1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to review language that has been presented earlier 4. Alt 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 10. In a tet book, The presentations should be so 1. aph.go.sh. 3. 3. So.sh. 4. 2 & 3. 3. aboting.sh. 3. 3. So.sh. 4. 2 & 3.		తన సాంత కళాక్షేత్రంలో తన సామాగ్రిని తీ <u>ల</u> దిద్దడానికి ఉపయోగించే ఒక
3. To decrote the statue 4. all 92. 'He had never alone anything like that before 1. He had never action a statute before 2. He had never action a statute before 3. He had never action a statute before 3. He had never action a statute before 4. He had never action a statute before 4. He had never action due to hits? 93. Why did he felt foolish? Becuase 1. He created the statue 3. He kad never action due to hits 94. What was the miracle that took place? 1. The statue came to life in his arms 4. July 25 cms 2. 20 H 2 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 9. The statue came to life in his arms 4. all 95. The size of a flash card should be 1. Norestim for took place items 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 1. To present new lanaguage items 2. To introduce a topic 1. Norestim for took place items 4. all 97. A simple objects can be used 1. To treaction or the used 1. or treaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all 98. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of th 1. Neterstim S alone was toom of the oragio at the stoon the oragin at the boot in 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 10. Last	1 To fall down on his knees 2 To hug the statue	
92. He had never done anything like that before 1. He had never seen such a statue before 2. He had never reated such a statue before 3. He had never reated such a statue before 4. He gave the stone tips.115. Gunzabé sória bargúp e stávesti, espricuesti is isocoopoo baébhá dágé a baigúng faidu prægiúnesto socoopoo baébhá dágé a baígúng faidu prægiúnest socoopoo baébhá dágé a sagúng faidu prægiúnest socoopoop baébhá dágá a sagúng faidu prægiúnest socoopoop baébhá dágé a sagúng faidu prægiúnest socoopoop baébhá dágé a sagúng faidu prægiúnest socoopoop baébhá da sagúng faidu prægiúnest socoopoopoop baébhá da sagúng faidu prægiúnest soc		a
 1. He had never seen such a statue before 2. He had never reated such a statue before 3. He had never gainted such a statue before 4. He had never gainted such a statue before 4. He had never gainted such a statue before 4. He had never gainted such a statue before 4. He gave the stone tips. 4. He statue came to life in his arms 4. all 5. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cm s. 2. 0x 14 cm s. 18 x 20 cm s. 4. 25x14 cms 6. Teaching aids are helpful 1. To present new language items 2. To introduce a topic 3. to develop situations 4. all 7. A simple objects can be used 1. curciulum construction 2. tor practise structures 3. to develop situations 4. all 8. Taba suggests a seven - step model in 1. ucrERT & SCERT 2. Intersting 3. effective 4. all 101. act stook, flep combudy 2. songebo 4000 4. WCER, SCERT 2. Intersting 3. effective 4. all 101. act stook, flep combudy 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. act stook downow draw gaves waws waysow draw gaves draw gaves 1. Bede 2. downable d		
1. He had never created such a statue before 3. He had never painted such a statue before 3. He had never painted such a statue before 3. He kissed the felt foolish ? Becuase 3. He kissed the statue 3. He kissed the statue 3. He kissed the statue 4. He gave the stone tips. 4. What was the miracle that took place ? 1. The statue ecame a beautiful lady 2. The statue became a god 3. The statue came to life in his arms 4. all 5. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 50. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 50. The size of a flash can aguage items 2. To introduce a topic 3. To review language that has been presented earlier 4. All 50. The size can be used 1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all 50. Andra Pradesh too has attempted a review and reform othe syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT 2. NCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. and the depond in 1. graphic 2. and the depond in 1. graphic 2. intersting 3. CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. and the depond in 1. graphic 2. and the depond in 1. graphic 2. and the presentations should be so 1. graphic 2. and the depond in 1. graphic 2. and the depond in 1. graphic 2. and the presentations should be so 1. graphic 2. and the presentations should be so 1. graphic 2. and the presentations should be so 1. graphic 3. antersting 3. and the present in a transe dupter 3. and the presentations the p	1. He had never ever much a status he for	115. యూనిట్ అనగా విద్యార్తుల అవసరాలకు, అభిరుచులకు సంబందించి
 3. He had never painted such a statue before 4. None 93. Why did he felt foolish? Becuase 1. He kissed the statue 2. He hug the statue 3. He kissed the statue 4. He gave the stone tips. 94. What was the miracle that took place? 1. The statue became a beautiful lady 2. The statue became a god 3. The statue came to life in his arms 4. all 95. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 96. Teaching aids are helpful 1. To present new language items 2. To introduce a topic 3. to evelop situations 4. all 98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT 4. ANCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. as té soàb de dorvó tiði algo ew etvin parto 5 bub typaorne for ext was the gave for dorby avity and the help of 1. At subges are solution 4. all 101. as té soàb de dorvó tiði algo ew etvin parto 5 bub typaorne for ext was the gave for dorby avity parto 5 bub typaorne for ext was the gave for dorby avity avity and the help of 1. At subaba 2. 30 bub 3. 3. 3 no bub 4. 2 & 8. 3 102. 40 bb, 65 bb, 30 50 bb wardor to proto way for sub way for the statue statue bas bas tored proto way for the statue became a god for the top of the statue became a god for the top of the top of the statue became a god for the top of the top		
 93. Why did he felt foolish? Becuase He created the statue He statue 2. He hug the statue He statue 2. He hug the statue He statue 2. He hug the statue He statue che statue He statue che statue He statue che to life in his arms A all 10. To present new language thems 2. To introduce a topic To present new language them has been presented earlier for teaching vocabulary to preceduage that has been presented earlier for teaching vocabulary to present new language them be used for teaching vocabulary to present new language them data a review and reform of the syllabus with the help of t. Curriculum construction Lesson - Plan ScERT & CIEFL NCERT & SCERT NCERT & SCERT NCERT & SCERT NCERT & SCERT Staba super soft of the syllabus with the help of t. setson - Plan t. artificiang ocouption with the help of t. setson - Plan Scent & CIEFL NCERT & SCERT NCERT & SCERT Scert & SCERT Hersting 3. effective for teaxing 3. a frective for teaxing 3. a body and with absorb and the so for teaxing 3. a body and with absorb and the so for teaxing 3. a frective for teaxing 3. a body and body and with absorb and the so for teaxi		
 (93. Why did he felt foolish? Becuase He reated the statue He kissed the statue He gave the stone tips. (116. ġóxún264gśu edugðre	3. He had never painted such a statue before 4. None	
1. He created the statue 2. He lug the statue 3. He kissed the statue 4. He gave the stone tips. 94. What was the miracle that took place? 1. The statue became a beautiful lady 2. The statue became a got 3. The statue came to life in his arms 4. all 95. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 1. astor a flash card should be 1. astor a flash card should be 1. 10 present new language items 2. To introduce a topic 3. To review language items 2. To introduce a topic 3. to develop situations 4. all 97. A simple objects can be used 1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 4. all 98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 10. ta text book, The presentations should be so 1. gardic 2. intersting 3. offective 101. as tex book for two drow draw draw draw of two draws draw braws drow draw draw draws draw draw draw draw draw draw draws draws draws draws draw draw draw draw draw draw draw draw	93. Why did he felt foolish ? Becuase	116. ప్రథమచికిత్తకు ఆద్యునిగాను పలగణస్తారు.
