No.: Name.: M.: **PRAGATHI EDUCATIONAL INSTITUTIONS** (14.0.2015) SA - ENGLISH(TET MATHS) AVANIGADDA 08671-272474 Div Test No. : 2 1. ධ්අරා බිවූ පංරා රි කර්ගා ක 21. క్రిందివానిలో అభ్యసన ఫలితము కానిది? 1. చెన్నె ఓడరేవు 2. ముంబాయి ఓడరేవు ఎ. శిశువు తన తల్లిని గుర్తించటము 3. ත්ක් ිම්ත් සියිට්තු 4. ఎన్తోర్ ఓడరేవు జి. పిల్లవాడు మాతృభాష మాట్లాడగలగటము 2. టోక్కో నగరం ఏ నది ఒడ్డున కలదు? సి. గాణ లైంగిక లక్షణాలను పాందటము 1. ໍ່ ຈໍ່ລົ 2. సుమిడ 3. ඩිහර් 4. థేమ్ద్ డి. వేడివస్తువు తగిలినపుడు చేతులు వెనక్కి లాగటము 3. భారత్లో అణు విద్యుత్ ఉత్తత్తిలో ప్రధమస్థానంలో ఉన్న రాష్ట్రం. 1. ఎ & సి 2. సి & డి 3. జండ్ 4. ఎ & జి & సి & డి . 4. మహారాష్ట్ర 1. రాజస్తాన్ 2. గుజరాత్ 3. ්ස්ෂූරනුධී සි 22, రింగంలోతప్ప అన్నివిధాలుగా సమాసులుగా గల బాలబారికల సమూహంలో 4. 2015 మాల్చి 10 న ప్రపంచ పర్తటనలో ఉన్న సౌర ఇంధన విమానం బాలికల అభ్యసనం అధికంగా ఉంది ఇక్కడ అభ్యసనా కారకం. సోతార్ ఇంపల్స్ -2 భారత్ లో మొదటిగా ఎక్కడ బిగినట. 1. ముంబాయి 2. అప్తుదాబాద్ 3. అలహాబాద్ 1. వ్యక్తిగత 2. పలిసరాత్తక 3. భౌతిక 4. මආරා-ඪ 23. ඡාడిచేతితో బౌలింగ్ చేయగల రాజు ఎడమచేతితో బాగా వ్రాయగలగటంలో 4. పూనే 5. జపాన్ పార్లమెంట్ పేరు? కల బదలాయింపు 3. శూన్త 4. బ్యిపార్మ్య 1. అనుకూల 2. ప్రతికూల 1. నేషనల్ అసెంజ్లీ 2. పీపుల్న్ అసెంజ్లీ 3. డైట్ 4. ఫెడరల్ పార్లమెంట్ 1. ధారణమరియు కాలపరిభి 2. ස්තියු ක්ෂිරස & අපරසට 6. సృభ్యీ - 2 క్షిపణి పలభి ఎన్ని కి.మీ. 3. పురోగమన అవరోధం 4. తిరోగమన అవరోధం 25. ఒక సైన్ట్ ఉపాధ్యాయుడు 8వ తరగతి విద్యార్ధులకు అన్ని పాత్యాంశాలను 7. 2011 జనాభా లెక్కల ప్రకారం భారతదేశ స్త్రీ పురుష నిష్తత్తి? ఉపన్యాసపద్ధతిలో బోధించి ఒక పార్యాంశాన్ని మాత్రమే ప్రాజెక్యు పద్ధతిలో 1. 943 2.942 3.941 4.945 బోభించాడు మగతా అంశాలకంటే ప్రాజెక్ట్ పద్దత్లిలో బోభించిన పాత్యం శము 8. ఈ క్రింబి వానిలో 2014లో అసెంజ్లీ ఎన్నికలు జరగని రాష్ట్రం. ఎక్కువగా గర్తుండటము బీనిని సూచించును. 1. మహారాష్ట్ర 2. జీహార్ 3. హార్యానా 4. జమ్మూకా<u>శ్</u>తీర్ 1. వాన్ రెస్టార్ఫ్ ప్రభావము 2. ජন্যুවಡేషన్ 9. 2015 ఫిబ్రవల్ 23 నుండి మాల్షి 7 వరకు భారత్, నేపాల్ల్ సైనిక విన్యాసాలు 3. జైగాల్షిక్ ప్రభావం 4. డెజావు ప్రభావం 26. విద్యార్తులలో కల అభ్యసన సమస్తలను తెలుసుకొనుటకు తోడ్వడు పరీక్ష. 1. గరుడ - 5 2. సూర్తకిరణ్ - 8 3. మిత్రశక్తి 4. యుద్ధ అబ్యాస్ 1. వైఖల మాపని 2. సహజసామర్హ పరీక్ష 10. ప్రస్తుతం అమెలికాలో భారత్ రాయబాలి? 3. බි්රුර්ඝ රිද්දු 4. මආරා ක් අපි 2. බ්.සිරා ස්රාජ්ර 27. రక్షక తంత్రాల యొక్క ముఖ్యమైన ఆవశ్వకత. 3. సుజాత సింగ్ 4. రాజీకుమారిసింగ్ 1. ఆసక్తి ఉన్నరంగంలో వ్యక్తి తన సాధనను కనబరచడానికి తోడ్డడుతాయి 11. దేశంలోని అన్ని రాష్ట్రాల రాజధానుల పేర్లు చెప్పమని అడగడంతో రాము 2. సమాజంలో వ్యక్తి యొక్క అంతస్తును పెంచుతాయి తన స్కృతిలోనుండి సమాచారాన్ని బయటకు తీసే ప్రయత్నంను ఏమంటారు. 3. సామాజిక సర్నబాటును పెంచుతాయి 1. సందర్భ సాంకేత 2. బీర్ఘకాలిక స్క్రతి 4. వ్యాకులత నుండి అహంను కాపాడుతుంది 3. వ్యవస్థీకరణం 4. వెనక్కుతీసుకొనుట 28. వైయుక్తిక విభేదాలను సమాధాన పరచుటలో పాఠశాల ఏవిధమైన 12. కొండగుర్తులు బీనిని సులభతరం చేయు సాధనం. సహాయం చేయగలదు. 2. මත්ෆාహිත් 3. මත්ගාතිං 1. అభ్యసనం 4. සූඨි 1. శిశుకేంద్రీకృత పార్యప్రణాశికను అనుసరిస్తూ విద్యార్ధులకు బహు 13. ఒక విద్యార్ధి నిరంతరం తన సహచరులతో గొడవ పడుతుంటాడు. పాఠశాల విధాలైన అభ్యసన అవకాశలు కర్మించాలి నియామాలను సరిగా పాటించడు. ఆ విద్యార్ధికి ప్ రంగంలో సహాయం 2. విద్యార్థులలోని వైయుక్తిక విభేదాలను తొలగించుటలోని ప్రతి అవకాశాన్ని అవసరం. ఉపయాగించుట. 2. మానసిక చలనాత్తక రంగం 1. సంజ్ఞానాత్తక రంగం 3. మంద అభ్యాసకులను ప్రత్యేక పాఠశాలలో చేరమని చెప్తాలి. 3. ಭಾವಾವೆಸ ರಂಗಂ 4. ఉన్నత క్రమ ఆలోచనా నైపుణ్యాలు 4. విద్యార్తులందలికీ ఒకేరకమైన పార్యప్రణాశికను అనుసలించాలి. 14. මభ్యససంసు ప్రభావితం చేయు ఉపాధ్యాయునికి సంబంధించిన కారకం. 1. మెరుగైన సీటింగ్ వసతి 2. బోధన - అభ్యసన సామగ్రి లభ్యత 1. తన ఆలోచనను అమూర్తలితిలో కొనసాగించటము 3. సబ్జెక్ట్ల్ లోని ప్రావీణ్యత 2. సూతన పరిక్షితులలో తనను తాను సర్నబాటు చేసుతోవటం 4. విషేయం మరియు అభ్యసన అనుభవాల స్వభావం 3. సుబీర్ఘమైన వ్యాసాన్ని కూడా త్వరగా బట్టిపట్టటము 4. వాత్చెతుర్యంతో సందేశాన్ని సరయిన లీతిలో అందించటము 15. అభ్యసనకు అనుకూలమైన వాతావరణం కర్షించవలెనన్న వానిలో దేనిని ತಿಿಲಗಿಂವಾಠಿ. 