

Name.:

No.:

R.:

M.:

# PRAGATHI EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Div Test No. : 4 (21.03.2015) SA TELUGU (TET MATHS) AVANIGADDA 08671-272474

<p>37. అభ్యసన పరితం కానివి.</p> <p>య. తిథులు తన తల్లిని గుర్తించడము</p> <p>జి. అధిక తాంత్రిక కళ్ళను పడగానే కళ్ళ మూసలతో వటము</p> <p>సి. పట్టులు గూళ్ళు కట్టటము      డి. చెపటిల్ల సిలీలో ఈదటము</p> <p>ఈ. విడ్యుల్లి ఉపాధ్యాయుడిలాగా ప్రాయుటము</p> <p>1. ఎ &amp; జ &amp; సి &amp; డి      2. జ &amp; సి &amp; డి</p> <p>3. సి &amp; డి      4. ఎ &amp; జ &amp; సి &amp; డి &amp; ఇ</p> <p>38. వేర్నల వలన కలుగు వ్యాధులను అభ్యసించిన తర్వాత బాస్టీలీయాల వలన కలుగు వ్యాధులను జ్ఞాపీకి తెచ్చుకోవటములోకల విష్ణుతీకి కారణము.</p> <p>1. పురోగున అవరోధము      2. తిరోగున అవరోధము</p> <p>3. ధమనము      4. విచ్ఛట</p> <p>39. ఉన్నత విశాలాలోకి ప్రవేతించిన విడ్యుల్లి తన సహవిడ్యుల్లిని గతంలో చూడి కపోంచునా చూసినట్లుగా భావించటము ఈ భావనను సూచించునున.</p> <p>1. కైగాల్కి ప్రథాము 2. డెజావ్ 3. కన్సీలిడేంట్ 4. వేర్లట్లు</p> <p>40. ఒక విడ్యుల్లి మూలకాలు లాటి సింకేతాలను వల్లివేస్తూ అభ్యసించటములో కల స్ఫూతి.</p> <p>1. సిట్రోయాత్కత స్ఫూతి      2. సిట్రోకాలిక స్ఫూతి</p> <p>3. బట్టి స్ఫూతి      4. సింసర్డస్ఫూతి</p>	<p>41-52 Choose the suitable articles.</p> <p>41. I need ..... envelope.</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>42. ....Elephants can swim very well</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>43. Give it to .....cat</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>44. Annie is ..... doctor</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>45. .... life is complicated (To take people / things in general)</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>46. I used my shoe as ..... hammer</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>47. Is there ..... post office near here ?</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>48. She arrived in ..... old taxi.</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>49. Man said to washerman, "Did you wash ..... clothes"</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>50. .... books are expensive</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>51. Could you feed ..... dogs ?</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p> <p>52. She shot ..... ewe</p> <p>1. a      2. an      3. the      4. no article</p>
<p>53-64 Choose the suitable prepositions.</p> <p>53. Did you see him.....the party ?</p> <p>1. at      2. in      3. of      4. into</p> <p>54. How long have you lived ..... this village ?</p> <p>1. of      2. in      3. for      4. at</p> <p>55. I have not been eating ..... last week</p> <p>1. for      2. from      3. since      4. by</p> <p>56. He rushed ..... my room, panting for breath</p> <p>1. on      2. for      3. in      4. into</p> <p>57. Little Jack proved quite a match ..... the gaint</p> <p>1. for      2. to      3. with      4. by</p> <p>58. India is a noble, gorgeous land, teeming.....natural wealth</p> <p>1. on      2. besides      3. with      4. beside</p> <p>59. The income derived ..... the ownership of land</p> <p>1. for      2. by      3. at      4. from</p> <p>60. Judged ..... its results the policy of hastings was eminently successful</p> <p>1. till      2. up      3. by      4. out</p> <p>61. He died fighting ..... his country</p> <p>1. on behalfy of 2. owing to 3. by way of      4. in order to</p> <p>62. ..... his ill health, he retired from business</p> <p>1. in lieu of 2. owing to 3. for the sake of 4. with regard to</p> <p>63. He presevered ..... difficulties</p> <p>1. according to 2. along with 3. inspite of 4. in addition to</p> <p>64. The man walked ..... the house</p> <p>1. besides      2. till      3. up      4. round</p> <p>65. When Ravi reads the first and last paragraphs in a story, he follows</p> <p>1. regression 2. skimming 3. scanning 4. Intensive Reading</p> <p>66. Which of the following methods neglects the basic skills of word recognition?