 (94. What was the miracle that took place? 1. The statue became a beautiful lady 2. The statue became a god 3. The statue came to life in his arms 4. all (95. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 1. To present new language titems 2. To introduce a topic 3. To review language that has been presented earlier 4. All (97. A simple objects can be used 1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all (98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan (99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT 4. CIEFL 3. SCERT 4. CIEFL 3. SCERT 4. CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. offective 4. all 101. as 8 solab 4.2 & 3 102. 40 & \$\overline{0}\$ for \$\overline{0}\$ works \$\overline{0}\$ xorks \$\overline{0}\$ works \$\overline{0}\$ work	1. He created the statue 2. He hug the statue	
 (94. What was the miracle that took place? 1. The statue became a beautiful lady 2. The statue became a god 3. The statue came to life in his arms 4. all (95. The size of a flash card should be 1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 1. To present new language titems 2. To introduce a topic 3. To review language that has been presented earlier 4. All (97. A simple objects can be used 1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all (98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan (99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT 4. CIEFL 3. SCERT 4. CIEFL 3. SCERT 4. CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. offective 4. all 101. as 8 solab 4.2 & 3 102. 40 & \$\overline{0}\$ for \$\overline{0}\$ works \$\overline{0}\$ xorks \$\overline{0}\$ works \$\overline{0}\$ work	3. He kissed the statue 4. He gave the stone tins	
 1. The statue became a beautiful lady 2. The statue became a god 3. The statue care to life in his arms 4. all 95. The size of a flash card should be 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 96. Teaching aids are helpful To present new lanaguage items 2. To introduce a topic To present new lanaguage items 2. To introduce a topic To review language that has been presented earlier 4. All 97. A simple objects can be used for teaching vocabulary to practise structures sto develop situations all 98. Taba suggests a seven - step model in curriculum construction terson - Plan Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of NCERT & CIEFL NCERT & CIEFL graphic intersting 3. effective 4. all 101. as 502b% accord a doth are of a work are of 5 sub, thas wascorree gioxidage serverof about are of 5 sub, thas wascorree gioxidage serverof about are of 5 sub, thas wascorree gioxidage serverof about are of 5 sub, thas wascorree gioxidage serverof about are of 5 sub, thas wascorree gioxidage are serverof about are of 5 sub, thas wascorree gioxidage are serverof about are of 5 sub, thas wascorree gioxidage are serverof about are of 5 sub, thas wascorree gioxidage are serverof about are of 5 sub, thas wascorree gioxidage are serverof about are of a sub are are or wascord are than wascorree gioxidage are servere are of the presentations should be so graphic	94. What was the miracle that took place ?	117. మైనవియబడిన ఎమొకల విరుపుగాసు పర్కింటారు.
 95. The size of a flash card should be 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 96. Teaching aids are helpful To present new language items 2. To introduce a topic To present new language items 2. To introduce a topic To present new language items 2. To introduce a topic To review language that has been presented earlier 4. All 97. A simple objects can be used for teaching vocabulary to protability to protective structures to develop situations all 98. Taba suggests a seven - step model in curriculum construction tresson - Plan Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of NCERT & SCERT NCERT & CIEFL SCERT & CIEFL CIEFL CIEFL CIEFL NCERT & SCERT NCERT, SCERT & CIEFL Scent & CIEFL scent v book, The presentations should be so graphic graphic in a text book, The presentations should be so graphic graphic curriculum construction of the 5bub dotino the 3 abgew waixin with 50 abb to 20 abub 3. 3 3 ro.bub 4. 2 & 3 102. 40 bub, 65 bub, 35 bub subctwor who 5 bub the waisweith of the sylapsenergia waisweith of the sylapsenergia waisweith of the sylapsenergia waisweith of the sylapsenergia waisweith the help of n. CIERT & SCERT NCERT & SCERT Stab addition and the sylapsenergia waisweith the help of graphic graphic		1. సామాన్వవిరుపు 2. చాలాచోట విరుపు
 95. The size of a flash card should be 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 96. Teaching aids are helpful To present new language items 2. To introduce a topic To present new language items 2. To introduce a topic To present new language items 2. To introduce a topic To review language that has been presented earlier 4. All 97. A simple objects can be used for teaching vocabulary to protability to protective structures to develop situations all 98. Taba suggests a seven - step model in curriculum construction tresson - Plan Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of NCERT & SCERT NCERT & CIEFL SCERT & CIEFL CIEFL CIEFL CIEFL NCERT & SCERT NCERT, SCERT & CIEFL Scent & CIEFL scent v book, The presentations should be so graphic graphic in a text book, The presentations should be so graphic graphic curriculum construction of the 5bub dotino the 3 abgew waixin with 50 abb to 20 abub 3. 3 3 ro.bub 4. 2 & 3 102. 40 bub, 65 bub, 35 bub subctwor who 5 bub the waisweith of the sylapsenergia waisweith of the sylapsenergia waisweith of the sylapsenergia waisweith of the sylapsenergia waisweith the help of n. CIERT & SCERT NCERT & SCERT Stab addition and the sylapsenergia waisweith the help of graphic graphic		3 ສຍືອ ຄືດາວັນ 4 ສາຍີຂໍ້ວຍກວດ
1. 20 x 25 cms 2. 20 x 14 cms 3. 18 x 20 cms 4. 25x14 cms 96. Teaching aids are helpful 1. To present new language items 2. To introduce a topic 3. To review language items 2. To introduce a topic 3. To review language items 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all 97. A simple objects can be used 1. for teaching vocabulary 1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all 98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 1. Repspin 2. Text book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. 1.2-1.5 th. 2. 2 th. 3. 2.5 th. 4. 4.5 th. 101. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 3. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. use toabd worm of the basing are served of doel. worm of the basing are served of doel. worm of the basing are served for the orm of the basing are served for the orm of the syllabus with the help of 1. art formean 101. not ext book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. tobu the thelp of 102. 40 fb, 65 fb, 35 f		
96. Teaching aids are helpful 1. To present new lanaguage items 2. To introduce a topic 3. To review language that has been presented earlier 4. All 1. A simple objects can be used 1. Grag 5, 2. aporgo 6 3. cm and 5, and		118. వాలస్థన అనే రకేపు ఆపుదశమునుండి బిగుమతి
 1. To present new language items 2. To introduce a topic 3. To review language itat has been presented earlier 4. All 97. A simple objects can be used 1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all 98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 2. Text book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT 4		చేయబడినదో గుర్తింపుము.
 119. 取び通道をすめが、が、ないたいないたいで、 119. 取び通道をすめが、ないたいたいで、 119. 取び通道をすめが、ないたいたいで、 119. 取び通道をすめが、ないたいたいで、 119. 取び通道をすめが、ないたいたいで、 119. 取び通道をすめ、ないたいたいで、 119. 取び通道をすめ、ないたいたいで、 119. 取び通道をすめ、ないたいたいで、 119. 取び通道をすめ、ないたいたいで、 119. 取び通道をすめ、ないたいたいで、 119. 取び通道をすめ、 120. おびないたいたいで、 120. おびないたいたいで、 121. ないたいたいで、 121. ないたいたいたいたいで、 121. ないたいたいたいたいで、 122. ないたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいた	yo. reaching alus are neipiul	1. ໄດ້ລາວ <u>2. ສດຕາດໄລ້ 3. ຕຳນຸລາລ</u> ິລ 4. ສັດສິ
97. A simple objects can be used 1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all 98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 2. Text book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 1. graphic 2. intersting 3. abab 2. 30 an.bn 3. 3 సo.bn 102. 40 bh, 65 bh, 35 bh మbochw 75 bh wareourn for weight who with 24 torn action a stown eody, proj. 3. ware with a wareourn for weight who wareouth at the ware ware form of the stations, should be so 1. 2.4 an.bn 2. 30 an.bn 3. 3 సo.bn 4. 2 & 3 102. 40 bh, 65 bh, 35 bh aboctow 75 bh wareourn for weight who ware ware for a form of the tabolity are served with ware ware ware ware ware ware ware ware	1. To present new lanaguage items 2. To introduce a topic	
97. A simple objects can be used 1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all 98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 2. Text book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. as solab sectore diagameter diagaa	3. To review language that has been presented earlier 4. All	
1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all 98. Taba suggests a seven - step model in 1. eorgágid を 2. sogets 3. axistrongág 4. ebuetoria 1. curriculum construction 2. Text book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 1. graphic 2. intersting 1. graphic 2. intersting 3. axiotion at ext book, The presentations should be so 1. arh curriculum construction for the space at the solution at a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. effective 1. 24 bl. bl. 2. 30 bl. bl 3. 3 no. bl 4. 2 & 3 102. 40 bl., 65 bl., 35 bl. abordur 75 bl. atwateware rota 3. arbigs all atwateware at the ble atwateware at the ble atwateware at the ble atwateware at the at	97. A simple objects can be used	
98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan 2. Text book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 1. 1.2-1.5 b. 2. 2 b. 3. 4000 4. 4.5 b. 101. Lest soll be so 1. graphic 2. Intersting 3. effective 4. all 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. blest or block data be so 1. graphic 2. Intersting 3. effective 4. all 1. Blest or block data be so 1. Blest or block data be so 1. Blest or block data be so 1. Blest or block data be data be so 1. Blest or block data be		
98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan 2. Text book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 1. 1.2-1.5 b. 2. 2 b. 3. 4000 4. 4.5 b. 101. Lest soll be so 1. graphic 2. Intersting 3. effective 4. all 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. blest or block data be so 1. graphic 2. Intersting 3. effective 4. all 1. Blest or block data be so 1. Blest or block data be so 1. Blest or block data be so 1. Blest or block data be data be so 1. Blest or block data be	1. for teaching vocabulary 2. to practise structures	
1. curriculum construction 2. Text book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. as tool b of the solub with the form of the solub with the help of 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 102. 40 fb, 65 fb, 35 fb, 35 fb, abord wigg 3. 3 ho.fb) 4. 2 & 3 3. abord wigg 1. tow, 30690 2. dow, 30,600 3. dow, 4. 4.5 bb. 3. 2.5 bb. 4. 4.5 bb. 1. not a text book, The presentations should be so 1. abord wigg 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 102. 40 bb, 65 bb, 35 bb abord wigg 3. 3 ho.fb) 4. 2 & 3 3. abord wigg	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations 4. all	
1. Currential of 2. For book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 121. ふをめ刻きし ಮಾನವಾನಾನೆ ನೆ. ಮತಾರು ಎನ್ನಿ ಸಂವತ್ಥರಾಲು ಪುರ್ಧ್ವಂ ಮ-ಚ್ಛಿತ 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 3. statempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నిలు అడుగు భాగం 5 మి.మీ భుజంగాగల 1. బ్రిజిల్ 2. యు.మస్ 3. రవిణ్త 4. మయాన్డార్ 1. 24 మి.మ 2. 30 మి.మ 3. 3 సెం.మీ 4. 2 & 3 1. బాగియోటా స్టైపామైనిస్ ఫైa@con 1.02. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మలియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక చమరువెళ్ల పే. మారిహిల్ మార్లు పే. పి. పి. పి. పి. పి. పి. పి. పి. పి. పి	1. for teaching vocabulary2. to practise structures3. to develop situations4. all	120. నర్నల్ తేటాకం యొక్క లోతును గుల్తింపుము.