2. సహచరులతో విపరీతమైన పోటీ 1. ආරාරාවේහි කಾමාකර්ශර 1. పాఠశాల ప్రారంభనుండి సాధించాల్లిన లక్ష్మాల ప్రాముఖ్యతను 4. බඩ්ටජිඩ්බාහිබ් මක්ෂිත්ට 3. తక్షణ పునర్థలనం 16. అభ్యసన ఫలితం కానివి. 2. పలీక్షలో మంచి ఫలితాల సాధనకై శిక్షణనివ్యటము ఎ. పరిణతి జి. ప్రజ్ఞ సి. అభిరుచి 4. వైఖలి 3. మంచి విద్య యొక్క వ్యవహారిక మూల్యంను పిల్లలకు బోథించటము 2. ස, බ, හී, යී 3. බ 4. సి & డి 1. ಎ & ಬಿ 4. పిల్లలు ప్రశ్నించుటకు మరియు వారి అంతర్గత శక్తులను వృద్ధిపరచు 17. అభ్యససంలో తష్ఠనిసరిగా ఉండవలసిన అంశము. వాతావరణాన్ని పర్వరచటము ్ 2. బోధన 3. లక్ష్మాలు 4. మార్గదర్శకత్యం 1. అనుభవం 31. 16 సం။ పిల్లవాని ప్రజ్ఞాలజ్ది 75 అతని యొక్క మానసిక వయసు ఎంత? 18. క్రించివానిలో ప్రేరణ యొక్క విధికానిది? ప్రజ్ఞాలజ్ది వర్గీకరణలో అతని స్థానము. 1. ప్రవర్తనను నిర్దేశిస్తుంబ 2. ప్రవర్తనేసు స్థిరపరుస్తుంది 1. 1'4 సంග - సగటు ప్రజ్ఞపంతుడు 4. వివేచనం పెంచుతుంది 3. ස්බහ අපීකට්මට ධ්රාාහ 2. 12 సంగ్రం ప్రాధమిక విద్యాస్థాయి బుద్ధిమాంద్యత 19. శ్యాసక్రియను అభ్యసించిన తర్మాత కిరణజన్య సంయోగక్రియ సమీకరణంని 3. 12 సంగ - నిదాన అభ్యాసకుడు జ్ఞప్తికి తెచ్చుకోవటంతో గల అవరోధము? 4. 8 సంగ సగటు ప్రజ్ఞా వంతుడు 1. పురోగమన అవరోధం 2. తిరోగమన అవరోధం 32. ప్రజ్ఞ, అభిరుచులు, వైఖాలి & సహజ సామర్థ్యాలలో స్వత సిద్ధమైనది. 3. పరిభ్రమణ అవరోధం 1. ప్రజ్ఞ & వైఖల 2. అభరుచి & వైఖల 20. సృతి మరియు అభ్యసనమునకు సంబంధించి క్రింది వాక్తములలో సరి 3. వైఖలి & సహజ సామర్థం 4. ప్రజ్ఞ & సహజసామర్థం 33. ఒక ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థులతో ఓటిళగా ప్రవర్తస్తుక్తే పాఠశాలలోని ఉపాధ్యాయులతో అయినది? 1. అభ్యససంం, సృతిపైన మాత్రమే ఆధారపడును తోపంగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. ఈ 'భావనను వివరించుటకు సరి అయినది? 2. సృతి అనువంశికత మరియు అభ్యసనం పరిసరానికి సంబంధించినవి 1. వ్యక్త్వంతర - ఉపాధ్యాయ బేధాలు 3. స్త్యతి అభ్యసనము పరస్థరం సంబంధమైనవి 2. వ్యక్త్వంతర వైయుక్తిక బేధాలు 4. ටිංడిංటిలో ఒకటి లేకున్నా ఇంకొకటి సంభవిస్తుంది 3. వ్యక్త్యంతర తరగతి బేదాలు 4. කූජු ං රෙස් බිහා ප්රිස් ක්රීම ක්ර

34. ఒక విద్యాల్ధి శాస్త్రవేత్తల పట్ల గొప్ప భావనను పర్వరచుకునిన అది ఈ	57. ఇక్కడ నీళ్ళకట్టి దున్నతారు. అను వ్యత్యత్తి గలది.
మనో వైజ్ఞానిక్ భావనను సూచించును.	1. కేదారము 2. కూలంకష 3. అన్యయం 4. తామసి
1. ప్రజ్ఞై 2. అభిరుచి 3. వైఖలి 4. సహజసామర్థం	58. గోదావలి అను పేరుగల నది. ఏ సమాసం?
35. ఒక ప్రేముఖ వ్యక్తితో సంసర్గం చేసుతోవటం ద్యారా ఒక వ్యక్తి తన	<ol> <li>రూపక సమాసం</li> <li>అవధారణా పూర్యపదకర్త,ధారయం</li> </ol>
ఆత్తయోగ్తత, తన ఆత్ర గౌరవ భావనలను పెంపాందించుకొనుటకు చేసే	3. అవ్వయీభావ 4. సంభవానా పూర్య పద కర్త ధారయం
ప్రత్యేక కృషి ఈ రక్షక తంత్రమునకు ఉదాహరణ.	59. ప్రతిపాదములోను 14 వ అక్షరం యతిస్థానంగా కల్లన పద్యం.
$1$ $\alpha$ $\alpha$ $\beta$	1. ఉత్తలమాల 2. చంపకమాల 3. మత్తేభం 4. శార్తూలం
1. తదాత్తీకరణము     2. ప్రతిచర్శను రూపాందించటము       3. పరిహారం     4. విసాపనము	60. నల, గా, భ, జ, స గణాలు మాత్రమే వచ్చు పద్యం.
P P	1. అటవెలది 2. తేటగీతి 3. సీసం 4. కందం
36. ఒక ప్రత్యేకమైన & నిళ్లితమైన అంశమును చేయుటకు పిల్లవాడు అధిక	
సమయాన్ని కేటాయించటము ఈ మనోవైజ్ఞానిక భావనను సూచించును.	61. తెలుగు పద్యానికి ఉచ్ఛాన నిశ్చాసములు.
1. అభిరుచా 2. వైఖల 3. ప్రజ్ఞ 4. సహజసామర్థం	1. గణాలు 2. గురులఘువులు 3. యతిప్రాసలు 4. ఛందస్య
37. సలకానిది.	62. దమయంతి ఆవిడ సాందర్శవతి ఈ వాక్యంలోని వాచకములు.
ఎ. ఆల్తీ, అల్ఫా పలీక్ష - శాజ్దిక & సామూహిక	1. మహద్యాచకాలు 2. మహతీవాచకాలు
జ. రావన్న్ స్టాండర్డ్ పలీక్ష - అశాజ్దిక & నిష్కాదన	3. అమహద్యాచకాలు 4. పైవన్నీ
సి. ఆల్తీ, జనరల్ క్లాసిఫికేషన్ పలీక్ష - వ్యక్తిగత & వేగ	63. దినేమును అనుసరించి - అను విగ్రహ వాక్తంగల పదం.
డి. ఓటీస్ మానసిక సామర్త్యాల పరీక్ష - శాజ్దక & సామూహిక	1. ప్రతిదినం 2. అనుదినం 3. అనునిత్యం 4. పైవన్నీ
ఇ. ఆల్తీజిటాపలీక్ష - అశాజ్దిక్ & సామూహిక	64. ద్రుతముతో అంతముగాని పదాలు?
ఎఫ్. పింట్నర్పాటర్సన్ - అశాజ్దక & వేగ	1. ద్రుత ప్రకృతికాలు 2. ద్రుతాంతాలు 3. కళలు 4. ప్రత్తయాలు
1. సీ& డి& ఇ 2. జి& సీ& ఎఫ్ 3. ఎ & జి& ఇ 4. జి& సి	65. పద్మబోదన చేయు పద్ధతి.
38. క్రింది వానిలో మానసికంగా ఆరోగ్యంగా ఉన్న వ్యక్తి లక్షణం కానిది.	1. ఖండన పద్దతి 2. ప్రశ్నేత్తర పద్దతి
1. సాంఘీకంగా పలపక్వత కల్లియుండుట	3. పూర్ణపద్ధతి 4. చర్చాపద్ధతి
2. ఉద్వేగ పలిపక్యత కల్లియుండుట	66. తరగతి గబిలో పునల్వమర్శ అనేబి సాధారణంగా ఒక .