</p> <p>1. The word method      2. The sentence ethod</p> <p>3. The syllabic method      4. The phrase method</p>	<p>67. .... helps children to get the familiarity in improving the spellings.</p> <p>1. Dictation      2. Transcription</p> <p>3. Copying      4. Substitution table</p> <p>68. Which method is useful to develop good listening skills in learners?</p> <p>1. word method      2. demonstration method</p> <p>3. lecture methd      4. syllabic method</p> <p>69. The process of decoding of information in listening comprehension is</p> <p>1. Top-down process      2. Bottom-up process</p> <p>3. Top - Bottom process      4. Up-down process</p> <p>70. .... is more useful to develop speaking skills among students</p> <p>1. dictation      2. minimal pairs</p> <p>3. subsititution tables      4. role-play</p> <p>71. ఖిన్నేరు, మున్నేరు, సెలయేరు అనే జానపద గేయాల సంకలనాల క్రత్త.</p> <p>1. జరుదురాజు రామరాజు      2. నేదుసూలి గంగాధరం</p> <p>3. తూహవూలి దీషప్ప      4. ఆర్.వి.ఎస్. సుందరం</p> <p>72. తోస్తా రాయలసీమ, తెలంగాణలోని జానపదగేయాలను 'త్రివేణి సంగమం'</p> <p>గా లూసినపారు?</p> <p>1. తంగిరాల సుబ్బరావు      2. ఆర్.వి.ఎస్.సుందరం</p> <p>3. నేదుసూలి గంగాధరం      4. జరుదురాజు రామరాజు</p> <p>73. 'తెలుగు జానపద గేయగాధలు' అనే పరిశోధన సిద్ధాంత గ్రంథం లూసినపారు?</p> <p>1. కసిరెడ్డి వెంటటరెడ్డి      2. రావి ప్రేమలత</p> <p>3. నాయిచి కృష్ణ తమాల      4. జరుదురాజు రామరాజు</p> <p>74. 'తెలుగు జానపద సాహిత్యం - వీరగాధలు' అనే గ్రంథ రచయిత?</p> <p>1. జరుదురాజు రామరాజు      2. నాయిచి కృష్ణతమాల</p> <p>3. ఆర్.వి.ఎస్. సుందరం      4. తంగిరాలసుబ్బరావు</p> <p>75. 'తెలుగు భావ కవితా పిత్త' అని వీలని అంటారు?</p> <p>1. రాయప్రేలు సుబ్బరావు      2. సోలి సరసింహశాస్త్రి</p> <p>3. శ్రుంగాస్త్రి      4. గాడిచర్చ హలిసర్వేషమరావు</p> <p>76. అభ్యాదయ కవితా రంగంలో 'అభికావ్యం' అని దేశిని అంటారు.</p> <p>1. సుప్రస్తుతి నుండి 2. నేదుసూలి గంగాధరం 3. కాల్సిక కవిత్వం 4. గీతకవిత్వం</p> <p>77. భావ కవిత్వాన్ని దువ్వాల రామిరెడ్డిగారు దుష్టమీర్మాన్నారు.</p> <p>1. అభ్యాదయ 2. నవ్వకిత్త్వం 3. కాల్సిక కవిత్వం 4. గీతకవిత్వం</p> <p>78. ఎలుపంటే తొండలకి భయం భయం వాలిక్కు పసి పిల్లలు నయం నయం" అన్న విష్ణువు కవి?</p> <p>1. గద్దర్ల      2. చెరబండరాజు 3. శ్రీ 4. సుబ్బరావు</p> <p>79. మంటల చేత మాట్లాడించి రక్తంచేత రాగాలాపన చేయస్తాను' అన్న కవి.</p> <p>1. గద్దర్ల      2. సగ్గముని 3. శ్రీ 4. సగ్గముని</p> <p>80. 1970లో విష్ణువు రచయిత సంఘం మొదచేసాలగా వెలువలించిన కవితా సంకలనం.</p> <p>1. ర్యాంర్యు      2. లే 3. మార్క      4. ఎరుపు</p> <p>81. రాయప్రేలు సుబ్బరావు గాలి ఊహా స</p>

92. “చెట్టు నా ఆదర్శం” అని పేర్కొన్న కవి.	3. కరుణరసప్రధానం	4. శ్వంగార రస ప్రధానం
1. ఇంద్రగంబి శ్రీకాంతీశ్వరు	2. ఇస్కూయిల్	122. శ్రీల గేయాలు- సంప్రదాయాలు’ అనే ప్రశ్నల జానపద ద్రుంధ రచయిత్తి.
3. మూలిరాజు రంగారావు	4. మో	1. వసుంధర 2. హరిప్రియ 3. లక్ష్మీప్రసాద్సు 4. ఏంజెల్
93. భావ కవిత్వానికి నాంచి అనుదగిన కావ్యం.	1. కృష్ణపత్రము 2. ఉర్ఫ్తాశి 3. రావ్మగానం 4. త్యాగకంకణ	123. శ్రీలీ ‘మహాప్రసాదానం’ లో ఎస్సి గేయ ఖండికలున్నాయి.
94. శ్రీలీ ప్రారంభంలో ఏ కవిత్వం ప్రాశార్య?	1. భావకవిత్వం 2. విశ్వవ్ కవిత్వం 3. అభ్యుదయ కవిత్వం 4. గీత కవిత్వం	1. 40 2. 41 3. 42 4. 43
95. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ వరలాళ్ళి త్రిశతీ భావకవిత్వంలో ఏ శాఖకు చెందినటి?	1. ప్రశ్నతి కవిత్వం 2. ప్రణయికవిత్వం 3. స్వత్తితికవిత్వం 4. దేశభక్తి కవిత్వం	124. గాలి మూగుదయయించి, పాట బుచ్చిరయిపోయించి అని శ్రీలీ ఎవరటి సంతాపం తెలిపాడు.