99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of NCERT & SCERT NCERT & SCERT NCERT & CIEFL Settion of the so Igraphic 2. intersting 3. effective 4. all ICI and como and problem and the so ICI and como and prob	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in	120. నర్నల్ తేటాకం యొక్క లోతును గుల్తింపుము.
syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. as solab socond 3. offective 4. and 1. Bige 101. as solab socond 3. offective 5. and the solab socond 5. and the solab 1. 24 andim 3. 3 no.and 102. 40 and 5. and the solab socond 1. as socond 5. and the solab 1. 24 andim 3. 3 no.and 1. 24 andim <	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in	120. నర్దల్ తేటాకం యొక్క లోతును గుల్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ.
1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. as solve 2. solve 102. 40 మ, 65 మ, 35 మ మలియు 75 మ భుజాలుగా గల ఒక 102. 40 మ, 65 మ, 35 మ మలియు 75 మ భుజాలుగా గల ఒక 102. 40 మ, 65 మ, 35 మ మలియు 75 మ భుజాలుగా గల ఒక 102. 40 మ, 65 మ, 35 మ మలియు 75 మ భుజాలుగా గల ఒక 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. To practise structures 4. all	120. నర్దల్ తేటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్థరాలు పూర్యం మచ్చిక
100. In a text book, The presentations should be so గుల్తించియి. 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగల 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె, 4. మయాన్హెర్ 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగల 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె, 4. మయాన్హెర్ 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగల గుల్లించియు. 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె, 4. మయాన్హెర్ 1. 24 మి.మీ 2. 30 మిమీ 3. 3 సెం.మీ 4. 2 & 3 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రెపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్హస్ 1.02. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మరియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలియం ని. సల్హర్ బార్టీలియా ని. సల్హర్ బార్టీలియా చకుర్భజాతారపు స్థలం చుట్మా 6 వరుసల ముక్రతీగను చుట్టవలెనన్ష 4. నియోమైనిస్ డి. క్యూలంగ్ జి. ట్రెపితోలిక్ అమ్లం 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి 2. 1-డి, 2-ω, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the	120. నర్ధలీ తెటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్థరాలు పూర్యం మచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము.
100. In a text book, The presentations should be so గుల్తించియి. 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగల 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె, 4. మయాన్హెర్ 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగల 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె, 4. మయాన్హెర్ 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగల గుల్లించియు. 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె, 4. మయాన్హెర్ 1. 24 మి.మీ 2. 30 మిమీ 3. 3 సెం.మీ 4. 2 & 3 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రెపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్హస్ 1.02. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మరియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలియం ని. సల్హర్ బార్టీలియా ని. సల్హర్ బార్టీలియా చకుర్భజాతారపు స్థలం చుట్మా 6 వరుసల ముక్రతీగను చుట్టవలెనన్ష 4. నియోమైనిస్ డి. క్యూలంగ్ జి. ట్రెపితోలిక్ అమ్లం 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి 2. 1-డి, 2-ω, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of3. to practise structures 4. all	120. నర్ధల్ తెటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్యరాలు పూర్యం మచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000
100. In a text book, The presentations should be so గుల్తించియి. 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగల 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె, 4. మయాన్హెర్ 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగల 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె, 4. మయాన్హెర్ 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగల గుల్లించియు. 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె, 4. మయాన్హెర్ 1. 24 మి.మీ 2. 30 మిమీ 3. 3 సెం.మీ 4. 2 & 3 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రెపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్హస్ 1.02. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మరియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలియం ని. సల్హర్ బార్టీలియా ని. సల్హర్ బార్టీలియా చకుర్భజాతారపు స్థలం చుట్మా 6 వరుసల ముక్రతీగను చుట్టవలెనన్ష 4. నియోమైనిస్ డి. క్యూలంగ్ జి. ట్రెపితోలిక్ అమ్లం 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి 2. 1-డి, 2-ω, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of3. to practise structures 4. all	120. నర్ధల్ తెటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్యరాలు పూర్యం మచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000
1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. as \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 3. SCERT & CIEFL2. NCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL	120. నర్ధలీ తెటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవత్యరాలు పూర్యం మచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్యరకమో
101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్లలు అడుగు భాగం 5 మిమీ భుజంగాగం 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జీ క్రమషడ్మజ ఆకారంలో ఉంది. అయిన దాని భూమి చుట్టుకొంత 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రెహామైనిస్ లైకెనిఫాల్లన్ 1. 24 మి.మీ 2. 30 మిమీ 3. 3 సెం.మీ 4. 2 & 3 2. ఎండోసెక్టర్ జ. స్ట్రెహ్మేమిస్ ప్రైజియో 102. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మరియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలియం సి. సల్టర్ బాక్టీలియా 3. జాసిల్లస్ మెగాధూలియం సి. సల్టర్ బాక్టీలియా చతుర్మజాకారపు స్థలం చుట్మా 6 వరుసల ముళ్ళట్రేగను చుట్టవలెనన్న 4. నియోమైనిన్ డి. క్యూలంగ్ జ. టైపికోలిక్ అమ్లం 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి 2. 1-డి, 2-ω, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 3. SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so2. to practise structures 4. all	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్వరాలు పూర్యం మాచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్త్రీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్యరకమో గుర్తింపుము.
క్రమషడ్మజి ఆకారంలో ఉంది. అయిన దాని భూమి చుట్టుకొలత1. బాగియోటా స్టైపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్షిస్1. 24 మి.మీ2. 30 మి.మీ3. 3 సెం.మీ4. 2 & 3102. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మరియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక2. ఎండీనిశ్రీర్జ. స్టైపోమైనిస్ ప్రాడియేచతుర్భజాకారపు స్థలం చుట్టా6 వరుసల ముళ్ళతీగను చుట్టవలెనన్న4. నియోమైనిస్జి. ర్యా. వం. స్ట్రిపోమైనిస్ ప్రాడియేమీటరుకు 24 రూ. వంతున అయ్యే ఖర్చ1. రూ. 30,6001. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి2. 1-డి, 2-ఎ, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT2. NCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL3. SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL4. NCER, SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic2. intersting 3. effective	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్వరాలు పూర్యం మాచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్త్రీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్యరకమో గుర్తింపుము.