	1. లిఖిత క్రియ 2. క్షేత్రక్రియ 3. మౌఖిక క్రియ 4. మనోక్రియ
3. తనస్యంత ఊహాలోకంలో మరియు కల్వనలో జీవిస్తాడు	
4. స్వీయ క్రమారిక్షణ	67.
39. సృజనాత్తకత & ప్రజ్ఞ మధ్యగల సంబంధం.	1. ప్రాధీమిక 2. ప్రాధమితోన్నత <sup>3</sup> . పూర్యప్రాధమిక 4. మాధ్యమితోన్నత
1. ధనాత్తక 2. ఋణాత్తక 3. నిర్ధిష్ఠ సంబంధం లేదు	68. ప్రశ్నల నిధి భావనను కల్టించినది.
4. సగటుప్రజ్ఞా. లబ్ధి కన్న ఎక్కువ కలవారిలో ధనాత్తకత	1. ఉడ్ నివేటక 2. సార్జంట్ నివేటక 3. చార్టర్ చట్టం 4. కొఠాల కమీషన్
40. క్రించి ప్రవచనాలలో కుంఠనమునకు సంబంధించి సరియైనది	3. చార్టర్ చట్టం 4. కొఠాలి కమిషన్
1. ఉద్యేగాలకు నిప్రియాత్తకంగా ఉన్నపుడు	69. ఉపాధ్యాయులు తాము సిద్ధం చేసిన ప్రశ్న పత్రానికి తప్పనిసలగా భారత్య
2. తన లక్ష్మాలతో రాజీపడలేక పోయినప్పడు	పట్టికలతో బాటు సిద్ధంచేయాల్షినది.
3. కృత్తమును చేయుటకు సలపావు సామర్థం లేనపుడు	1. ఆధారగ్రంధసూచి 2. మాటిలి సమాధానపత్రం
4. జీవితంలో అభద్రతను భావించినపుడు	3. సమాధానాలు రాయడానికి సూచనలు 4. మార్కుల పట్టిక
41. భాష-సమాజం - సంస్క్రతి గ్రంథ సంపాదకుడు?	70. అంతర్గత మూల్య నిర్దారణ కొన్ని సందర్శాలలో ఉపాధ్యాయుల్.
1. సర్వేపల్లి 2. భబ్రిరాజు కృష్ణమూల్తి	1. గుర్తింపునకు కారణమవుతుంది
<ul> <li>3. 心.示.</li> <li>3. 心.示.</li> <li>3. 心.示.</li> <li>3. 心.示.</li> <li>4. 近いのののののののののののののののののののののののののののののののののののの</li></ul>	2. అపేక్ష, నిరపేక్షలకు లోనవుతుంబ
42. భాషానువర్తనం గ్రంధకర్త?	3. అసంతృప్తికి కారణమవుతుంది
1. సర్యేపల్లి 2. భట్రరాజు కృష్ణమూల్తి 3. సి.నా.రె 4. చేకూల రామారావు	4. గౌరవ భంగానికి కారణమవుతుంది
43. భారత భాగవతాలు ఏ పద్ధతిలో అనువదించబడ్డాయి.	71. Which word in the poem (A spring morning) means to talk
<ul> <li>1. えっこうないのです。</li> <li>1. えっこうないのです。</li> <li>2. のいていていていていていていていていていていていていていていていていていていて</li></ul>	rapidly ?
	1. Chatter 2. Roaring 3. Moor 4. Brood
3. మూల విధేయ అనువాదం 4. పైవన్నీ	72. Which bird is hatching eggs ?
44.	1. Jay 2. Stock dove 3. Magpie 4. Brood
1. అ, ఆ, క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, ഔ, ፡ 2. ఇ, ఈ, చ, ఛ, ఙ, ఝ, ఞ, య, శ	73. The figures of speech in "The sky rejoices in the mroning's
3. ఉ, ఊ, ఏ, ఫ, బ, భ, మ 4. ఋ, ౠ, ట, ఠ, ఢ, ఢ, ణ, ర, ష	birth", is
45. ప్రాణ గొడ్డము, జీవ గఱ్ఱ, కపిల కన్నులు మొదలైన పదాలు.	1. simile 2. pun 3. personification 4. metaphor
1. తత్వమాలు 2. అనింద్త, గ్రామ్యాలు 3. నింద్య గ్రామ్యాలు 4. దేశ్యాలు	74. The poem 'A spring morning' is a/an 1. Sonnet 2. Terza Rima poem
46. ఉత్తత్తులు పెలిగినా ధరలు తగ్గలేదు. ఇది ఏ వాక్తము?	3. Spenserian poem 4. Rhyme royal poem
1. సామాన్య 2. సంశ్లిష్ట్ర 3. సంయుక్త 4. ఏటికాదు	75. The first two tines of A Spring morning indicate
47. వాక్యంలో ఉచ్ఛారణ మధ్య మలి వ్యవభి లేకుండా ఉండే లక్షణం.	1. The previous night was stormy
1. యోగ్యత 2. ఆకాంక్ష 3. అసత్తి 4. వివరణ	
48. చెల్లాయి కాలేజీకి వెళ్లిందేమో! ఇబి ఏ వాక్యము.	2. The previous night was disturbing
40. 00,000 00000 00000000000000000000000	3. The previous night is rainy
1. సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్థకం 4. నిశ్రయార్ధకం	<ol> <li>The previous night is rainy</li> <li>The previous night is peaceful</li> </ol>
1. సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్థకం 4. నిశ్రయార్ధకం	<ol> <li>The previous night is rainy</li> <li>The previous night is peaceful</li> <li>The phrase 'rustic dress' refers to</li> </ol>
1. సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్రయార్ధకం 49. గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య వీరులు. ఇది ప్రవాక్తము?	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to</li> <li>1. attractive dress</li> <li>2. simple dress</li> </ul>
1. సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం 49. గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య వీరులు. ఇది ఏ వాక్యము? 1. సామాన్య 2. సంశ్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ఠ	<ol> <li>The previous night is rainy</li> <li>The previous night is peaceful</li> <li>The phrase 'rustic dress' refers to         <ol> <li>atrractive dress</li> <li>simple dress</li> <li>expensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> </ol>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్థకం</li> <li>49. గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్తము?</li> <li>1. సామాన్త 2. సంశ్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. పిశిష్ట</li> <li>50. సంస్కత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>simple dress</li> <li>expensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of</li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం</li> <li>49. గాంభీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇబి ఏ వాక్తము?</li> <li>1. సామాన్త్ర 2. సంస్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. బిశిష్ఠ</li> <li>50. సంస్కత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>1. ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్యం 4. గ్రామ్యం</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>simple dress</li> <li>expensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ol> <li>Anecdote for fathers ?</li> </ol> </li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>49. గాంథీ నెప్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్తము?</li> <li>1. సామాశ్య 2. సంశ్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ఠ</li> <li>50. సంస్క్రత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>1. ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>51. నిడు+ఊర్పు = నిట్టూర్పు - ఏ సంథ.</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>simple dress</li> <li>expensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>49. గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్తము?</li> <li>1. సామాన్త 2. సంశ్లెష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ఠ</li> <li>50. సంస్క్రత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>1. ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>51. నిడు+ఊర్పు = నిట్మార్పు - ఏ సంథి.</li> <li>1. ఆమ్రెడిత సంథి 2. టుగాగమసంథ</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ol> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ol> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ?</li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>49. గాంథీ నేహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్తము?</li> <li>1. సామాన్త 2. సంశ్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ట</li> <li>50. సంస్క్రత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>1. ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>51. నిడు+ఊర్వు = నిట్మార్వు - ఏ సంథ.