96. శ్రూర్ధుడు మాయింట తుల్సిలు లేవు, నా ప్రణయించుకే సేస్టపురచసుంబే” అన్నటి.	1. బసువరాజు అప్పోరావు 2. జంధూల పోయియుశాశ్వి 3. దేవులపులి శ్వస్థాశాశ్వి 4. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ	1. విద్యాన్ విశ్వం 2. రాయప్రోలు 3. కృష్ణశాశ్వి 4. బాలగంగాధర తిలక్
97. నేను భావ కవిని కానే అపంభావ కవిని” అన్న అభ్యుదయ కవి.	1. శ్రీలీ 2. అసిస్టెంట్ 3. పరాభు 4. శీరంగ నాయాయభాబు	125. భూమి ముఖ్యలి వరి జీబిలా వంచి అని అన్న బిగంబర కవి.
98. అమ్మా మాదాశబుల త్వ్యా అంటూ అర్థత్వమున అభ్యుదయ కవిత్వము ప్రాణినవారు.	1. శ్రీలీ 2. పరాభు 2. ప్లాంక గంపతి శాశ్వత్తి 4. నయుగర కవులు	1. సిహిలేస్టర్ 2. మహాస్పెష్ట్ 3. న్యూమ్యూని 4. చెరబండ రాజు
99. 1930 వరకు తెలుగు కవిత్వం నీను నడిచ్చే ఆ తరువాత తెలుగు కవితావ్యాసి నేను నడిపించాను అని అన్నటి.	1. ఆరుద్ర 2. విశ్వానాథ 3. శ్రీలీ 4. దాశరథి	126. మేం పాలిచ్చి పెంచేన జనంలో సగమే మమ్మల్ని విభజంచిపాలిస్తోంది. అన్నటి.
100. నా ఈ వచన పథ్యలై దుడ్కు కరులతో పథ్యల సాచుములు విరగించాను అన్ని అన్నటి.	1. కుందుల్లి 2. పరాభు 3. శ్రీలీ 4. తిలక్	1. పాజిలపీనా 2. ఏంజెల్ 3. సావిత్రి 4. సుమతి
101. విష్ణవ రచయితల సంఘం ఏర్పడిన సంపత్తరం.	1. 1971 జూలై 3 2. 1980 జూలై 3 3. 1970 జూలై 3 4. 1970 జూలై 3	127. ఉపవాచకం యొక్క ఉపయోగం.
102. భయహే, భయహే, భయహే అని అన్నటి.	1. వరపరావు 2. గదర్ 3. విరల్రావు 4. వంగపండు	1. సిహిత్తు వలిజ్ఞానం 2. విస్తుత విప్పయపలిజ్ఞానం
103. కొత్తరక్కాశి ఇంజక్కు చేయడానికి వస్తున్నామని పలికిన కవులు.	1. విష్ణుకవులు 2. దశత వాదరకులు 3. బిగోబరకులు 4. భావకులు	3. భావాలిజ్ఞానం 4. వాకరణ వలిజ్ఞానం
104. చావడానికి మాద్గురుకు రాకండి-బ్రతకాణికి నానా చావు చస్తున్న వ్యాసం” అని అన్నటి.	1. ఓల్లు 2. విమల 3. ఘుంటుసాల నిర్మల 4. పాచిబండ్ర రజని	128. వాచాలాలోని అభ్యుదాయిలు ఇలా ఉండాలి.
105. ‘ఎ కాల్ గ్రెన్ మోనోల్గె’ ఎవరి రచన.	1. ఘుంటుసాల నిర్మల 2. పాచిబండ్ర రజని 3. రేవతి దేవి 4. విమల	1. పరీష్కాలలో ఉండ్రీతకు దేవాహపడేవిగా ఉండాలి
106. ముట్టి నేచునీ ముద్దు రచయితి?	1. జయప్రభు 2. కొండెప్పుడి నిర్మల 3. సావిత్రి 4. విమల	2. విద్యార్థులకు చేయాలుస్తే గారవం పెంచేబిగా ఉండాలి
107. ఆ చూపులో విష్ణుడూ ఒక్కటే సంకేతముంటుంది. చౌంగార్ట్ కుక్కలాంబి ఆకలుంటుంది” అని అన్నటి.	1. జయప్రభు 2. దశత వాదరకులు 3. భావకులు	3. వాచక్కునియికి క్రిమిలోనివై వుండాలి.
108. తెలుగులో దశతస్త్వయ్యతో పథ్యన్ తొలి నివాల.	1. బిలిపీరం 2. వేతావతి 3. స్తుతానందున్నేరు 4. నైమిషారణ్యం	4. విద్యార్థులో స్తుతిన్నకు తక్కిన అభ్యుదాయిలచిగా ఉండాలి
109. ‘నేనించానిప్పు మానుప్పునై - నాది బిష్ణుప్పుత్సుప్పునై’ అని అన్నటి.	1. కుసుమభ్యుట్టున్న 2. జినాక్ 3. కత్తుశ్శిరావు 4. ఎండ్లుల సుధాకర్	129. సుమాత్తుస్తే సముస్తకు పరిష్కారంగా భావించేబి.
