

Name _____

No.:

R:

M:

PRAGATHI EDUCATIONAL INSTITUTIONS

DIV TEST - 2 (14.04.2015) SA- TELUGU(TET MATHS) AVANIGADDA 08671-272474

37. సలకానిది. ఎ. అర్థా అల్ల పరీళ్ - శాభక & సాముహిక జ. రావున్ నైండ్ర్ పరీళ్ - అశాఖక & నిష్టాదన సి. అర్థా జనరల్ క్లాస్ఫిలెస్సన్ పరీళ్ - వ్యక్తిగత & వేగ డి. ఓటోన్ మాన్సిక సామర్చల పరీళ్ - శాభక & సాముహిక ఇ. అర్థాజీటాపరీళ్ - అశాఖక & సాముహిక ఎఫ్. హింట్లర్స్టాటుస్సన్ - అశాఖక & వేగ 1. సి & డి & ఇ 2. జ & సి & ఎఫ్ 3. ఎ & జ & ఇ 4. జ & సి	64. The rose smells sweet. 1. Sweet is smelt by the rose 2. The rose is smelt sweet 3. The rose was smelt sweet 4. No passive form
38. క్రింది వాసలో మానసికంగా అర్గ్యూంగా ఉన్న వ్యక్తి లభం కానిది. 1. సాంఘికంగా పరిప్రక్తత క్లియుండుట 2. ఉష్ట్రగ్ పరిప్రక్తత క్లియుండుట 3. తనస్వంత జీవితంలో మరియు కలుసలో జీవిస్తాడు 4. స్క్రియ శ్రమజిత్తు	65. The word 'examination' has syllables 1. 4 2. 5 3. 6 4. 7
39. స్వజూత్తకత & ప్రజ్ఞ మర్దగల సంబంధం. 1. ధనాత్మక 2. బుణాత్మక 3. నిలిష్ట సంబంధం లేదు 4. సగటుప్రజ్ఞ లజ్జ కన్స్ట్రుషన్ కలపాలింటి ధనాత్మకత	66. Choose the suitable intonation for "She is not coming?" 1. Falling tone 2. Rising tone 3. Falling-Rising tone 4. Rising-Falling tone
40. క్రింది ప్రవచనాలలో కుంఠసముస్క సంబంధం చి సలయైనట 1. ఉష్ట్రగాలకు నిష్ట్యూయాత్మకంగా ఉన్నప్రదు 2. తన లక్ష్మీలతో రాజీపడుక వేణుపుడు 3. శ్రుతమును చేయుటపు సలపొన్న సామర్థం లేనపుడు 4. జీవితంలో అభర్తమను భావించినపుడు	67. "Matching the words & sentence with pictures" This task comes under 1. listening skill 2. speaking skill 3. reading skill 4. writing skill 68. "Brainstorm" comes under 1. listening skill 2. speaking skill 3. reading skill 4. writing skill 69. A teacher of English can use this to develop listening among the pupils 1. a poem 2. a short story 3. supplementary reader 4. none 70. To show pupils the different kind of pictures and ask them to name it and ask them to explain their activities this comes under 1. listening 2. speaking 3. reading 4. writing
41-46 Choose the suitable articles for the following.	71. తెలుగులో తొలి నాటకమేటి? 1. శంబుక వధ 2. కన్కాశ్వల్యం 3. మంజీర మధుకలియం 4. చింతామణి
41. He shot ewe	72. అంద్రునాటక ఫితామహసుడంటి ఎవరు? 1. వేదం వెంకటరాయస్సి 2. ధృవ్వం రామకృష్ణమాచార్యులు 3. చిలకమ్మర్తి నరసింహం 4. శ్రీమార కృష్ణముఖ్యాస్సి
42. He comes within hour	73. గురజాడ రాసిన కన్కాశ్వల్యం. 1. పొరాటిక నాటకం 2. సాంఘిక నాటకం 3. చాలిత్తక నాటకం 4. పష్టునాటకం
43. cow is a useful animal. (To represent whole class)	74. తొలి వ్యాప రచయితి ఎవరు? 1. శీంగాజమ్ము 2. పెతం జానకమ్ము 3. సంగం లక్ష్మిభాయి 4. లత
44. woman is man's man's mate (general sense)	75. తెలుగు వ్యాపంలో సిద్ధాంత ర్యాంధం రచించినవారు? 1. కొలకలూరి జనార్థ 2. కట్టమంచి 3. చలం 4. పెరింకి దక్షిణముల్లు
45. He killed unicorn	76. కందుకూలి తమ వ్యాపాలను ఏమిని వేరొన్నారు. 1. సంగ్రహిలు 2. ఉపన్యాసాలు 3. ప్రమేయాలు 4. వ్యాపాలు
46. Ravi boughtink-pad	77. వ్యాపస్క్రియ మొదట ఏ భాషలో మొదలైంది? 1. ఇంగ్లీషు 2. జర్మనీ 3. సంస్కృతం 4. ప్రౌంచి