</li> <li>1. అమ్రెడిత సంథ 2. టుగాగమసంథ</li> <li>3. బ్యిరుక్తటకార సంథ 4. అనునాసిక సంథ</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>simple dress</li> <li>expensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య వీరులు. ఇది ద్ వాక్తము?</li> <li>నామాశ్వ 2. సంస్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ట</li> <li>సామాశ్మ 2. సంస్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ట</li> <li>సంస్కుత, ప్రాశ్యతభవంబగు భాష?</li> <li>ప్రశ్యతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>నిడు+ఊర్పు = నిట్టూర్పు - ప సంథి.</li> <li>ఆమెడిత సంథ 2. టుగాగమసంథ</li> <li>వి. బ్విరుక్తటకార సంథ 4. అనునాసిక సంథ</li> <li>కండి సంథ విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ol> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ol> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ol> <li>Kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ol> </li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్యము?</li> <li>. సామాన్న 2. సంశ్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ఠ</li> <li>50. సంస్క్రత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>. ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్యం 4. గ్రామ్యం</li> <li>51. నిడు+ఊర్పు = నిట్మార్పు - ఏ సంథి.</li> <li>1. ఆమ్రెడిత సంభ 2. టుగాగమసంభ</li> <li>3. బ్విరుక్తటకార సంభ 4. అనునాసిక సంభ</li> <li>52. బహుజనపల్లివారు విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> <li>1. 5 2. 6 3. 8 4. 3</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ol> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ol> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ol> <li>Kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ol> </li> <li>79. Who loves the narrator in the poet (Anecdote for fathers)? <ol> <li>The son</li> <li>The kilve</li> <li>The liswyn</li> </ol> </li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్చర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>గాంభీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్తము?</li> <li>సామాన్య 2. సంశ్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ట</li> <li>సంస్కృత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>51. నిడు+ఊర్పు = నిట్టూర్పు - ప్ సంభి.</li> <li>1. ఆమ్రెడిత సంభ 2. టుగాగమసంభ</li> <li>3. బ్విరుక్తటకార సంభ 4. అనునాసిక సంభ</li> <li>52. బహుజనపల్లివారు విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> <li>1. 5 2. 6 3. 8 4. 3</li> <li>53. చెంగావి పదాన్ని విడబీస్తే.</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ul> <li>Kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ul> </li> <li>79. Who loves the narrator in the poet (Anecdote for fathers)? <ul> <li>The son</li> <li>The kilve</li> <li>The liswyn</li> <li>The weather's cock</li> </ul> </li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్చర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>గాంథీ నేహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్తము?</li> <li>సామాన్త 2. సంశ్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. పిశిష్ట</li> <li>సామాన్త 2. సంశ్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. పిశిష్ట</li> <li>సంస్కుత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్మం</li> <li>సర్యుడిత సంభ 2. టుగాగమసంభ</li> <li>3. బ్యరుక్తటకార సంభ 4. అనునాసిక సంభ</li> <li>52. బహుజనపల్లివారు విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> <li>1. 5 2. 6 3. 8 4. 3</li> <li>53. చెంగావి పదాన్ని విడబిస్తే.</li> <li>1. చెం+గావి 2. చెన్+గావి 3. చెన్న+గావి 4. చెన్న+కావి</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ul> <li>Kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ul> </li> <li>79. Who loves the narrator in the poet (Anecdote for fathers)? <ul> <li>The son 2. The kilve</li> <li>The liswyn 4. The weather's cock</li> </ul> </li> <li>80. "Why this is strange" said I". What was strange ? <ul> <li>The son's interest in kilves</li> <li>The son's dislike of liswyn</li> </ul> </li> </ul>
<ul> <li>1. సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>49. గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్తము?</li> <li>1. సామాన్త 2. సంస్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ట</li> <li>50. సంస్కుత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>1. ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>51. నిడు+ఊర్పు = నిట్టూర్పు - ఏ సంథ.</li> <li>1. అమ్రెడిత సంథ 2. టుగాగమసంథ</li> <li>3. బ్వరుక్తటకార సంథ 4. అనునాసిక సంథ</li> <li>52. బహుజనపల్లివారు విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> <li>1. 5 2. 6 3. 8 4. 3</li> <li>53. చెంగావి పదాన్ని విడబీస్తే.</li> <li>1. చెం+గావి 2. చెన్+గావి 3. చెన్ను+గావి 4. చెన్ను+కావి</li> <li>54. రామలక్ష్మణ భరత శత్రుష్ములు ఏ సమాసం.</li> </ul>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ul> <li>Kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ul> </li> <li>79. Who loves the narrator in the poem (Anecdote for fathers)? <ul> <li>The son 2. The kilve</li> <li>The liswyn 4. The weather's cock</li> </ul> </li> <li>80. "Why this is strange" said I". What was strange ? <ul> <li>The son's interest in kilves</li> <li>The son's dislike of liswyn</li> <li>The son's reply</li> <li>None</li> </ul> </li> </ul>
<ul> <li>1. సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>49. గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య వీరులు. ఇది ద వాక్తము?</li> <li>1. సామాన్య 2. సంస్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ఠ</li> <li>50. సంస్కృత, ప్రాశ్యతభవంబగు భాష?</li> <li>1. ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>51. నిడు+ఊర్వు = నిట్టూర్వు - ప సంథ.</li> <li>1. అమ్రెడిత సంథ 2. టుగాగమసంథ</li> <li>3. బ్వరుక్తటకార సంథ 4. అనునాసిక సంథ</li> <li>52. బహుజనపల్లివారు విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> <li>1. 5 2. 6 3. 8 4. 3</li> <li>53. చెంగావి పడాన్ని విడబీస్తే.</li> <li>1. చెం+గావి 2. చెన్+గావి 3. చెన్ను+గావి 4. చెన్ను+కావి</li> <li>54. రామలక్ష్మణ భరత శత్రుమ్నలు ప సమాసం.</li> <li>1. బహుప్రది 2. ద్వంద్య 3. బహుపద ద్వంద్య 4. బ్యగు</li> </ul>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ul> <li>kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ul> </li> <li>79. Who loves the narrator in the poem (Anecdote for fathers)? <ul> <li>The son 2. The kilve</li> <li>The liswyn 4. The weather's cock</li> </ul> </li> <li>80. "Why this is strange" said I". What was strange ? <ul> <li>The son's interest in kilves</li> <li>The son's dislike of liswyn</li> <li>The son's reply</li> <li>None</li> </ul> </li> </ul>