110. ‘జల్జిలా’ కవితా సంపుటి రచయిత.	1. పైభాబా 2. మహామాద్ 3. అజం 4. భాద్రు	1. అభ్యుదాయిక దర్లున్ 2. కృష్ణ పుస్తకం
111. దిగుబరి కవితా ఉండ్రుమంటి ముడుకు రచయిత?	1. రిక్కాత్తుకుడు (పొండు) 2. పోటుల్ క్రాస్టుకుడు (బిట్టు)	3. పాచిలంక 4. విప్పయపలిజ్ఞానం
112. వివాదానికి కట్టుబడును సిలప్పంగా చెప్పిన ఆధునిక కవి.	1. యాచుకురులు(ఎడునుల యసోభు) 4. 1, 2 & 3	130. పెర్ట్రుప్పుకుం ప్లేజు.
113. కవి ఒక అవిష్పు వాంధాంకురం ఒక అంతర్లుగుాడ తాపం ఒక చిన్న తాప్పంలో ఉండబడినచే అటి.	1. అభ్యుదయ కవిత్వం 2. భావ కవిత్వం 3. దశత వాద కవిత్వం 4. స్తుతానికి ముడుకు	1. 1/2 డెమ్ము 2. 1/4 డెమ్ము 3. 1/6 డెమ్ము 4. 1/8 డెమ్ము
114. నువ్వు చెప్పేదేద్దుని నీ అనుభవంలో నీచే దిని పలకాలని చెప్పే వ్రాధమిక సూత్రం ఉన్న కవితాధిరచి.	1. అభ్యుదయ కవిత్వం 2. భావకులు 3. దశత వాద కవిత్వం 4. స్తుతానికి ముడుకు	131. వాపకాలాలో ఉండవసిన రసాలు.
115. ‘తామసి’ (10వ తరగతి పాఠ్యానం) లీ కవితా శాఖకు చెందినటి?	1. అభ్యుదయ కవిత్వం 2. భావకులు 3. దశత వాద కవిత్వం 4. స్తుతానికి ముడుకు	1. కురుణ, శాంత 2. కురుణ, భీభత్త 3. శాంత, భీభత్త 4. కురుణ, పేశ్ట్రు
116. జాపపదేచ్చారణలో “చుకారం ఎలా మారుతుంది.	1. జ 2. చ 3. స 4. చ	132. విద్యార్పుణాలకలో మాత్స్యభావా బోధసుకు 6, 7 తరగతులకు తెఱాయించిన సమయం.
117. పాలింకిపివిడువానికి కుసుమట్లు మనసింకిపివిడువానికి మాత్రులుంటి “ఎంతభాగుండు” అని అన్నటి.	1. ఓల్లు 2. వేతావతి 3. పాచిబండ్ర రజని 4. లిఫోమసి	1. 20% 2. 21.8% 3. 25% 4. 28%
118. పారం ఒప్పుకెప్పుకవితే పెళ్ళచేస్తున్నాని పంతులుగారస్తుప్పుడే భయమేసింది” అని అన్న రచయిత్తి.	1. పాచిబండ్ర రజని 2. జినాక్ 3. కత్తుశ్శిరావు 4. ఎండ్లుల సుధాకర్	133. అధునిక సమాజాలంలో పెల్లులు జీవించడానికి అవసరమైన జ్ఞానాన్ని అందించిబి.
119. జానపద నొహిత్తున్న దేశిసారస్తుతోను” అని పిలిచినవారు.	1. శ్రీప్రాపుల్ క్రీపుల్ 2. నిర్మల 3. సావిత్రి 4. సుసీతాదేవి	1. విద్యార్పుణాలక 2. వాలైక ప్రణాళిక
120. తెలుగులో జానపదగీయుల ప్రచురణకు ఆడ్డుడు.	1. దబుల్ పే.ఫామన్ 2. పోటుల్ క్రీపుల్ 3. వేటుల్ ప్రథుకరణల్ 4. పే.పి.ఎల్.గ్రేఫ్	3. విద్యార్పుణాలక సముద్రాలో మొదిచీటి.
121. “ఊర్లు జాగేవి సిద్ద అనేప్పసిథి జానపదగీయు.	1. అధ్యుత రసప్రధానం	134. విద్యార్పుణాలక నిర్మాణాలో మొదిచీటి.
	2. చాలిత్రక ప్రాణస్తుంపు	1. అంతాన్ని ఎన్నుకొనుట 2. అవసరాన్ని గుర్తించుట 3. లక్ష్మీలన్న రూపాంబించుకొనుట 4. ముఖ్యాంకనం చేయుట
		135. 10వ తరగతి పెర్ట్రుప్పుకుంలో ఎన్ని కవితా పంక్కులుండాలి.
		1. 100 2. 150 3. 200 4. 250
		136. ‘పాత్రవిభాగ పథకం’ అని దేవిని అంటారు?
		1. సమార్పుణాలక 2. విద్యార్పుణాలక 3. అంతర్పుణాలక 4. 1 మలయు 3
		137. విద్యార్పుణాలక అనగా?