1. 24 మి.మీ 2. 30 మి.మీ 3. 3 సెం.మీ 4. 2 & 3 2. ఎండీసెక్టర్ జ. స్ట్రైఫ్ మైసిస్ ఫ్రైడియే 102. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మరియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక 3. బాసిల్లస్ మెగాధూరియం సి. సల్ఫర్ బాక్టీరియా చతుర్భజాకారపు స్థలం చుట్టా 6 వరుసల ముళ్ళతీగను చుట్టవలెనన్న 4. నియోమైసిన్ డి. క్యూరింగ్ మీటరుకు 24 రూ. వంతున అయ్యే ఖర్చు ఇ. టైపికోలిక్ అమ్యం 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి 2. 1-డి, 2-ω, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT2. NCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL3. SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL4. NCER, SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic2. intersting 3. effective	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశుపులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్వరాలు పూర్యం మచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్యరకమో గుర్తింపుము. 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్
102. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మరియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక 3. బాసిల్లన్ మెగాధూరియం సి. సల్ఫర్ బాక్టీరియా చతుర్భుజాతారపు స్థలం చుట్టా 6 వరుసల ముళ్ళతీగను చుట్టవలెనన్న 4. నియోమైసిన్ డి. క్యూలంగ్ మీటరుకు 24 రూ. వంతున అయ్యే ఖర్చు ఇ. టైపితోలిక్ అమ్లం ఇ. టైపితోలిక్ అమ్లం 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి 2. 1-డి, 2-ω, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 2. to practise structures 3. to develop situations 4. all 98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 1. curriculum construction 2. Text book construction 3. Lesson - Plan 4. Year plan 99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 1. graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. ឩ ຮັດລືນຄົ ອັດກາດ ລື້າ ລີກຄູຍ ອແລດ ອຸກາດ 5 ສົນ.ສິນ ຊາສວດກາດ ອຸກາດ	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్థరాలు పూర్యం మచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్కరకమో గుర్తింపుము. 1. బ్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జ
102. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మరియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక 3. బాసిల్లన్ మెగాధూరియం సి. సల్ఫర్ బాక్టీరియా చతుర్భుజాతారపు స్థలం చుట్టా 6 వరుసల ముళ్ళతీగను చుట్టవలెనన్న 4. నియోమైసిన్ డి. క్యూలంగ్ మీటరుకు 24 రూ. వంతున అయ్యే ఖర్చు ఇ. టైపితోలిక్ అమ్లం ఇ. టైపితోలిక్ అమ్లం 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి 2. 1-డి, 2-ω, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT2. NCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic2. intersting 3. effective101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నిలు అడుగు భాగం 5 మి.మీ భుజంగాగం క్రమషడ్మజ ఆకారంలో ఉంది. అయిన దాని భూమి చుట్టుకొంత	 120. నర్గల్ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవత్థరాలు పూర్వం మచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్తరకమో గుర్తింపుము. 1. టెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జ 1. బాగియోటా ఎ. స్థిపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్హిస్
చతుర్మజాతారపు స్థలం చుట్టా 6 వరుసల ముళ్ళతీగను చుట్టవలెనన్న 4. నియామైసిన్ డి. క్యూలంగ్ మీటరుకు 24 రూ. వంతున అయ్యే ఖర్చు ఇ 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి 2. 1-డి, 2-ಎ, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT2. NCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic2. intersting 3. effective101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నిలు అడుగు భాగం 5 మి.మీ భుజంగాగం క్రమషడ్మజ ఆకారంలో ఉంది. అయిన దాని భూమి చుట్టుకొంత	 120. నర్గల్ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవత్థరాలు పూర్యం మచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్తరకమో గుర్తింపుము. 1. టెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జ 1. బాగియోటా ఎ. స్థిపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్హిస్
మీటరుకు 24 రూ. వంతున అయ్యే ఖర్చు 1. రూ. 30690 2. రూ. 30,600 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జ, 4-డి 2. 1-డి, 2-ఎ, 3-సి, 4-జ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL3. SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL4. NCER, SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic 2. intersting 3. effective4. all101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నిలు అడుగు భాగం 5 మి.మీ భుజంగాగల క్రమషడ్మజి ఆకారంలో ఉంది. అయిన దాని భూమి చుట్టుకొంత 1. 24 మి.మీ2. 30 మి.మీ 3. 3 సెం.మీ	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్తరాలు పూర్యం మాచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్యరకమో గుర్తింపుము. 1. టైజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జి 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్ఫిస్ 2. ఎండిస్మార్ జిల్ జి. స్ట్రైఫోమైసిస్ ఫ్రాడియే