<ul> <li>1. సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>49. గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్తము?</li> <li>1. సామాన్త 2. సంస్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ట</li> <li>50. సంస్కుత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>1. ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>51. నిడు+ఊర్పు = నిట్టూర్పు - ఏ సంథ.</li> <li>1. అమ్రెడిత సంథ 2. టుగాగమసంథ</li> <li>3. బ్వరుక్తటకార సంథ 4. అనునాసిక సంథ</li> <li>52. బహుజనపల్లివారు విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> <li>1. 5 2. 6 3. 8 4. 3</li> <li>53. చెంగావి పదాన్ని విడబీస్తే.</li> <li>1. చెం+గావి 2. చెన్+గావి 3. చెన్ను+గావి 4. చెన్ను+కావి</li> <li>54. రామలక్ష్మణ భరత శత్రుష్ములు ఏ సమాసం.</li> </ul>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ul> <li>I. Kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ul> </li> <li>79. Who loves the narrator in the poem (Anecdote for fathers)? <ul> <li>The son 2. The kilve</li> <li>The liswyn 4. The weather's cock</li> </ul> </li> <li>80. "Why this is strange" said I". What was strange ? <ul> <li>The son's interest in kilves</li> <li>The son's dislike of liswyn</li> <li>The son's reply</li> <li>None</li> </ul> </li> <li>81. When was the poem 'The cloud' published ? <ul> <li>1. 1818</li> <li>2. 1819</li> <li>1820</li> <li>1821</li> </ul> </li> </ul>
<ul> <li>1. సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్ధకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>49. గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య వీరులు. ఇది ద వాక్తము?</li> <li>1. సామాన్య 2. సంస్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ఠ</li> <li>50. సంస్కృత, ప్రాశ్యతభవంబగు భాష?</li> <li>1. ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>51. నిడు+ఊర్వు = నిట్టూర్వు - ప సంథ.</li> <li>1. అమ్రెడిత సంథ 2. టుగాగమసంథ</li> <li>3. బ్వరుక్తటకార సంథ 4. అనునాసిక సంథ</li> <li>52. బహుజనపల్లివారు విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> <li>1. 5 2. 6 3. 8 4. 3</li> <li>53. చెంగావి పడాన్ని విడబీస్తే.</li> <li>1. చెం+గావి 2. చెన్+గావి 3. చెన్ను+గావి 4. చెన్ను+కావి</li> <li>54. రామలక్ష్మణ భరత శత్రుమ్నలు ప సమాసం.</li> <li>1. బహుప్రది 2. ద్వంద్య 3. బహుపద ద్వంద్య 4. బ్యగు</li> </ul>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ul> <li>kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ul> </li> <li>79. Who loves the narrator in the poem (Anecdote for fathers)? <ul> <li>The son 2. The kilve</li> <li>The liswyn 4. The weather's cock</li> </ul> </li> <li>80. "Why this is strange" said I". What was strange ? <ul> <li>The son's interest in kilves</li> <li>The son's dislike of liswyn</li> <li>The son's reply</li> <li>None</li> </ul> </li> <li>81. When was the poem 'The cloud' published ? <ul> <li>1. 1818</li> <li>1. 1819</li> <li>1820</li> <li>1821</li> </ul> </li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్గకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్యర్థకం 4. నిశ్చయార్ధకం</li> <li>గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్యము?</li> <li>సామాన్త 2. సంస్థిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ట</li> <li>సామాన్త 2. సంస్థిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ట</li> <li>సంస్కుత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్మం</li> <li>సంశ్రీట్రత సంభ 2. టుగాగమసంభ</li> <li>3. బ్యరుక్తటకార సంభ 4. అనునాసిక సంభ</li> <li>52. బహుజనపల్లివారు విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> <li>1. 5 2. 6 3. 8 4. 3</li> <li>53. చెంగావి పదాన్ని విడబిస్తే.</li> <li>1. చెం+గావి 2. చెన్+గావి 3. చెన్ను+గావి 4. చెన్ను+కావి</li> <li>54. రామలక్ష్ ణ భరత శత్రుమ్నులు ఏ సమాసం.</li> <li>1. బహుప్రీహి 2. ద్వంద్య 3. బహుపద ద్వంద్య 4. బ్యగు</li> <li>55. 'బెడగు' అనే పదానికి అర్ధం?</li> <li>1. చెడు 2. ఎబిలంచు 3. అందం 4. పిడుగు</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ul> <li>I. Kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ul> </li> <li>79. Who loves the narrator in the poem (Anecdote for fathers)? <ul> <li>The son 2. The kilve</li> <li>The liswyn 4. The weather's cock</li> </ul> </li> <li>80. "Why this is strange" said I". What was strange ? <ul> <li>The son's interest in kilves</li> <li>The son's dislike of liswyn</li> <li>The son's reply</li> <li>None</li> </ul> </li> <li>81. When was the poem 'The cloud' published ? <ul> <li>1. 1818</li> <li>2. 1819</li> <li>1820</li> <li>1821</li> </ul> </li> </ul>
<ol> <li>సంభావనార్ధకం 2. సందేహార్ధకం 3. విధ్చర్ధకం 4. సిశ్చయార్ధకం</li> <li>గాంథీ నెహ్రూలు స్మాతంత్ర్య బీరులు. ఇది ఏ వాక్తము?</li> <li>సామాన్య 2. సంశ్లిష్ట 3. సంయుక్త 4. విశిష్ఠ</li> <li>సంస్కృత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>స్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>సంస్కృత, ప్రాకృతభవంబగు భాష?</li> <li>ప్రకృతి 2. వికృతి 3. దేశ్తం 4. గ్రామ్యం</li> <li>స్పటింత సంభ 2. టుగాగమసంథ</li> <li>పి. బ్యరుక్తటకార సంథ 4. అనునాసిక సంథ</li> <li>బ్యరుక్తటకార సంథ 4. అనునాసిక సంథ</li> <li>బహుజనపల్లవారు విశేషణం ఎన్ని విధాలుగా పేర్కొన్నారు.</li> <li>1. 5 2. 6 3. 8 4. 3</li> <li>పెంగాఖి పడాన్ని విడటిస్తే.</li> <li>చెం+గాఖ 2. చెన్+గాఖ 3. చెన్ను+గాఖ 4. చెన్ను+కాఖ</li> <li>రామలక్షణ భరత శత్రుమ్నలు ఏ సమాసం.</li> <li>బహుపద ద్వంద్య 4. బ్యగు</li> <li>పొందిసి బదానికి అర్ధం?</li> </ol>	<ul> <li>3. The previous night is rainy</li> <li>4. The previous night is peaceful</li> <li>76. The phrase 'rustic dress' refers to <ol> <li>atrractive dress</li> <li>sexpensive dress</li> <li>torn dress</li> </ol> </li> <li>77. What words do you associate with happiness in 3rd stanza of <ul> <li>Anecdote for fathers ?</li> <li>pleasure</li> <li>pressure</li> <li>delightful</li> <li>both 1 &amp; 3</li> </ul> </li> <li>78. What did the poet and his son Edward do during their walk ? <ul> <li>I. Kept silent</li> <li>Enjoyed watching nature</li> <li>Talked continually</li> <li>all</li> </ul> </li> <li>79. Who loves the narrator in the poem (Anecdote for fathers)? <ul> <li>The son 2. The kilve</li> <li>The liswyn 4. The weather's cock</li> </ul> </li> <li>80. "Why this is strange" said I". What was strange ? <ul> <li>The son's interest in kilves</li> <li>The son's dislike of liswyn</li> <li>The son's reply</li> <li>None</li> </ul> </li> <li>81. When was the poem 'The cloud' published ? <ul> <li>1. 1818</li> <li>1. 1819</li> <li>1. 1820</li> <li>1. 1821</li> </ul> </li> </ul>