		1. పాత్రవిభాగ + మలిక్కాన్ అంతాలు
		2. విప్పయప్పుణాలక + మలిక్కాన్ అంతాలు
		3. వాలైక ప్రణాళిక+మల కొన్ని అంతాలు 4. 1 మలయు 2
		138. సయాత్మీలీమీసు సిద్ధాంతికలుంది.
		1. గాంధి 2. స్వేచ్ఛల్ రాధాకృష్ణన్ 3. రాగుర్ 4. జాలీర్ వస్తేన్
		139. ‘విద్యార్పుణాలక’ సంబంధించిన ముత్తు పారశాల జీవితమే విద్యార్పుణాలక’ అని చెప్పినటి.
		1. సికండరీ విద్యార్పుణాలక మీలీప్పుర్సు 2. పైలీప్పుర్సు
		140. “అభ్యుదాయి దచ్చుల్” చెంత ఉంటే ఉంటే ఉపాధ్యాయుడు ప్రాయసింపసరం లేసి ప్రణాళిక.
		1. పాత్రవిభంగం 2. సమార్పుణాలక 3. వాలైక ప్రణాళిక 4. విద్యార్పుణాలక
		141. ఆచిత్త మలయు అరుణీల వయసుల నీప్పుత్తి 5:4. అరుణీ వయసు 28 సంఖ్యలు. అయితే ఏరుపుల వయసుల మొత్తం .
		1. 36 సంఖ్యలు 2. 63 సంఖ్యలు 3. 43 సంఖ్యలు 4. 58 సంఖ్యలు
		142. ఒక పర్స్లో 1 రూ. 50 పై. 25 పై మలయు 20పై. నాషముల నీప్పుత్తి 1:2:45 మలయు వాటి మొత్తం 0 లిలు 40 అయితే 20 పై. నాషముల సంఖ్యలు.
		1. 500 2. 300 3. 250 4. 450
		143. ముడుల సంఖ్యల నీప్పుత్తి 5:3:11 మలయు మొదటి రెండు సంఖ్యల మొత్తం 320 అయితే చివరి సంఖ్య బేధం.
		1. 600 2. 520 3. 240 4. విటీకాదు
		144. 5:4 మలయు 3:7 ల బహుశ నీప్పుత్తి x:35 అయిన x = 1.

149. 6 గురు ఎగ్గుమిన్నీ రోజుకు 5 గంపంతున పశిచేస్తూ 750 పేపర్సు 8 రోజులలో బిడ్డగలరు. అయిన 4 గురు ఎగ్గుమిన్నీ రోజుకే 8 గంపంతున పశిచేస్తూ 800 పేపర్సు ఎన్ని రోజులలోచి బిడ్డగలరు.
1. 10 రోచి 2. 6 రోచి 3. 4 రోచి 4. 8 రోచి
150. 7 వరుస సంఖ్యల సూచనలి 33 అయితే అందులో పెద్దసంఖ్య  
 1. 30 2. 32 3. 36 4. 40
151. ఒక తర్గతి 30 మంచి బాలితల సగటు వయస్సు 14 సం. ఉపాధ్యాయు రాతితో పాటు సగటు వయస్సు 15 సం. అయిన ఆ ఉపాధ్యాయులాలి వయస్సు  
 1. 40 సం 2. 45 సం 3. 42 సం 4. 43 సం
152. ఒక పారశాల సంచాయిక పథకంలో జిందు పాటుపు చేసిన మొత్తానికి 1 1/2 రెట్లు రేఖ, రేఖ పాటుపు చేసిన మొత్తానికి 4 రెట్లు గీత పాటుపు చేసిన ఆ ముగ్గుల పాటుపు మొత్తాల నిష్పత్తి కణిప్పు రూపంలో.  
 1. 1:2:3 2. 2:3:4 3. 2:3:6 4. 2:3:12
153. 10 మంచి పురుషులు, 15 మంచి ప్రీలు కలిసి 6 రోజుల్లో చేయు పశని 12 మంచి పురుషులు, 27 మంచి ప్రీలు కలిపి 4 రోజులలో చేసేరు. ఆ పశని 6 గురు పురుషులు, 11 మంచి ప్రీలు ఎన్ని రోజుల్లో చేయగలరు.  
 1. 7 రోచి 2. 8 రోచి 3. 9 రోచి 4. 10 రోచి
154.  $x:y = 8:9$ ,  $x:z = 6:5$  అయిన  $y:z =$   
 1. 27:20 2. 27:10 3. 4:3 4. ఏదీకాదు
155. 3 ఆర్ధ వేగాల నిష్పత్తి 10:12:15 అయిన గమ్మాస్థానికి చేరుటకు పట్టుకాలాల నిష్పత్తి.  
 1. 6:4:5 2. 6:5:4 3. 4:5:6 4. 4:6:5
156. ఒక రైతవర్ధ కొన్ని ఆవులు మరియు కోళ్ళు కలవు. మొత్తం తలకాయల సంఖ్య 100. మొత్తం కాళ్ళ సంఖ్య 280 అయిన ఆవుల సంఖ్య  
 1. 20 2. 30 3. 40 4. 60
157. సూటురు మరియు టీ.వి.ధరల నిష్పత్తి 9:2, సూటురు ధర, టీ.వి. ధరలక్కు 14000రూ. ఎక్కువ అయిన టీ.వి. ధర.  