1. ປກ. 30690 2. ປກ. 30,600 1. 1-ຊ, 2-సి, 3-ສ, 4-ຜ 2. 1-ຜີ, 2-ພ, 3-ຶ່ນ, 4-ສ	1. for teaching vocabulary 3. to develop situations2. to practise structures 4. all98. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 3. Lesson - Plan2. Text book construction 4. Year plan99. Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of 1. NCERT & SCERT2. NCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL3. SCERT & CIEFL 3. SCERT & CIEFL4. NCER, SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL100. In a text book, The presentations should be so 1. graphic2. intersting 3. effective101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నిలు అడుగు భాగం 5 మి.మీ భుజంగాగల క్రమషడ్మజ ఆకారంలో ఉంది. అయిన దాని భూమి చుట్టుకొలత 1. 24 మి.మీ2. 30 మి.మీ 3. 3 సెo.మీ102. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మరియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్వరాలు పూర్యం మాచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్కరకమో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. రయి.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జి 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్హెస్ 2. ఎండోస్మార్ జి. స్ట్రపోమైనిస్ ప్రాడియే 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలయం సి. సల్ఫర్ బాక్టీలయా
1. ປກ. 30690 2. ປກ. 30,600 1. 1-ຊ, 2-స, 3-ສ, 4-ຜ 2. 1-ຜ, 2-ພ, 3-ຶ້ນ, 4-ສ	 for teaching vocabulary to practise structures to develop situations all Taba suggests a seven - step model in curriculum construction Lesson - Plan Year plan Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of NCERT & SCERT NCERT & CIEFL SCERT & CIEFL SCERT & CIEFL SCERT & CIEFL In a text book, The presentations should be so graphic intersting effective all as estocoff doct. as a structures as a structures	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్వరాలు పూర్యం మాచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్కరకమో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. రయి. దేశమునకు చెందిన వన్కరకమో గుర్తింపుము. 1. టెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జ 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రెపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్హెస్ 2. ఎండోస్మోర్ జి. స్ట్రైవోమైనిస్ ఫైడియే 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలియం సి. సల్ధర్ బాక్టీలియా 4. నియోమైనిస్ డి. క్యూలంగ్
	 for teaching vocabulary to practise structures to develop situations all Taba suggests a seven - step model in curriculum construction Lesson - Plan Year plan Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of NCERT & SCERT NCERT & CIEFL SCERT & CIEFL SCERT & CIEFL SCERT & CIEFL In a text book, The presentations should be so graphic intersting effective all as estocoff doct. as a structures as a structures	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్వరాలు పూర్యం మాచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్కరకమో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. రయి. దేశమునకు చెందిన వన్కరకమో గుర్తింపుము. 1. టెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జ 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రెపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్హెస్ 2. ఎండోస్మోర్ జి. స్ట్రైవోమైనిస్ ఫైడియే 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలియం సి. సల్ధర్ బాక్టీలియా 4. నియోమైనిస్ డి. క్యూలంగ్
3. 1-70, 2-80, 3-60, 4-70 3. 1-70, 2-80, 3-60, 4-70	 for teaching vocabulary 3. to develop situations 4. all 7. Taba suggests a seven - step model in 1. curriculum construction 7. Lesson - Plan 7. Text book construction 7. Lesson - Plan 7. NCERT & CIEFL 7. Text book, The presentations should be so 7. graphic 7. intersting 7. effective 7. all 7. Lesson & down on the down on the second back on the down on the	 120. నర్గల్ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవశ్మరాలు పూర్యం మచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజిల్ వాస్కీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్తరకమో గుర్తింపుము. 1. టెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యె 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జ 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రెపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్శస్ 2. ఎండోస్మోర్ జి. స్మాపికమైనిస్ ప్రాడియే 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలయం సి. సల్ఫర్ బాక్టీలయా 4. నియోమైసిన్ డి. క్యూలంగ్ ఇ. టైపితోలిక్ అమ్యం
	 for teaching vocabulary 2. to practise structures to develop situations 4. all Taba suggests a seven - step model in curriculum construction 2. Text book construction Lesson - Plan 4. Year plan Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL In a text book, The presentations should be so graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నిలు అడుగు భాగం 5 మి.మీ భుజంగాగల క్రమషడ్మజ ఆకారంలో ఉంది. అయిన దాని భూమి చుట్టుకొలత 24 మి.మీ 2. 30 మి.మీ 3. 3 సెo.మీ 4. 2 & 3 102. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మలియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక చెతుర్య జాకారపు స్థలం చుట్టా 6 వరుసల ముళ్ళతీగను చుట్టవలెనన్న మీటరుకు 24 రూ. వంతున అయ్యే ఖర్యు రూ. 30,600 రూ. 30,600 	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవత్తరాలు పూర్యం మాచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజల్ వాస్త్రీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్యరకమో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజల్ వాస్త్రీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్యరకమో గుర్తింపుము. 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జి 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రెపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్ఫెస్ 2. ఎండిస్పోర్ జి. స్ట్రైపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్ఫెస్ 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలియం సి. సల్ఫర్ బాక్టీలియా 4. నియోమైసిన్ డి. క్యూలంగ్ ఇ. టైపిపోలిక్ అమ్యం 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జి, 4-డి 2. 1-డి, 2-ఎ, 3-సి, 4-జ