"I wield the flail of the lashing hail 108. I don't know her name. I won't tell (Choose conditional clause) 1. If I knew her name, I would tell you 2. If I know her name, I will tell you And whiten the green plains under," 84. The cloud is compared to ...... in the above lines 1. A bird 2. Rabbit 3. Mist 4. 4. Farmer 3. If I did n't know her name, I would tell you 85. The figures of speech is in the above lines 4. None 2. metaphor 3. pun 109. Work hard or you will fail. (Choose conditional clause) 1. simile 4. Alliteration 86. The protogonist of the lesson 'The gold Frame' is
1. Datta 2. Customer 3. R.K. Laxman 4. None
87. 'What have you done? he demanded, indignantly." Here 'you' 1. If you work hard, you will fail 2. If you work hard, you won't fail 3. Unless you work hard, you won't fail 4. Both 2 & 3 refers to 1. The customer 2. Datta 3. The narrators 4. The stranger 110. Come tomorrow ...... (Choose suitable subordinating clause) 88. The word 'indignantly' means1. Surprised & amused 1. If I don't phone 2. Except I phone 3. Unless I phone 4. All 2. Sad and anger 111-115. Choose the correct (Tense) Sentences. 3. Angry and Surprised 4. None 111. When I got up this morning, 89. At the end of the lesson, The customer's expression changes 1. The sun was shining 2. The sun shone because 1. He finds the frame with a cut shope 3. The birds sang 4. Both 2 & 3 112. I thought I .......(send) the cheque a week before 1. send 2. sent 3. had sent 4. 2. He finds the frame attractive 4. will send 3. He finds the old man's photo change 113. For 900 years the castle .....(stand) on the hill (Permanent 4. He finds the frame with a squre shape 90. Which syllable is stressed in the following word 'photograph'? situation) 1. stands 2. is standing 3. has been stood 4. has stood 1. The first syllable 2. The seond syllable 114. It always ...... here in November (repeated actions) 3. The third syllable 4. none 91. The expression "What can I do for you?" refers to 2. rained 3. has rained 4. is raining 1. rains ......(win) the match 2. wins 3 w 115. I think India .. 1. giving suggestion 2. offering help 3. seeking help 92. 'Flying colours' means 4. will win 1. win 3. won 4. making a request 116-122. Choose suitable voice sentences for the following. 116. Nobody listans to her. 1. memoriable success 2. wonderful success 1. She was listened by anybody 4 none 3. remarkable success 2. She was never listened to 93. Choose the wrong expression 3. She was listened by somebody 1. Reach a target 2. Reach an amibition 4. All 3. Reach an agreement 4. None 117. They poured water on us 94. Fritz Karinthy was a/an 1. we were poured on 1. Canadian writer 2. American Writer 2. we were poured water by them 3. English writer 4. Hungarian writer 3. water was poured on us 95. "We must checkmate him". Here the model verb must indicates 4. both 2 & 3 1. a possibility 2. a strong obligation 118. The storm blew Margaret's roof off 3. a suggestion 4. all 1. Margaret's roof is blown off by the storm 96. Who was mentioned as a sly crafty individual ? 2. Margaret's roof was blown off with the storm 2. Principal 1. Wasser kopf 3. Margaret's roof was blown off by the storm 3. Mathematics teacher 4. Leaderer 4. Margaret's roof was blown off in the starm 97. Who said, "He loves us not he wants the natural touch" ? 119. Your mother lacks tact. 1. Lady macduff 2. Macbeth 1. Tact is lacked by your mother 2. You is lacked by your mother 3. Lady macbeth 4. Flence 98. The figures of speech in "All the perfumes of Arabia will not 3. Both are correct 4. No passive form sweeten this little hand" is 1. personification 2. metaphor 3. climax 4. hyperbole 120. They decided to meet at twelve 1. It was decided to meet at twelve 99. At the beginning of the play, macbeth and Banquo met three 2. It was decided by them to meet at twelve witches 3. It was decided to be met at twelve 1. In a castle 2. In a forest 3. In a heath 4. In a barn 4. No passive form 100. What is the other name of macbeth ? 121. We like ourstaff to say what they think 1. Our staff are liked to say what they think 1. The Scottis play 2. The Roman play 4. The greek play 3. The Latin play Our staff is liked to say what they think
 Our staff is liked to be siad what they think 101. Why did macbeth want macduff to kill? 1. He was a close associated of malcolm 4. No passive form Three spirits warned macbeth to be beware of macduff 122. Who taught you English ? 3. Three witches warned macbeth to be beware of macduff 1. By whom was English taught to you? 4. All 2. Who were you taught English by?3. By whom were you taught English ? 102. What is the tragic flaw is macbeth ? 1. Injustice 2. proud 3. Ambitious 4. All 4. Series of murders Read the following passage 103. A speech in which a character reveals his / her innermost PANAJI: Goa's massive biodiversity and topographic attributes, thoughts is ...... including a long coastline, make it vulnerable to climate change, A side 2. Dramatic monolgue 3. Monologue 4. Solilogy notably sea-level rise, said eminent climate scientist and Nobel 104. Which foreign army did macbeth defeat ? laureate R.K. Pachauri in Panaji on wendnesday. 1. Norwegian 2. French 3. Pompey 4. Scotland Delivering the keynote address at the fourth vasudeva 'v' sinai 105. Choose the conditional clause Dempo memorial lecture on 'Restoring respect for nature in Whatever happens keep calm