 1. రూ. 5000 2. రూ. 4000 3. రూ. 6000 4. రూ. 8000
158. 3 సంఖ్యల మొత్తం 650, వాటి మధ్య నిష్పత్తి 3:4:6 అయిన వాటిలో పెద్దసంఖ్య  
 1. 200 2. 150 3. 300 4. 400
159.  $x:2 : 3x+4$  అనేచి 3:5 యొక్క వర్గ నిష్పత్తి అయిన  $x$ .  
 1. 5 2. 6 3. 7 4. 8
160. ఒక తరగతిలోని విద్యార్థుల సంఖ్య 30. అయిన తరగతిలోని బాలులు బాలితల నిష్పత్తిగా ఉండకూడదని.  
 1. 2:3 2. 1:5 3. 2:1 4. 4:5
161. రెండు సంఖ్యల కసాగు 210 మరియు వాటి నిష్పత్తి 2:3 అయిన ఆ సంఖ్యల మొత్తం.  
 1. 210 2. 175 3. 315 4. 255
162. 6 సంఖ్యల సరాసరి 16. వాటిలో కొత్తగా రెండు సంఖ్యలను చేర్చగా వాటి సగటు 2 తర్వాతి. అయిన కొత్తగా చేర్చిన రెండు సంఖ్యల సరాసరి.  
 1. 7 2. 8 3. 10 4. 12
163. 100 సంఖ్యల సరాసరి 50. అందులో ఒక సంఖ్య 93 కి బిదులు 63 అని తప్పగా తీసుకోవడం జలిగినటి అయిన సరైన సరాసరి.  
 1. 50 2. 50.1 3. 50.3 4. 50.6
164.  $p:q : r:s = 3:4:7:8$  మరియు  $p+s=55$  అయిన  $q+r = \dots$   
 1. 33 2. 55 3. 44 4. 66
165. "సమాంతర చతుర్భాగాన్ని వికర్షమైనా సమభిథిండన చేస్తుందో అనే సిద్ధాంత సిర్పుమాణసు నేపాణాల డ్యూరా తాల్కుంగా సిథించే విధానం.  
 1. అన్వేషణ 2. విశ్లేషణ 3. సంస్కేరణ 4. ఆగమన
166. 7 సెం.మీ. వ్యక్తిగతంగా నుత్తువైశ్లాం కనుగొనుటను బోధించుటకు అనుమతి బోధనా పట్టతి.  
 1. ఆగమన 2. సిగమన 3. విశ్లేషణ 4. సంస్కేరణ
167. విశ్లేషణ పద్ధతికి సంబంధంచిన దోషాల.  
 1. ఇది సుట్టిపైన వర్ధతి  
 2. సమస్యలు, సిఫారసాలకు తగిన కారణం, సమస్య ఉంటాయి.  
 3. విద్యార్థులకు సంపూర్ణమైన అవగాహన పెంపాందుటంది  
 4. విద్యార్థులలో అవగాహన, తాల్కుజ్ఞానం, ఉపభూత పెంపాందుతాయి
168. ఓ పద్ధతి ప్రార్థించి, ప్రార్థించిన్నతి స్థాయిల కంటే ఉన్నత స్థాయి విద్యార్థులకు తగినటి.  
 1. విశ్లేషణ 2. సంస్కేరణ 3. ఆగమన 4. సిగమన
169. ఒక విద్యార్థి వివిధ క్రమాలను భుజాలను గనుశించి భుజింగల వ్రతీ క్రమ బింబాలజికి గీయిరగు సాప్తావాఙ్ల సంఖ్య 2 అని సూత్రికలంచుటకు ఉపయోగపడు బోధనా పద్ధతి.  
 1. అన్వేషణ 2. విశ్లేషణ 3. ఆగమన 4. సంస్కేరణ
170. ఉపాధ్యాయులికి విద్యార్థుల పట్ల వ్యక్తిగత త్రధ అవసరమైరందున వలన తరగతిలోని విద్యార్థుల సంఖ్య 2 అని సూత్రికలంచుటకు ఉపయోగపడు బోధనా పద్ధతి.  
 1. ప్రకల్పన 2. ఆగమన 3. సంస్కేరణ 4. అన్వేషణ
171. ఒక అంధ్రోచ్ 14 మీ. వ్యక్తిగత మార్గంలో తిరుగుతూ 10 సెకనులలో 20 భ్రమణాలు పూర్తి చేసే అతిని స్థాయిలు (మీ.)  
 1. 14, 1760 2. 1760, 0 3. 0, 880 4. 880, 07
172. ఒక వస్తువు స్టేట్స్‌గా క్రింబికి పడుతుస్తుటి. అయితే 1వ, 2వ, 3వ వసేకసులలో ప్రయాపించిన దూరాల నిష్పత్తి.  