	 for teaching vocabulary 2. to practise structures to develop situations 4. all Taba suggests a seven - step model in curriculum construction 2. Text book construction Lesson - Plan 4. Year plan Andhra Pradesh too has attempted a review and reform of the syllabus with the help of NCERT & SCERT 2. NCERT & CIEFL SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL SCERT & CIEFL 4. NCER, SCERT & CIEFL In a text book, The presentations should be so graphic 2. intersting 3. effective 4. all 101. ఒక కంపెనీ తయారు చేసే పెన్నిలు అడుగు భాగం 5 మి.మీ భుజంగాగల క్రమషడ్మజ ఆకారంలో ఉంది. అయిన దాని భూమి చుట్టుకొలత 24 మి.మీ 2. 30 మి.మీ 3. 3 సెo.మీ 4. 2 & 3 102. 40 మీ, 65 మీ, 35 మీ మలియు 75 మీ భుజాలుగా గల ఒక చెతుర్య జాకారపు స్థలం చుట్టా 6 వరుసల ముళ్ళతీగను చుట్టవలెనన్న మీటరుకు 24 రూ. వంతున అయ్యే ఖర్యు రూ. 30,600 రూ. 30,600 	 120. నర్ధలీ తటాకం యొక్క లోతును గుర్తింపుము. 1. 1.2-1.5 మీ. 2. 2 మీ. 3. 2.5 మీ. 4. 4.5 మీ. 121. పశువులు మానవునిచే సుమారు ఎన్ని సంవత్తరాలు పూర్యం మాచ్చిక చేయబడినవో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజల్ వాస్త్రీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్యరకమో గుర్తింపుము. 1. 6000 2. 5000 3. 4000 4. 2000 122. ప్రిజల్ వాస్త్రీ అనే గుర్రముదేశమునకు చెందిన వన్యరకమో గుర్తింపుము. 1. ట్రెజిల్ 2. యు.ఎస్.ఎ 3. రష్యి 4. మయన్మార్ 123. గ్రూప్-ఎ గ్రూప్-జి 1. బాగియోటా ఎ. స్ట్రెపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్ఫెస్ 2. ఎండిస్పోర్ జి. స్ట్రైపోమైనిస్ లైకెనిఫాల్ఫెస్ 3. బాసిల్లస్ మెగాధూలియం సి. సల్ఫర్ బాక్టీలియా 4. నియోమైసిన్ డి. క్యూలంగ్ ఇ. టైపిపోలిక్ అమ్యం 1. 1-ఇ, 2-సి, 3-జి, 4-డి 2. 1-డి, 2-ఎ, 3-సి, 4-జ

124. అంతర్జాలము నందు విద్యార్ధి, సూక్ర్హజీవులను గురించి సమాచార നു $H_2SO_4 \ 170^0C$ 138. X 📶 స్వదనం C₆H₆ & Y C_2H_4 సేకరణలో భాగంగా ఒక చోట "హై ఫే" అనే పదము గమనించాడు అయితే ఈ రెండు చర్యలో X మలయు Y లు వరుసగా? ෂ పదం బగువన గల 🗴 జీవులతో సరిపోవునో గుర్తింపుము 1. C_6H_5OH , C_2H_5OH 2. C_6H_5OH , C_6H_5OH 2. శైవలం 4. C_2H_5OH , C_6H_5OH 3. C_2H_5OH , C_2H_5OH 4. మొనీరా 125. సముద్రంలో తేలియాడే పచ్చిక బయళ్ళు అని లను పేర్కొంటారు 139. ఇథిలిన్ ఓజోన్తో చర్తపాందినపుడు పర్వడే మధ్యస్థమైన అస్థిరమైన 2. వ్రేశ్టీజోవా 1. డయాటమ్లు పదార్ధం. 3. రేడియోతరంగాలు 1. ఫార్తార్జీ హైడ్ 2. గ్లైఆక్మాల్ 126. ప్రకృతి యొక్క పారిశుధ్య కార్తికులు అని లను పేర్కొంటారు 3. ఓజోనైడ్ 4. ఎసిటార్డీహైడ్ 1. డయాటమ్లు 140. అల్యూమినియం కార్డ్మెడ్ జల విశ్లేషణ ద్వారా పాందేది. 1. మార్ష్ వాయువు 2. ఈథైన్ 127. బ్లాస్ట్ ఆఫ్రైస్ అనే వ్యాధిని కర్గించే సూక్ష్మజీవిని గుర్తింపుము 4. ఇහුවබ් 3. సహజవాయువు 1. శైవలం 2. శిలీంధ్రం 3. బాక్టీలియా 4. వైరస్ 141. ఈ දුරිංහකංසීනී ඩුෂෘහරිල්. 128. వైజ్ఞానిక సంఘం యొక్క సమాచారంను పత్రికలు, వంటి సమాచార 1. సెల్యూలోజ్ 2. సుక్రోజ్ 3. అరజనోజ్ 4. రఫినోజ్ ప్రసారం నిర్వహించే వనరును గుల్తింపుము 1. కార్యదర్శి 142. డెఫకేషన్ నందు చెఱకు రసానికి కలిపే పదార్ధం. 3. గ్రంధాలయాథికాల 4. ప్రధానోపాధ్యాయుడు 2. సున్నపునీరు 129. సైన్న్ట్రీటుడే అనే విజ్ఞానశాస్త్ర పత్రిక 3. సల్ఫర్ టైఆక్రైడ్ 4. బొగ్గుపులుసువాయువు గుల్తింపుము 143. పాలీ హైడ్రాళ్లీ ఆల్టీహైడ్లు లేదా కీటోన్లు. 2. 3 నెలలు 3. 6 నెలలు 4. 2 నెలలు 1. 1 నెల 1. హార్తోన్లు 3. కార్బోహైడ్రేట్లు 4. విటమిన్లు 130. వైజ్ఞానిక సంఘంకు సంబంధించి ప్రతిపాదకునిగా ను 144. ఈ క్రించి వాటిలో అసహజ పరచిన ఆల్కహాల్ (డీనేచర్డ్ స్థిలట్) ను వ్యవహలస్తారో గుల్తింపుము ఒక వ్యక్తి త్రాగిన వెంటనే కలిగే దుష్ఠలితం. 2. ప్రధానోపాధ్యాయుడు 1. సైన్స్ టీచర్ 1. గుడ్డితనం 3. తరగతి ప్రతినిభి 4. కార్తదర్శి 2. స్క్రహాతప్పట 3. మరణించుట 4. చిన్నప్రేవులలో కురుపులు వచ్చుట 131. a. $_{CH_3} \overset{H}{/} C = CH_2$ a. $_{CH_3} \overset{H}{/} C = CH - CH_3$ 145. ඞබ්අිද් බව්ජූණ් රාලූණි්ස් ජූරාාජරශට చెందించేది. 1. Ag లోహాన్షి Ag+ అయాన్గా $\text{b. } Cl_3 Cl_3 C = CCl_2 \text{ b. } c_2H_5 C = CH - CH_3$ 2. Ag⁺ అయాన్లు Ag లోహంగా లలో జ్యామితీయ సాదృశ్యాన్నిచూపించేది. 4. Cu^+ මරාත්ත Cu^{2+} මරාත්ත 1. కేవలనం 'జి' మాత్రమే 2. 'ఎ' మరియు 'జి' 4. 'డి' మరియు 'జి' 3. 'జి' మరియు 'సి' 4. ఫ్రూట్ షుగర్ 1. హసీ షుగర్ 2. గ్రేప్ షుగర్ 3. కేస్షుగర్ గ్రూప్ - 2 132. గ్రూప్ - 1 147. 'పులియుట' అనే ప్రక్రియలో ఎంజైములు ఉత్తత్తి కావడానికి కావలసిన ఎ. వజ్రం వక్రీభవనగుణకం 1. 2.41 ఉష్ణాగ్రత? జ. వజ్రం సాంద్రత గ్రా/సెం.మీ³లలో 2.3.51 1. 50° බං. ෆ් 2. 40° බං. ෆ් 3. 0° බං. ෆ් 4. 30°ීබ0.ලි సి. గ్రాఫైట్ పారల మధ్యదూరం అంగ్స్హాం ప్రమాణాల్లి 3. 2.25 డి. గ్రాఫైట్ సాంద్రత గ్రా/సెం.మీ³లలో 4. 3.35 148. NH2 - C - COOH _{මත්ාත්හී}. ಈ ප්රිරී සිටින් සිට සිටින් සිටන් සිටුන් සිටුන් සිටුන් සිටුන් සිටුන් සිටුන් සිටන් සිටන් සිටන් සිටුන් සිටන් සිටන් සිටන් සිටන් සිටුන් සිටන් 1. ఎ-1, జి-2, సి-3, డి-4 2. ఎ-2, జి-1, సి-3-డి-4 1. గ్లైసీన్ 2. ఎలనైన్ 3. ఎ-3, జి-2, సి-4, డి-1 4. ఎ-1, జి-2, సి-4, డి-3 3. లూసిన్ 4. సిస్టిన్ 133. ಈ ප්රධානසීණ් 'මීවඡකාබි' (Light Oil) කාරයී වසරස්කය. 149. గ్యూతోజ్ కెలోలిఫిక్ విలువ కి.కాలలీ/మోల్లలో. 3. బెంజీర్ 4. మీథైల్ బెంజీస్ 1. పిలిడిన్ 2. టోలీన్ 2. 3.81 3. 545 4. 5.8 1.686 134. (CH3)3C - CH = CH - CHO అనే కర్ణన సమ్హేళనం యొక్క 150. dentro කාවරාා Leavo රාංඛාවකා ටිහිකාම් කාල්කාට කාටයී IUPAC నామం. බ්රාබරු කිද්දිණ. 1. 4, 4, 4 - టైమీథైల్ బ్యూట్ - 2 - ఈన్ - 1 - ఆల్ 1. లిజల్యూషన్ 2. సృధక్కరణం 3. పలివల్తి ఆభ్రామకం 4. 1 & 2 151. వేడి గాఢ HNO, తో జంకు లోహం చర్త పాందిన ఏర్పడేది. 2. 4, 4 - డ్రెమ్ థైల్ పెంట్ - 2- ఈనాల్ 3. 2, 2 - డ్రెమీథైల్ పెంట్ - 3- ఈస్-4-ఆల్ 1. ରୂଣ୍ଡିଚି ଖବ୍ରୁଜି 2. నైట్రస్ ఆక్రైడ్ 4. 3-టెల్నయల బ్కుటైల్ ప్రోప్ - 2 - ఈన్ - 1 - ఆల్ 3. నైట్రోజన్ డై ఆక్రైడ్ 4. నైట్రోజన్స్ స్రేక్యీఆర్రైడ్ 135. ఈ క్రించివాటిలో ద్ జంట ప్రమేయసమూహ సాదృశ్యాన్ని పాటించదు. 