 Don't annoy him whatever you do economic development, pachauri pointed to the flash floods in canacona in 2009 as an implication of climate change 3. Had I the wings of a bird I would fly away 4. All 123-126 Read the above passage & Answer the following ques-106. Adverb clause of conditions are introduced by tions. 1. Subordinating conjuctions if, as, or 123. What was the topic of Pachauri's lecture? 2. Co-ordinating conjuctions whether if, unless 1. Eminent climate 3. Co-ordinating conjunctions unless, whether 2. Restoring respect for nature in economic development 4. Subordinating conjunctions if, unless, whether 3. Goa's massive biodiversity 4. All 107. He was disobedient. He was suspended (Choose clause of 124. Why is goa vulnerable to climate change? Because of condition) 2. Topographic attributes 1. Massive biodiversity 1. If he had been disobedient, he would have been suspended 4. All 3. A long coast line 2. If he had n't been disobedient, he would n't have been 125. Where did flash floods occur ? suspended 3. panaji 1. canacona 2. goa 4. none 3. Unless he had been disobedient, he would have been sus-126. Which word in the above passage means' not protected against pended attack' ? 4. All 1. To pographic 2. Eminent 3. Vulnerable 4. Flash floods

150. 3 సంఖ్యల సగటు 42 మొదటిది, రెండవదానికి 2 రెట్లు రెండవది, 127. Which of the will vibrate to produce a voice sound ? 1. vocal cards 2. lungs 3. teeth ri 128. The word 'anaesthtic' is stressed on the 3. teeth ridge 4. vocal ridge మూడవదానికి 2 రెట్లు అయిన పెద్ద, చిన్న సంఖ్యల బేధము? 1. First syllable 2. 48 1.42 3.54 4.60 2. Second syllable 151.  $12a^2 + 35b^2 - 43ab = 0$  මගාති a : b = 3. Third syllable 4. Fourth syllable 129. Identify the final sound in the word 'maidens' 1.4:5 2.5:4 3. 3:4 4.4:3 2. |ns| 3. |iz| 4. |z| 1. s 152. 5 అరటిపండ్లు, 3 మామిడి పండ్లు మొత్తం వెలకు, 2 అరటి పండ్లు, 7 130. Students are asked to match sentences with pictures or wall మామిడి పండ్లు మొత్తం వెల సమానం అయిన ఒక అరటిపండు, ఒక charts. This task comes under 1. listening 2. speaking 1. listening 2. speaking 3. reading 4. writing 131. What kind of reading is a study which involves several other మామిడిపండు ధరల నిష్ఠత్తి. 1. 3:4 2. 1:2 3. 4:3 4. 2:3 skills besides reading ? 153. దశాంశజందువు తర్మాత కొగ్ని అంకెలు ఆవర్తనముల తర్మాత వచ్చు 1. Intensive reading 2. Extensive reading 3. Scanning 4. All అంకెలు ఆవర్తనమైన దానిని ప్రమంటారు 132. Which method is also called as the spelling - method ? 1. అంతంకాని ఆవర్తన దశాంశం 2. అంతమయ్యే దశాంశం 1. sentence method 2. phrase method 3. పూర్హావర్త దశాంశం 4. మిశ్రమావర్గ దశాంశం 3. word method 4. alphabetic method 133. Paragraphs and well-knit sentences are the elements of 1. Good Writing 2. Paragraph writing 1. 232/90 2. 232/99 3. 232/900 4. 232/990 4. all 3. Sub-Skill of writing 155. ఒక పాల వర్తకుని వద్ద గేదెలు, ఆవులు, మేకలు కలవు. ఆవులుకు 5/2 134. To remedy spelling errors made by pupils or to prevent them రెట్లుమేకలు, గేదెలకు 3/2 రెట్లు ఆవులు కలవు. అతని వద్ద గల మొత్తం from making spelling errors, the teacher should 1. Get pupils write each word ten times పశువుల సంఖ్య 150 అయిన అతని వద్ద గల మేకల సంఖ్య. 2. Get pupils to learn by heart every word 1.24 2.36 3.90 4.98 3. Help them read books 156. ఒక సంఖ్యమండి 1 1/2 ను తీసివేసి బేధమును 4 చే గుణిచిల .ఈ లబ్దమును 4. Have lists of English words hung on the classroom walls 135. To develop listening skills, teachers of English 25 కూడగా వచ్చిన మొత్తమును 3 చే భాగించగా 10 వచ్చిన అసంఖ్య 1. can draw matchstick drawings on the B.B 1. 9/4 2. 11/4 3. 13/4 4. 15/4 2. can show charts to pupils and get them to say sentences 157. కరణీయ సంఖ్యల సమితిని S చే సూచిస్తే క్రింది వానిలో సత్యము. 3. can narrate or read short stories followed testing compre-1.Q = RUS2. S=QUR 3. R=Q+S 4. R=OUS hension 4. can get pupils to read stories at home and narrate them in the 158. క్రింబ అకరణీయ సంఖ్యలలో దేనిని అంతుకల దశాంశ సంఖ్యగా రాయలేము. class room 1. 25/8 2. 17/25 3.3 5/7 4.5 3/4 136. The activity of Role - Play 1. involves three pupils listening to the teacher 2. involves the teacher and entire class learning 159. ప్రస్తుత తేబ 14.03.02015 గా తీసుకుంటే 14.03.2013 నాటికి ఒక తరగతిలోని విద్యార్థుల సగటు వయస్సు 14 సంగ అయితే ప్రస్తుత తేది నాటికి 3. involves two pupils listening to another pupil వాలి సగటు వయస్తు. 4. adds interest and humour to the pupils learning 4. 13 ລັດແ 137. Which of the following is an individual activity except ? 60. 113, 123, 133 మరియు x ల సరాసరి 118, అదేవిధంగా 213, 1. Giving speech 2. Dialogues 3. Narrate a story 4. Description of a picture 226, x, y ల సరాసరి 187 అయిన. x/y = 138. 'Filling Grids' is an activity which comes under1. Listening skills2. Speaking skills 1. 1/8 2. 1/4 3. 1/2 4. 1 2. Speaking skills 4. Writing skills 161. A,B, C లు తమ వ్యాపారంలోని లాభాన్ని 1:23 నిష్టత్తిలో పంచుకున్నారు. వారు 3. Reading skills 139. 'Producing sounds in a meaningful chunks' is a sub-skill of తమ పెట్టుబడులను వరుసగా 6, 12, 8 నెలలు ఉంచిన వాలి పెట్టుబడుల నిష్ఠత్తి 1. listening 2. speaking 3. reading 4. writing 2. 4:9:8 4. 8:9:4 1. 4:8:9 3. 9:8:4 140. Chosse a wrong fair 1. Falling tone - wh-questions Rising tone - yes/no type questions
 Falling tone - commands 1. 15 1/2 2.15 1/3 3. 15 1/4 4.15 1/5 163. 20 మీ. ఎత్తగల ఒక గోడను 40 మంది ష్మక్తులు కళిసి 15 రోజుల్లో నిర్మించగలరు. 4. Rising tone - Invitations 25 మీ. ఎత్తుగల గోడేసు 6 రోజుల్లో నిర్మించుటకు ఎంతమంది షక్తులు అవసరం. 141. ఒక సంఖ్య యొక్క 2/3 విలువలో 3/4 వంతు 782 అయిన ఆ సంఖ్య 1. 100 2. 125 3. 150 4. 200 164. 3 సంఖ్యల నిష్పత్తి 3:4:5 అందులో గలిష్ఠ, కనిష్ఠ సంఖ్యల వ్యత్యాసం 1. 1137/5 2. 1173/5 3. 1713/5 4. 1137/5 1200 అయిన ఆ మూడు సంఖ్యల మొత్తం. 142. 50 సు రెండు భాగములుగా, వాటివిలోమాల మొత్తం 1/12 అగునట్లగా 3. 5400 1.3000 2. 4200 4.7200 విభజంచిన ఆ రెండు భాగములు? 165. క్రింబి వానిలో "అభిరుచీ అనే లక్ష్యానికి చెంబన స్టష్టీకరణ 1. 10, 40 2.15,35 3. 20, 30 4.5,45 1. విద్యార్ధి మేధావిలా నిజాయితీని పాందుతాడు 143. ఒక సంఖ్య యొక్క 3/8 వంతు, 2/7 వంతుల బేధము 50 అయిన ఆ సంఖ్య 2. విద్యాల్ధ్ స్క్రాప్ బుక్ ను తయారుచేస్తాడు 2.520 3.540 4.560 1.500 144. 3/4 లో లవ, హారములకు ఎంత కలిపిన అది 11/12 అవుతుంది. 4. విద్యాల్ధ పటంలోని భాగాలను సరైన నిష్పత్తిలో గీస్తాడు 1.5 2.8 3.9 4.3 166. విద్యార్ధి కొన్ని అమ్యాల రుచులను చూసి తద్వారా ఏ అమ్లరుచికి పుల్లగా 145. ప్రతి అకరణీయ సంఖ్యను క్రింది వానిలో దేనిగా తెలుపలేము. 1. అంతంకాని అనావర్త దశాంశం 2. అంతం కాని ఆవర్త దశాంశం 4. ಅಂತಮಯ್ಯೆ ಅನಾವರ್ತ್ತ ದೆಸಾಂಸಂ 3. అంతమమయ్యే దశాంశం 1. జ్ఞానం 4. నైపుణ్యం 146. a,b,c లు మూడు అకరణీయ సంఖ్యలై a>b, b>c అయిన a>c 167. క్రింబి వానిలో సంశ్లేషణ పద్దతి యొక్క దోషము. అవుతుందనేబి ప్ ధ<u>ర్</u>తం. 1., సమస్తా, సాధనలో సమయాన్ని పాదుపు చేయడం 1. సౌష్ఠవ 2. సహాచర 3. సంక్రమణ 4. సంవృత 2. జ్ఞాపకశక్తికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇవ్వడం 147. రెండు పూర్ణాంకాల మొత్తం 64 గా గల రెండు పూర్ణాంకాలు క్రింది ఏ 3. గ్రంధరచయితలు తమరచనలలో ఈ పద్దతి ఉపయోగించడం నిష్మత్తిలో ఉండవు. 4. సృజనాత్తక ఆవిష్కరణ, సంపూర్ణ అవగాహానకు స్థానం లేకపోవడం 1. 5:3 2.7:1 3. 9:7 4. 3:4 168. విద్యాల్ధి శక్తి సామర్త్యాలను పూల్తగా పలగణనలోనికి తీసుకోవడం ఈ 148. ఒక త్రిభుజం యొక్క మూడు భుజాలు 1/3 : 1/4 : 1/5 నిష్ఠత్తిలో కలవు. దాని పద్ధతిలో ఉన్న ఆలోచన -చుట్టు కొలత 94 సెం.మీ. అయిన ఆ త్రిభుజం యొక్క పెద్ద భుజము కొలత. 1. అన్యేషణ 2. ఆగమన 3. నిగమన 4. విశ్రేషణ 1. 24 సెం.మీ. 2. 40 సెం.మీ. 3. 30 సెం.మీ. 4. 48 సెం.మీ. 169. జ్యామితి సిద్దాంతముల నిరూపణలో ఉపయోగించే నిర్తాణం, 149. 19 మంది విద్యార్ధుల సగటు బరువు 15 కి.గ్రా. కొత్తగా ఒక విద్యార్ధి చేరుట ఉపపత్తులు ఈ బోదనా పద్దతికి ఉదాహరణ? వల్ల సగటు బరువు 14.8 కి.గ్రాలకు తగ్గిన కొత్తగా చేరిన విద్యార్ధి బరువు. 1. విశ్లేషణ 2. సంశ్రేషణ 3. තරකාති 4. ఆగమన . 1. 11 ອໍ.ດູຈ. 