 1. 1:3:5 2. 1:2:3 3. 2:5:7 4. 1:5:7

173. జడత్తుము .....నకు ప్రమాణము.  
 1. బలం 2. ద్రవ్యరాతి 3. త్వరణము 4. ద్రవ్యవేగం
174. క్రించివాసిలో సరశపారాత్మక చలనం తానిది.  
 1. లఘులోలకచలనం 2. ఆకారపు గ్రాఫింలో నీటి స్థంభాల కదలిక  
 3. భారతపాశాలు 4. గోడగియారంలోని లోలక చలనం
175. వేగ - కాల వక్రంగా అష్టానికి సమాంతరంగా పేశయే రేఖ త్వరణం.  
 1. గలిపు 2. కనిప్పం 3. సమానం 4. శుశ్ర్యం
176. రోమ యొక్క చలనం.  
 1. స్థానాంతర 2. భ్రమణం 3. కంపన 4. ప్రైవెటీకాదు
177. 5 కి.మీ. ద్రవ్యరాతిగల ఒక వస్తువును 5 న్యూ. బలం 10 సె.మీ. దూరం కడలైట్ జిలగిన పని.  
 1. 50 జోల్ 2. 250 జోల్ 3. 25 జోల్ 4. 0.5 జోల్
178. కొంత ఎత్తులో ఎగురుతున్న విమానంలో కూర్చున్న వ్యక్తికుండే శక్తి  
 1. సీతి 2. గతి 3. 1 మరియు 2 3. గాలిశక్తి
179. సామర్చానికి జౌపయాగిక ప్రమాణం.  
 1. అంగోముడుం (ఎస్టేపార్) 2. వాట్ 3. ఎల్సీసి 4. సె.ప్రోల్
180. ఒక వస్తువు 20 కి.మీ./గం. వడ్జెం కొంతదూరం ప్రయాపించి తిలిగి 30 కి.మీ./గం. వడ్జెం యాఫానం చేరుకుంటే మొత్తం ప్రయాపించు సగటు వడి ఎత్త?  
 1. 25 కి.మీ./గం. 2. 24 కి.మీ./గం. 3. 24.5 కి.మీ./గం. 4. 12 కి.మీ./గం.
181. భవిష్యత్ ఇంధనంగా భావించబడుచుస్తు.  
 1. ప్రైజెస్ 2. సి.ఎస్.జి 3. అఱస్కె 4. బయోగ్యాస్
182. 100 కి.మీ. ద్రవ్యరాతిగల ఒక కారు 100 మీ/సి. వేగంతో ప్రయాపించు  
 1000 కి.మీ. ద్రవ్యరాతిగల నీటుల్లపై ఉన్న ఒక లాలిని భేటిని రెండూ ఒకే వేగంతో ప్రయాపించాయి. అయితే ఆ వేగం (మీ/సి.)  
 1. 9 మీ/సి. 2. 9.09 మీ/సి. 3. 10 మీ/సి. 4. 11/10 మీ/సి.
183. విద్యుత్ 22వ సత్తాబులో మానవుని యొక్క జీవన విధానంను ఉపాంచించి ఇలి రకమైన ప్రాపెక్టు ?  
 1. ఉత్సత్తు ప్రాపెక్టు 2. సమస్య ప్రాపెక్టు  
 3. విసియాగ ప్రాపెక్టు 4. మేధి సంబంధ ప్రాపెక్టు
184. లియోనార్డ్ డార్క్ గీసిన మోనాలిసా చిత్రానికి కనుబొమ్మలు లేకపాయినా కశ్చతో తోసికిసలాడి జీవాన్ని రంగులు కలయికను చూసి ఆనందించటం విధమైన ప్రాపెక్టు ?  
 1. విసియాగ 2. లిఫ్ట్స 3. సమస్య 4. మేధాసంబంధ
185. ఔటీప్పు, అనిసొయేప్సన్సి, స్టీములుగా పెంచబడు బోధనా పద్ధతులు ?  
 1. అంతేపణ 2. బోధనా 3. తాపీయ 4. ప్రయోగశాల
186. మానవ జీర్ణ వ్యవస్థ నందు అత్యంత పాడవేన భాగమును గుర్తింపుచు.  
 1. కోపుం 2. చిస్టుపేగు 3. పెద్దవేగు 4. అంతమూలం
187. ఎటుపంచి జీర్పరసాలు ప్రవింపబడిన ఆపశినాల్చాగమును గుర్తింపుచు.  
 1. కోపుం 2. చిస్టుపేగు 3. పెద్దవేగు 4. అంతమూలం
188. చిగువన గల ఓ జీవుల యందు ఎటుపంచి విసర్గక అవయవాలు  
 1. ప్రైలోజీస్టోపా 2. సిలెంటరీటా 3. ఇక్కెనో డెట్టోటా 4. ప్రైవ్సీ
189. మానవ విసర్గక వ్యవస్థ నందు నిర్మాణాత్మక, క్రియాత్మక ప్రమాణంను గుర్తింపుచు.  
 1. నెపోన్ 2. సూరాన్ 3. లోనులు 4. రాష్ట్రి
190. మాన్జిజయున్ నాశంలు అనేవిసర్గ భాగాలు గల జీవిని గుర్తింపుచు.  