152. వేడి చేసినపుడు ఈ క్రింది వాటిలో దేని నుండి NO, వాయువు 1. C₂H₅-OH & CH₃-O-CH₃ వెలువడదు. 2. CH₃-CO-CH₃ & CH₃ - CH₂ - CHO 1. $pb(NO_3)_2$ 2. NaNO $CH_3 - CH_2 - CH_3 \& CH_3 - CH_2 - CH_2 - OH_3$ $3. \text{ AgNO}_{3}$ 4. $Cu(NO_3)_{2}$ 153. ఈ క్రించి వాటిలో సైట్రోజన్ యొక్క ఆక్టీకరణ సంఖ్య దేనిలో తక్కువుగా 4. CH₃ CH₂ COOH & CH₃ COOCH₃ ස්රභාරහ. 136. CO, విషయంలో సరైనది కానిది. 1. NH₂NH₂ 2. NH₃ 3. N₃H 4. NH.OH 154. ఈ క్రించి వాటిలో ఎరువు కాని అమ్తోనియం లవణం? 1. ఫున CO, ని పాడిమంచు అంటారు. దీన్ని జాల్ థాంప్లన్ 1. NH_4Cl 2. $(NH_4)_2SO_4$ 3. NH_4NO_3 4. $(NH_4)_3PO_4$ හතාකාරමුපතර ජනාතරා සිබින්න. 155. కాళ్నియం సూపర్ఫాస్టేట్ / సూపర్ ఫాస్టేట్ ఆఫ్ లైమ్ ఫాస్టరస్ ఎరువు 2. ఇది గుహలలో, గనులలో ఎక్కువ శాతం ఉంటుంది. 3. కార్జోనికామ్ల ఎన్హెాడ్రేట్ కార్ఖన్ డై ఆక్రెడ్ సంఘటనం. 1. $Ca(H_2PO_4)_2H_2O$ 4. నిష్వనార్ను యంత్రాల్లో ఉండే పాడి ఇసుక మరియు సోడియం కార్జోనేట్ 2. $Ca_{3}(PO_{4})_{2}$ **3.** $Ca(H_2PO_4)_2$. $H_2O+2CaSo_4+2H_2O$ 137. $C_6H_6 + CH_3 COC1 \xrightarrow{FeCl_3} C_6H_5COCH_3 + HC1$ 4. 3Ca₃(PO₄)₂ . CaCl₂ කාණුඛ් అనేచర్య? 156. మానవ దేహంల్ అత్యంత గట్టి పదార్ధమైన పంటిపైన ఉండే పింగాణి 1. హాంబర్గ్ చర్త 2. ఉర్మ్ చర్త పూత రసాయనికంగా 3. ఫ్రీడల్ క్రాఫ్ట్ ఆల్కెలేషన్ చర్త 4. ఫ్రీడల్ క్రాఫ్ట్ ఎస్టైలేషన్ చర్త 2. క్లోరోసభ్రేట్ 3. ఫ్లోరోపటైట్ 1. ఫాస్ఫోరైట్ 4. పైరోలుసైట్

157. A జిల విశ్లేషణం C2H2+Ca(OH)2 ත. CCl₂F₂ 3. టియర్గ్యాస్ $A+N_2 \xrightarrow{1000K} B+C$ 4. టెఫ్లాన్ $(C_2F_4)_n$ 1. 1-ఎ, 2-జి, 3-సి, 4-డి 2. 1-జి, 2-సి, 3-ఎ, 4-డి $\operatorname{B}\xrightarrow{\operatorname{ae}\operatorname{\mathfrak{d}}\check{\operatorname{g}}\check{\operatorname{g}}\check{\operatorname{g}}} \operatorname{D+CaCO}_3$ మరియు C అనేది కార్మన్ యొక్క 3. 1-సి, 2-జి, 3-డి, 4-ఎ 4. 1-జి, 2-ఎ, 3-సి, 4-డి రూపాంతరం అయిన A, B మరియు D లు వరుసగా. 170. హైడ్రోజన్ పేాలైడ్ల స్థిరత్య క్రమం. 1. CaCO₃, Ca(CN)₂, NH₃ 2. CaC₂, Ca(CN)₂, NH₃ 1. HF > HI > HBr > HCl 2. HCl > HBr > HI > HF4. CaCO₃, CaCN₂, ලංඛුස් 3. CaC_2 , $CaCN_2$, NH_3 3. HI > HBr > HCl > HF 4. HF > HCl > HBr > HI158. శుద్ధమైన నత్రజనిని ఈ క్రింది వాటిలో దేని నుండి పాందుతాం. 171. చల్లని విలీన NaOH Cl, వాయువు చర్త పాందిన ఏర్పడేది. 1. $\dot{N}H_3 + NaNO_2$ 2. $NH_4Cl+NaNO_2$ 1. సోడియం క్లోరేట్ 2. థయానిక్ క్లోరెడ్ 3. NH₃+Cuo 4. $(NH_4)_2 Cr_2O_7$ 3. సోడియం హైఫోక్లోరైట్ 4. సోడియం క్లోరెడ్ + నీరు+సోడియం క్లోరేట్ 159. ఫాస్టరస్ పరమాణుకత X దాని అణువులోని PPP బందతోణం Y. 172. ఈ ප්රිංහ නංසීණ් సවපංතිය. అయిన X మరియు Y విలువలు వరుసగా. 1. గాజు "ఎచ్చింగ్" లో వాడునబి HF 1. x=4, $y=60^{\circ}$ 2. x=4, y=90° 2. జ్లీచింగ్ పౌడర్ అనేబి క్లోరైడ్ ఆఫ్ లైమ్ 3. x=8, y=180° 4. x=6, y=120° 3. పర్ క్లోలికామ్లం (HClO_4) యొక్క ఎన్ హైడ్రేట్ Cl_2O_7 4. అందుబాటులో ఉన్నక్తోలన్ అనేబి జ్లీచింగ్ పౌడర్మ్ గాఢ ఆమ్లం చర్తవల్ల 1. నైట్రేట్ద్ ని గుర్తించటానికి ఉత్తమమైన పరీక్ష బ్రౌన్ర్రాంగ్ పరీక్షలో బ్రౌన్ 173. $AX_{_{3}}, AX_{_{5}}AX_{_{7}}$ (A කාවරා X හ ටිංකා ණ්වේසබ්ව්) ඒ A లంగుకు కారణం అయిన పదార్ధం FeSO_4 . NO అనే పదార్ధం. యొక్క సంకలీకరణం. 2. 1:3 හිබූමුවේ ෆංශ HNO_3 කාවරා හා ෆංශ HCl ව හා ස්කාංහ ප 1. $sp^{3}d$, $d^{2}sp^{3}$, $d^{3}sp^{3}$ 2. $sp^{3}d$, $d^{3}sp^{3}$, $d^{2}sp^{3}$ క్యారజయా అంటారు. **3**. d^3sp^3 , sp^3d , d^2sp^3 4. d^2sp^3 , sp^3 , sp^3d^2 3. ఎర్రభాస్యరాన్ని, గాఢ నత్రికామ్గాన్ని 1:1 నిష్ఠత్తిలో కలసి త్రిక్షారక ఆమ్దం 174. ఈ క్రింది వాటిలో 'Inversion Sugar'(ఇన్మర్నన్ చెక్కర) అయిన ఆర్డో ఫాస్మాలకామ్లాన్ని తయారుచేస్తారు. 2. గ్లూకోజ్ 1. లాక్మోజ్ 3. సుక్రోజ్ 4. మాల్హోజ్ 4. అధిక అమ్తోనియంతో క్లోలిస్ వాయువుని చర్త, పాందించిన ఏర్పడే 175. కెరోటిస్ నుంచి మానవ దేహం సంశ్లేషించే విటమిస్ పదార్ధములు NCl_3 మరియు HCl 3. B₁₂ 2. D 4. K 1. A 161. $\operatorname{BaO}_2^{\cdot} + \operatorname{O}_3^{\cdot} \to \operatorname{BaO} + 2\operatorname{O}_2^{\cdot}$ මබ් රබాయన చర్యలో ఓజోన్. 176. 'Anti Oxidant' (యాంటీ ఆక్టిడెంట్) గా వ్యవహిరస్తూ సీటిలో 2. ජූරාාජරඝී ජවටි බඩකාබි. 4. ఆక్షీకరణి మరియు క్షయీకరించబడింది 3. ෂද්්රිරස් 2. D 3. C 4. K 1. A 162. 'మస్టర్డ్ వాయువు' తయాలీలో ఉపయోగించే పదార్ధం. 177. ఈ క్రించి వాటిల్లో కొద్ది మోతాదుల్లో కణాల్లో ఉండేది. 2. S_2Cl_2 3. SCl_4 4. SF₄ 1. SF₆ **4**. **B**₁₂ 2. D 3. K 1. A 163. ఈ క్రింబ వాటిలో రేణు రూప కలుషిత పదార్దాలు. 1. సల్హర్ మరియు నైట్రోజన్ ఆక్టైడ్ 2. జీవసంబంధ వ్యర్థాలు పక్షవాతానికి దారితీస్తుంది. 3. సీసం మరియు మసి 4. సేంద్రీయ వ్యర్థాలు 3. B₃ **1**. **B**₂ 2. E 4. B_{7} 179. రక్తానికి ఎరుపుదనం మలియు ఆక్షిజన్ వాహకంగా పనిచేసే సమ్తే కనంలో ఒక మూలకం గిర్దిష్ఠ వలయాలలో కేంద్రీకృతమై ఉండును ఆ మూలకం. 2. గలన సల్వర్ ని నీటిలో పోస్తే ప్లాస్టిక్ సల్వర్ దర్శడును 1. మెగ్నీషియం 2. ఫెర్రం 3. ອີຳబాల్ట్ 4. కాల్పియం 3. హైడ్రోజన్ సల్ఫెడ్ ఎంక్కువ గాలిలో మండిస్తే కొద్ది మోతుదుల్లో $SO_2 \uparrow$ దిర్వడును ఎ. కొళ్ని ప్రెంటీన్లు జీవన ప్రక్రియలను నియంత్రిచును 4. అనేక రసాయన పదార్గాల తయాలీలో సల్యూలికామ్లాన్ని ఉపయోగిస్తాం జ. కొన్ని ప్రాటీన్ను ఎంజైమ్ లుగా అనేక జీవరసాయన చర్యలలో కాబట్టి రసాయనాల రారాణి అని H_2SO_4 పిలుసాం ෂ්ෂූ්රපාවා බව බිව්ටා. 165. గ్రూప్ - ఎ గ్రూప్ - జ సి. కొన్ని ప్రాటీన్లు యాంటీ బాడీస్, ఇవి రోగ కారక క్రిముల నుండి రక్షణ ω . H_2SO_7 1. చాలిత్ర కట్టడాలకు హాని కలిగిస్తుంది ಕಶ್ಖಿನ್ತಾಯಿ æ. SO, 2. බරුව්ජරස් කාවරාාා පද්ප්රස් డి. ప్రాటీన్లు జంతు కణజాల నిర్మాణంలో ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తాయి సి. H₂S 3. ఓలియం లేదా డై సల్యూలికామ్యం 1. ఎ, డి మాత్రమే 2. జి, సి మాత్రమే $\mathbf{\hat{a}}$. $\mathbf{H}_{2}\mathbf{S}_{2}\mathbf{O}_{7}$ 4. క్షయీకరణి మరియు నీరి రిట్నన్ పేపర్ని ఎర్ర 3. ఎ, జి, సి లు మాత్రమే 4. ఎ, జి, సి మరియు డి అగ్నీ లిట్తన్ సారుస్తుంది 181. గ్రూప్ - ఎ గ్రూప్ - జ ఈ క్రించి వాటిలో సరైన జత ఎ. రెక్టిపైడ్ స్థిరిట్ 1. 