170. సత్త, అసత్త, ప్రశ్నలలో విద్యార్ధి ఒక వాక్తం తప్ప అని పేర్కొన్నపుడు అతనిలో 189. దిగువన గల ఎండైములలో ఎటువంటి ఎండైములు లేని జీర్ణరసంను බරබ්වති වදු.ූං. గుల్తింపుము. 2. జ్ఞానం 3. බඩ්රි 4. මත් රාංකි 1. సైత్తరసం 1. నైపుణ్యం 2. ఆంత్రరసం 3. క్లోమరసం 4. లాలాజలం 171. ఒక రోగి శలీర ఉష్ణాగ్రత 98.4°ఫా။ అయినే పరమశూన్య ఉష్ణాగ్రతా 190. కిరణజన్య సంయోగ క్రియనందు విడుదల అయ్యే ఆక్షిజన్ ......సుండి మానంలో దాని విలువ. విడుదలగునో గుల్తింపుము. 1.370 2. 30.9.8 3.373 4 273 1. H,O 2. CO,  $3. C_6 H_{12} O_6$ 4. H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> 191. స్కోపాలమైన అనే ఆల్కలాయిడ్ ......మొక్క నుండి గ్రహిస్తారో గుర్తింపుము. 172. ఒక ప్రకలీతి మందంగల అంగుత్యకార రేకును సమలీతిగా వేడిచేసినపుడు దాని వ్యాసము. 1. దతూర 2. పెరుగును 3. మారదు 192. వాయుశ్యాస క్రియలో 2 అణువుల గ్లూతోజ్ చర్తలో పాల్గిన్నచో విడుదల 1. తగ్నుమ 4. సగం 173. వస్తువు 20 మీ. గరిష్ఠ ఎత్తు చేరుకొనుటకు పట్టిన ఆరోహణకాలం అయ్తే, శక్తి పరిమాణంను గుర్తింపుము. ඩ්චාක් (g=10m/s²) 1. 1372 ទំ.ਭ್. 2. 2686 ទំ.ਭ್. 3. 56 ទំ.ਭ್. 4. 1312 ទំ.ਭ. 1. 2 s 2.4 s 3.6 s 4.  $\sqrt{2}$  s 193. ఫ్లూరా అనే సంరక్షణ త్వచం గల అవయమును గుర్తింపుము. 174. ఫ్రిజ్లో ఫ్రీజర్ చాంబర్ను పైననే ఎందుకు జగిస్తారు. 1. హృదయం 2. ఊపిలితిత్తులు 3. మెదడు 4. వెన్నుపాము 1. මයාగාත පටඩුකුර් ස්ථයේහට කමූ 194. మూత్రపిండముతో సంబంధం గల వినాళ గ్రంథిని గుర్తింపుము. 2. సుళువుగా మంచుముక్కలను తీయడానికి 1. అధివృక్క గ్రంథి 2. బాలగ్రంథి 3. పీయూషగ్రంథి 4. పారాధైరాయిడ్ 3. చల్లనిగాలి బరువుగా ఉండి క్రిందకి పోవడం వల్ల 195. గ్లైకాలసిస్ ఒక వలయం పూర్తి అయినపుడు ఏర్పడే మొత్తం ATP ల 4. ప్రత్తేకంగా ఏమీలేదు. సంఖ్యమ గుల్తింపుము. 175. సీటి బాష్తీభవన గుప్తాిష్ణం విలువ. 1. 2 2.4 3.6 4.8 196. హీమో గ్లోజిస్ .....యొక్క స్థాన మార్విడిలో పాల్గిననునో గుర్తింపుము. 1. 80 Cal/gr 2. 540 Cal/gr 3. 100 Cal/gr 4. 1 Cal/gr 176. సమతాస్థితిలో ఉండే వస్తువుల గులించి వివలించే శాస్త్రం. 1. O<sub>2</sub> 2. CO<sub>2</sub> 3.1&2 4. N<sub>2</sub> 1. శుద్ధగతిశాస్త్రం 2. గతిశాస్త్రం 3. స్థితిశాస్త్రం 4. పైవన్నీ 197. బొబ్దింక హృదయం సందుగల గదుల సంఖ్యను గుర్తింపుము. 177. వాయువలలో ధ్యని ప్రసలం చినపుడు ఉష్ణాగ్రత స్థిరంగా ఉండదు ఇది. 1. 10 2. 12 3. 13 4.4 198. ప్రాజెక్య విజయవంతం అయ్యేందకు అసవరమైన సూచనలను 1. సమోష్ణాగ్రత ప్రక్రియ 2. స్థిరోష్ణక ప్రక్రియ ఉపాధ్యాయుడు .....వ సోపానం నందు అందించబడునో గుర్తింపుము. 3. 1 మరియు 2 4. శూన్త ప్రక్రియ 178. స్థాయి గలిష్ఠంగా ఉండే క్రమం. 1. 3వ 3. 4వ 2. 2ක් 4. 5వ 1. మగవారు > పిల్లలు > ఆడవారు > దోమ 199. దిగువన గల ఐచ్ఛికములయందు ఇన్నమైన దానిని గుర్తింపుము. 2. దోమ > పిల్లలు > మగవారు > ఆడవారు 1. అనుకరణ 2. సమన్యయం 3. విలువకట్టడం 4. అభిరుచులు 200. సంజ్ఞాన రంగంలో అత్యంత సంక్లిష్టమైన సోపానంను గుర్తింపుము. 3. దోమ > పిల్లలు > ఆడవారు > మగవారు 4. దోమ < పిల్లలు < ఆడవారు < మగవారు 1. మూల్యాంకనం 2. సంశ్లేషణ 3. విశ్లేషణ 4. అన్యయం 1. ధ్వని యానకస్యభావంపై ఆధారపుడుతుంది 2. පැටමබ්රට యానకస్వభావంపై ఆధారపడుతుంది 3. ధృనివేగం శూన్యంలో కనిష్టం 180. ఒక వస్తువు భారము దీనిలో గలష్ఠము. 3. హైడ్రోజన్లో 4. శూన్యంలో 1. നൗഉള് 2. నీటిలో 181. ఊయలలో ఒక పాప నిల్చోని ఊయల ఊగుతుంది. ఆ పాప కూర్చున్నపుడు ఆవర్తన కాలం. 1. తగ్గును 2. పెరుగును 3. మార్పు ఉండదు 4. చెప్పలేము 182. లోహ సిలిండర్లలో అధిక పీడనం వద్ద నింపిన వాయువులకు ఉండే శక్తి. 3. 1 మలియు 2 4. సిలెండర్ శక్తి 1. స్థితి 2. గతి 183. నిజమైన శాస్త్రవేత్తకు శాస్త్రం ఒక కళ తాను స్వయంగా ఒక కళాకారుడు ಈ බතුරගැනී මූවරගස්ගි බහති? 1. సైతిక విలువ 2 సౌందర్ఘ విలువ 3. ఉత్తేజిత విలువ 4. సాంస్కృతిక విలువ 184. శాస్త్ర అధ్యయనానికి కావలసిన పరికరాలను విద్యార్థుల చేత సమకూర్ఘడం ALL THE BEST ప్రయోగాలను సమర్ధ వంతముగా నిర్మహించడం ప్రయోగ ఫలితాలపై వ్యాఖ్యానించడం వంటి కృత్యాల ద్యారా విద్యార్థులలో ఈ విలువను పెంపోందించవచ్చు. 1. ଅବୁଷ୍ଠ තිහාති 2. నైම්ප තිහාති 3. సృజనాత్హక තිහාති 4. අංරක්රුතිහාති 185. ఈ క్రించి ప్రశ్నల ఆధారంగా లక్ష్యాలను ఆరోహణ క్రమములో అమర్పుము? 1. ఆమ్ల వర్నానికి కారణాలు తెలుపుము 2. NADPని ఇలాకూడా వ్రాయవచ్చు 3. మూలకాలను ఎన్ని రకాలుగా వర్గీకలించారు 4. కిణ్యనం అంటే ఏమిటి 1. 3, 4, 1, 2 2. 4, 3, 2, 1 3. 4, 3, 1, 2 4. 2, 4, 3, 1 186. మరాస్తేస్ అనే వ్యాథి .......ఆహార పదార్ధాల లోపం వలన కలుగునో గుర్తింపుము. 4. වීඨි්ිවෝ 2. కేలలీలు 1. ప్రైశిటీన్ 3.1&2 187. యాంటీ జరాఫ్తాల్హిక్ విటమిన్గా .....మ పేర్కొంటారు. 2. D 3. E 4. K 1. A 188. ఫిల్హీక్యినోస్ అనే రసాయన నామంగల విటమిన్ను గుర్తింపుము., 1. A 2. D **3**. E 4. K

DIV IESI.2 (14.04.2015)								
Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans	
1	4	51	3	101	2	151	2	
2	2	52	2	102	3	152	3	
3	1	53	4	103	4	153	4	
4	2	54	3	104	1	154	2	
5	3	55	3	105	4	155	3	
6	2	56	2	106	4	156	2	
7	1	57	1	107	2	157	4	
8	2	58	4	108	2	158	3	
9	2	59	3	109	2	159	3	
10	1	60	4	110	4	160	2	
11	4	61	3	111	1	161	1	
12	4	62	2	112	3	162	2	
13	3	63	2	113	4	163	2	
14	3	64	3	114	1	164	4	
15	2	65	3	115	4	165	2	
16	1	66	3	116	2	166	3	
17	1	67	4	117	3	167	4	
18	4	68	4	118	4	168	1	
19	2	69	2	119	4	169	2	
20	3	70	2	120	1	170	4	
21	2	71	1	121	4	171	2	
22	1	72	2	122	4	172	2	
23	3	73	3	123	2	173	1	
24	1	74	4	124	4	174	3	
25	1	75	1	125	1	175	2	
26	3	76	2	126	3	176	3	
27	4	77	4	127	1	177	2	
28	1	78	3	128	3	178	3	
20	3	70	1	129	4	170	4	
30	4	80	2	130	3	180	4	
30	3	81	3	130	1	181	2	
32	4	82	4	131	4	182	1	
33	4	83	2	132	1	183	2	
33	3	84	4	133	4	184	3	
35	1	85	2	134	3	185	2	
36	1	86	1	135	4	186	3	
37	2	87	2	130	2	187	1	
37	3	88	3	137	1	187	4	
39	3	89	4	130	2	189	1	
40	3	90	4	139	4	189	1	
40	2	90 91	2	140	2	190	1	
41	4	91	3	141	3	191	1	
42	1	93	2	142	4	192	2	
43	1	93 94	4	143	2	193	1	
44	2	94 95	4	144	1	194	2	
45	2	95 96	1	145	3	195	3	
40	3	96 97	3	140	4	196	3	
	2		4		4 2		3 1	
48	2	98	4	148	 1	198		
49		99		149		199	4	
50	2	100	1	150	3	200	1	

## SA ENGLISH(TET MATHS) ANSWER SHEET DIV TEST.2 (14.04.2015)