 1. బోధించ 2. వానపామ్య 3. ప్లేనేలయా 4. తేలు
191. పుస్తకాల ఉపాంచితులు ద్వారా శాస్త్రియ జరువుకునే జీవిని గుర్తింపుచు.  
 1. బోధించ 2. వానపామ్య 3. ప్లేనేలయా 4. తేలు
192. జ్యులాల అనే ప్రాపెక్టు విసర్గస్తన నిర్మాణాలు గల జీవిని గుర్తింపుచు.  
 1. బోధించ 2. వానపామ్య 3. ప్లేనేలయా 4. తేలు
193. చిగువన గల ఓ జీవి తన జీవితాలంలో విసర్గక ప్రక్రియ సిర్పించుతో గుర్తింపుచు.  
 1. పేలు 2. సీల్స్ రిఫీ 3. బోధించ 4. వానపామ్య
194. ప్యాప్ రక్తాశరం ద్వారా రక్త ప్రసరణ సిర్పించుకునే జీవిని గుర్తింపుచు.  
 1. పేలు 2. సీల్స్ రిఫీ 3. బోధించ 4. వానపామ్య
195. అవాయు శాస్త్ర క్రియ ద్వారా .....మొత్తాదులో స్క్రీ విడుదలగును.  
 1. 54 క్యూలోర్ 2. 56 క్యూలోర్ 3. 65 క్యూలోర్ 4. 75 క్యూలోర్
196. మానవ అపశినాశంలో జీడ్రైప్రియ .....భాగంలో ప్రారంభం అగుసు.  
 1. రెస్సి 2. సేర్లు 3. జీడ్రైచయం 4. చిస్టుపేగు
197. మానవుని దంత సూత్రాలను గుర్తింపుచు.  
 1. 2123 2123 2. 3123 1213 3. 2124 4123 4. 2125 1225
198. పారశాలలోకి ఉగుబడి చేసిన నిజజీవితభాగమే ప్రాపెక్టు అని నిర్మచనం ఇచ్చున విద్యుత్తేచ్చును గుర్తింపుచు.  
 1. సెల్బర్గ్ 2. జిడ్లీ 3. కిల్పాల్క్రీక 4. బల్ల్స్
199. పాత్రాంశను ఉపస్థాన ప్రదర్శనా పద్ధతిలో బోధిస్తున్నప్పుడు ఉపాధ్యాయులను ముఖుకువులకు ప్రాధిస్తున్ ఏ దశలో ఇష్టవలసి ఉంటాంది.  
 1. పెలచుయిం 2. విపరిజ 3. ప్రయోగ సిర్పిప్పణ 4. ప్రధవేష్టణ
200. ప్రాపెక్టులను 6 రకాలుగా వ్యాపికలంచిన విద్యుత్తేచ్చును గుర్తింపుచు.  
 1. సెల్బర్గ్ 2. జిడ్లీ 3. కిల్పాల్క్రీక 4. బల్ల్స్

## **SA TELUGU(TET MATHS) ANSWER SHEET**

**DIV TEST.4 (21.03.2015)**

Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans
1	3	51	3	101	3	151	2
2	2	52	2	102	1	152	4
3	3	53	1	103	3	153	3
4	4	54	2	104	1	154	1
5	2	55	3	105	1	155	2
6	2	56	4	106	2	156	3
7	2	57	1	107	1	157	2
8	4	58	3	108	3	158	3
9	3	59	4	109	4	159	3
10	4	60	3	110	1	160	4
11	4	61	1	111	3	161	2
12	2	62	2	112	1	162	2
13	1	63	3	113	2	163	3
14	1	64	4	114	4	164	2
15	1	65	2	115	1	165	2
16	2	66	2	116	3	166	4
17	2	67	1	117	2	167	1
18	1	68	3	118	3	168	4
19	3	69	2	119	1	169	3
20	2	70	4	120	2	170	4
21	1	71	2	121	4	171	3
22	2	72	4	122	1	172	1
23	4	73	3	123	2	173	2
24	1	74	4	124	4	174	3
25	2	75	1	125	3	175	4
26	2	76	2	126	3	176	4
27	2	77	4	127	2	177	4
28	3	78	4	128	4	178	1
29	3	79	3	129	2	179	2
30	4	80	1	130	4	180	2
31	1	81	4	131	1	181	1
32	2	82	3	132	2	182	2
33	2	83	1	133	3	183	4
34	4	84	3	134	2	184	1
35	2	85	2	135	4	185	1
36	2	86	3	136	4	186	4
37	2	87	2	137	1	187	3
38	2	88	4	138	4	188	4
39	2	89	1	139	1	189	1
40	3	90	4	140	2	190	1
41	2	91	3	141	2	191	4
42	4	92	2	142	1	192	3
43	3	93	4	143	3	193	2
44	1	94	1	144	2	194	4
45	4	95	3	145	4	195	2
46	1	96	2	146	3	196	2
47	1	97	2	147	2	197	1
48	2	98	3	148	2	198	4
49	3	99	3	149	4	199	2
50	4	100	2	150	3	200	3