100% ఆల్మహాల్ 1. ఎ-1, జి-2, సి-3, డి-4 2. ఎ-2, జి-4, సి-1, డి-3 జి. అబ్సల్యూట్ ఆల్కహాల్ 2. $C_2H_5OH+CH_3OH/$ 3. ఎ-1, బి-3, సి-1, డి-4 4. ఎ-2, జి-1, సి-4, డి-3 C_2H_5OH+ పిలిడిన్ 166. అగ్గిపెట్టెల పరిశ్రమలో విరంజన కారి. సి. డీనేచర్డ్ స్థిలట్ 3. 96% ఆల్మహాల్ 2. CaS డి. వాష్ 4. 15-20% ఆల్కపోల్ 1. SO₂ \uparrow ఈ ප్రించివాటిలో సరైనది. 3. ప్రాపేన్ సల్హోనికామ్యం 4. పాస్తరస్ టైసల్దేట్ 1. ລ-2, జ-1, సి-3, ື່ຜ-4 2. ఎ-4, జి-2, సి-3, డి-1 167. తాజా ఆక్షిజన్ ు పాందటానికి ఈ క్రింది వాయువుని నీటిలో కలపారి. 3. ఎ-1, జి-2, సి-4, డి-3 4. ఎ-3, జి-1, సి-2, డి-4 3. O₂ 4. N₂ 2. Cl₂ 1. H 182. ఈ క్రింది వాటిలో సరికానిది. 168. అగ్గిపెట్టె మరియు అగ్గిపుల్ల తయారీకి సంబంథించి సరికానిది. 1. ఎమైనో ఆమ్లాల సంశ్లేషిత పదార్దాలు విటమిన్లలు 1. పాటాషియం క్లోరేట్మండుటకు కావలసిన ఆక్షిజన్ అందిస్తుంది 2. ల్యూసిన్ ఒక ఆవశ్తక ఎమైనో ఆమ్లం 2. ఏంటిమొని సల్వెడ్ మండి ఎర్ర భాస్యరంను మండిస్తుంది බ්ණී්ත්ත් ස්ටය් හට අපා (CO-NHs කර යුස්ටයින) බාව බබ්බේ 3. అగ్గిపుల్ల ఆలలో పాటాషియం క్లోరేట్, ఏంటిమునీ సల్టెడ్ వుంటాయి. బందాలు 4. అగ్గిపెట్టె ప్రక్క భాగంలో ఎర్ర భాస్యరము, ఏంటిమొనీ సల్వెడ్ వుంటాయి 4. హిమోగ్లోజిన్లో 574 ఎమైనో ఆమ్లాలు కలవు 169. ఈ క్రించి వాటిని జతపరచ్చండి. 183. కర్ణన రసాయన చర్యలలో HF, HBr, HCl, HI లాంటి వాటిని గ్రూప్ - ఎ గ్రూప్ - జ తొలగించుటకు ఈ క్రింది వాటిలో కలపవలసిన పదార్థం. 1. ఫాస్జీన్ ω . CCl₃NO₂ 1. Alcoholic KOH 2. Zn / Br_{2} 2. ప్రియాన్ a. COCl, 3. Conc H_2SO_4 4. Na / Ether

184. వినైల్ ఆల్మహాల్ యొక్క టాటోమర్ 1. ఫార్తార్మీహైడ్ 2. ఎసిటార్మిహనైడ్ 4. ఎసిటెల్ ఎసిటోన్ 3. ప్రాపనార్డీ హైడ్ 2.4 3. 7 4.5 1.3 186. సైక్లో ఆల్కేస్తు. ఎ. సంతృప్త సమ్తేళనాలు జి. అసంతృప్త సమ్తే.ళనాలు సి. ప్రతిక్షేపణ చర్యల్లో పాల్గొంటాయి డి. సంకలన చర్యల్లో పాల్గొంటాయి ఈ క్రింది వాటిలో సరైనది. 4. ఎ మరియు సి 1. ഹ 187. ఈ క్రింది వానిలో తైమాసిక పత్రికలు. 1. విజ్ఞాన శిక్ష, విజ్ఞాన ప్రగతి, స్కూల్ సైన్న్ 2. విజ్ఞానశిక్ష, సైన్స్ టుడే, విజ్ఞాన భారతి 3. సైన్స్ టుడే, విజ్ఞాన శిక్ష 4. సైన్న్ టుడే 188. గ్రామంలో ప్రజలకు గుండెజబ్బలు నివారణోపాయాలు అను అంశంపై అవగాహన సదస్యు ఏర్యాటు చేయడమైనది. వైజ్ఞానిక సంఘంలో ఈ సదస్య බ්රුභාණි ජීවජ බෘඡු බණ්ඩරඩ්හ. 2. పజ్ఞిసిటీ అధికాల 3. కోశాధికాల 4. సంఘ పోషకుడు 1. కార్యదర్శి 189. వన్తప్రాణుల సంరక్షణ తోసం ఏర్పాటు చేయబడిన క్లబ్ 1. రెడ్ లబ్జన్ క్లబ్ 2. ఎతో క్లబ్ 3. బ్లూకబ్ 4. నేచర్ స్టడీస్ క్లబ్ 190. రాష్ట్రస్థాయి సైన్స్ ఎగ్జిబిషన్కు ఆర్థిక సహాయం అందించేది. 1. DIĖT 2. SCERT 3. NCERT 4. NCTE 191. లైబర్ అనేబి ఏ భాషా పదం. 2. లాటిన్ 3. ఇంగ్లీషు 192. ఈ క్రింది వానిలో సి.ఎస్.ఐ.ఆర్. చే నెలనెల ప్రచులతం అయ్యేది. 1. కరెంట్సైన్స్ 2. సైన్స్ టుడే 3. సైన్స్ రిపోర్టర్ 4. స్కూల్ సైన్స్ 193. కెమిస్టీ కథలు, లోహాల కథలు విజ్ఞాన శాస్త్ర గ్రంథాలయంలో ఈ పుస్తకాల కిందకు వచ్చును. 1. పరిశీలనా గ్రంథాలు 2. నేపథ్య గ్రంథాలు 3. వనరుల పుస్తకాలు 4. విజ్ఞానశాస్త్ర కరబీపికలు 194. విక్రంసారాభాయ్ సమాజ విజ్ఞాన కేంద్రం ఎచ్చట్ కలదు. 1. హైదరాబాద్ 2. అహ్తద్బాద్ 3. అలహాబాద్ 4. కలకత్తా 195. సైన్స్ న్యూస్ & పేపర్ అనే వాల్ పేపరును ముద్రించేది. 1. జిట్న్ ఫిలానీ 2. జిర్తా ప్లానిటోలియం 3. విక్రమంసారాభాయి సమాజ విజ్ఞాన కేంద్రం 4. విశ్వేశ్వరయ్య ఇండస్ట్రియల్ టెక్షలాజికల్ మ్యూజియం 196. పర్తావరణంపై అవగాహేన కోసం పర్నలచే క్లబ్? 1. రెడ్ లిబ్జన్ క్లబ్ 2. ఇతోక్లబ్ 3. సైన్న్ క్లబ్ 4. బ్లూక్లబ్ 197. ప్రభుత్యేతర సంస్థ (ఎస్.జి.ఒ) చే స్థాపించబడి జన బాహుళ్తానికి విజ్ఞాన శాస్త్ర ప్రచారానికి ఉపయోగపడుతున్న సంస్థ. 1. కోల్ కతాలోని సైన్స్ మ్యూజియం 2. హైదరాబాద్ లోని ప్లానిటోలియం 3. జి.ఎం.సి బాలయోగి సైన్న్ మ్యూజియం 4. మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్త మ్యూజియం 198. వైజ్ఞానిక సంఘం యొక్క పోషకుడు? 1. ప్రధానోపాధ్యాయుడు 2. జీవశాస్త్ర ఉపాధ్యాయుడు 3. పదవ తరగతి ప్రధాన విద్యార్ధి 4. సృజనాత్తకత గల విద్యార్ధి 199. శాస్త్రం పట్ల ప్రజలకు జాగృతి కలిగించు పాఠశాల ప్రక్రియ . వైజ్ఞానిక సంఘాలు
 వైజ్ఞానిక ప్రద
 జాతీయ ప్రతిభాన్యేషణ
 క్షేత్ర పర్యటన 2. බිඤුහර ప్రదర్శన 200. కేరళ శాస్త్ర సాహిత్య పరిషత్ వారు ప్రాధమిక విద్యార్ధుల తోసం ప్రచురిస్తున్న పత్రిక. 2. శాస్త్ర కేరళం 3. శాస్త్రగతి 1. ණාර්ඡ 4. పరిషత్ వార్త **ALL THE BEST**

SA PHYSICS ANSWER SHEET DIV TEST.7 (02.04.2015)

Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans
1	2	51	3	101	4	151	2
2	3	52	2	101	3	152	2
3	2	53	2	102	1	152	2
4	2	54	4	103	3	153	1
5	3	55	3	101	1	155	3
6	4	56	1	105	3	155	3
7	3	57	2	100	4	150	3
8	2	58	3	107	4	158	3
9	4	59	2	109	3	159	1
10	2	60	4	110	2	160	4
10	3	61	1	111	1	160	2
12	2	62	4	112	2	161	2
12	2	63	2	112	4	163	3
13	2	64	4	113	3	164	4
14	2	65	2	114	2	165	4
16	3	66	3	115	1	166	4
17	1	67	1	117	1	167	2
17	2	68	4	117	1	167	2
18	3	69	2	118	2	169	2
20	3	70	4	119	1	170	4
20		70	4		1		3
				121	3	171	
22	4	72	4	122	3	172	4
23	4	73	1 2	123	3 1	173	1
24	3	74		124		174	3
25	4	75	3 2	125	1 4	175	1
26		76	 1	126	4 2	176	3 2
27	4	77		127		177	
28 29	4	78 79	3	128 129	1	178	4
	2		3		1	179	2
30 31		80	3 1	130		180	4
	4	81	4	131	4	181	4
32 33	2	82	4 2	132	4 1	182	1
	2	83	2	133	2	183	2
34		84	3	134	3	184	
35 36	2	85 86	3 1	135 136	4	185 186	3
30	4	87	3	130	4	186	4
37	2	87	4	137	4 1	187	3
38	 4	88	4	138	3	188	2
40	4 2	<u> </u>	 4	139	3 1	189	2
40	2	90 91	4 1	140	4	190	2
41	2 1	91	2	141	4 2	191	3
42	3	92	3	142	3	192	2
43	4	93	3	143		193	2
44	4 2	94 95	2	144	3	194	3
45	3	95 96	2 4	145	3	195	2
40	3 1	96 97	4	146	3 4	196	2
47	4	97 98	4	147	4	197	2 1
48	4	98 99	2	148	4 1	198	1
50	2	100	4	150	4	200	1