47-52 Choose the suitable prepositions for the following	78. ఉపన్యాస పయాసిభి అనే వ్యాప సంపుచ్ఛి రాసిన గ్రాంభిక వాటి.
47. I am tired walking	1. ఇంతి రామయ్య పంతులు 2. కొత్తమండ వెంకటరష్టం 3. కాతిభ్రట బ్రాంయ్య స్సాసీ 4. ఎవరూకాదు
48. Put this picture the wall	79. వ్యాప చంటిక రచయిత ఎవరు? 1. ఇనార్ట 2. కట్టమంచి 3. చలం 4. గురజాడ
49. He lives church street	80. సామినేని రాసిన వ్యాపాల సంపుచ్ఛి?
50. She married money	1. హిత వాచిని 2. సూచన 3. ప్రమేయాలు 4. హితసూచని
51. He slept eight o'clock	81. కొమ్మాజ లక్ష్మణావు పంతులు వ్యాపాసికి ప్రసిద్ధులు?
52. He suffered fever	1. చాలిత్త వ్యాపాలు 2. సాపోత్తువ్యాపాలు 3. వైష్ణవిక వ్యాపాలు 4. రాజకీయ వ్యాపాలు
53-58 Choose the suitable conjunctions	82. విక్టోరీని రచించిన జీవితచలిత ఏటి?
53. She must weep she will die.	1. విచేతాసంద 2. బుధుడు 3. నటురత్మాలు 4. కవిరత్నాలు
54. A book's book, there is nothing in it.	83. చిలకమ్మర్తి జీవితచలిత?
55. You will pass you work hard.	1. విలోటింగ్ రాచి 2. జీస్సెన్ చలిత్త 3. గురువాన్ 4. విదీకాదు
56. Hari Rama are brothers	84. ఇంగ్లీషు ప్రభావం వల్ల వెలువడిన వచన ప్రతీయ ఏటి?
57. She is poor, she is honest	1. ఖండకాప్పు 2. వచన కవిత 3. జీవిత చలిత్త 4. పురాణం
58. I need the paper it interests me	85. పండుంలో వెలువడిన జీవితచలిత ఏటి?
59-64. Choose the suitable active voice and passive voice.	1. బాపుర్జీ 2. ఏస్క్రీస్ట్రీస్ చలిత్త 3. నెప్రోపాచలిత్త 4. అస్ట్రీ
59. He was praised by his father.	86. జీవిత చలిత్తలో ప్రధానమైనది.
1. His father praised him 2. His father praises him	1. ప్రశంస 2. నిర్ణయ 3. సంతృకథనం 4. ఉత్సాహం
3. His father praised her 4. His father was praised by him	87. జీవిత చలిత్తలు రాయడంలో మొదటిసాంగం ఎవరికి దక్కుతుంది.
60. I know her	1. కందుకూల 2. చిలకమ్మర్తి 3. వెంకటమ్మల 4. గొత్తుమాలై
1. She is knows to me 2. She is known to me	88. తెలుగులో అనేక విధానైన జీవితచలితలు ఎక్కువగా రాసినది.
3. She was known to me 4. She is known by me	1. కందుకూల 2. మిక్రోనైన 3. చిలకమ్మల 4. గొత్తుమాలై వెంకట సుబ్బయ్య
61. She resembles her father	89. క్రిందిఖానో వేదాత పురుషుల జీవితచలిత ఏటి?
1. Her father is resembled by her 2. Her father was resemble by her	1. రామమోహనరాయలు 2. గాతుమబుదుడు
3. Both 1 & 2 4. No passive form	3. అరవిందులు 4. నెప్రోపాచలిత్త
62. The boy is climbing the cliff.	90. సిపి.బ్రోన్ జీవితచలిత రాసిన వారు?
1. The cliff is climbed to the boy	1. ఆర్యుర్ 2. లిట్టుప్లీ వీరభూషాపు 3. గొప్పకాలీన వెంటట సుబ్బయ్య
2. The cliff is was being climed by the boy	91. కేంద్రుభూత్త బహుమతి పాండిన జీవితచలిత ఏటి?
3. The cliff is being climbed by the boy 4. none	1. శ్రీరామకృష్ణపరమహంస జీవిత చలిత్త 2. నెప్రోపాచలిత్త
63. The road was lined with people	3. వేమన 4. మన్సరైత పెద్ద - ఆచార్యరంగా
1. poeple lined the road 2. people line the road	92. ఆధిభూత్త నారాయణదాను జీవితచలితకు గల పేరు?
3. people line on the road 4. All	1. ఇగజ్సిత్ 2. నాయన్ 3. దాసుజీవితం 4. విదీకాదు

96. అంద్రభారతి పత్రికలో అశ్వయన కథ?	1. బిద్ధుబాటు 2. మీపేరేమిబి 3. పెడ్డ మసీదు 4. ఏదీకాదు	128. కరము బదులుగా ఖరము అని పలకడం ఈ దీపం వల్ల కల్పుతుంది.
97. ముసిమాషిక్కుం ఎఱు స్ఫ్టైంచిన పొతు?	1. అపీనా 2. సుఖ్యకాంతం 3. కాంతం 4. యశోధ	1. మహాప్రాణం బదులుగా అల్పప్రాణం పలకడం
98. అభ్యదయ కథా రచయిత ఎవరు?	1. కెతువిశ్వాసాధ శాస్త్రి 2. చాగంబి నెమియాజలు 3. చాగంబి తులసి 4. అందరూ	2. అల్పప్రాణం బదులుగా మహాప్రాణం పలకడం
99. మొగలాయి కర్తలు రచయిత?	1. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి 2. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి 3. మాడపాటి హానుమంత్రావు 4. కాళోజి నారాయణావు	3. పయించం బదులుగా మహాప్రాణం పలకడం
100. క్రీందివాల్టో దశత ఉధ్యమ కథారచయిత?	1. కొలకలూలి ఇలాక్ 2. చలం 3. హిల్సి 4. రఫి శాస్త్రి	4. సరళం బదులుగా పరుషం పలకడం
101. ఓ పూపు పుసీంది లి కథ?	1. సీవాద కథ 2 సంఘసంస్కరణ కథ 3. కవితాత్మక కథ 4. దశతవాద కథ	129. వాతాలను, క్రూనుగతంగా మౌఫీరంగా కూర్చే రచన.
102. స్నేయార్క్ పొర్కార్ ట్రీబ్యూనల్ పత్రిక నిర్వహించిన కథల ఏటిలో బిషుమతి పొందిన కథ?	1. పండప ప్రయాణం 2. యిజ్ఞం 3. కాంతంకథలు 4. గాలివాస	1. ఉక్కలెభనం 2. ఉక్కరచన 3. దృష్టి లెభనం 4. వ్యాసురచన
103. యిజ్ఞం కథారచయిత?	1. చానో 2. రావిశాస్ 3. కాళోపట్టం రామారావు 4. ఎవరూకాదు	130. గణ్ణో - బదులుగా గణ్ణో అని పలకడం ఈ రకమైన ఉఛారణ దీపం.
104. భావకతిత్తుం అనే వేరు మొదట నాడిన వాలిగా వీలిని వేర్కొంటారు.	1. రాయ్పెల్లి 2. దేవులపల్లి 3. గాడిచెర్ర హిలసరోప్తుమావు 4. చెలకమల్లు	1. అంతస్థాలను సలిగా ఉచ్చలించలేకపాశుటి
105. తెలుగులో కథితోధ్యుమాలు” పుస్కరం ప్రచులించాలి?	1. విశాలంద్ర ప్రచురణ సంస్థ 2. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం 3. తెలుగు అతాడమీ 4. ఎమెన్టో	2. వీలుగా ఉచ్చలించలేకపాశుటి
106. జాతీయోద్ధుమాలో వెలువడిన కావ్యం.	1. రాజు ప్రతాపసింహచవిత్త 2. హంపి క్రైస్తం 3. రుఖ్సీ రాజీ 4. అస్త్రి	3. కంపిత - తాడితాలను ఒక దాని బదులుగా మరొకటి పలకడం
107. భావ కతిత్తుం ప్రథామం చూసిన ఆంగ్ల కథ?	1. కీట్టు 2. పెట్లి 3. జాస్ట్స్ 4. అందరూ	4. ఉచ్చలెభనం ఉచ్చలించలేకపాశుటి
108. అమలిన శ్యంగార సిద్ధాంతం’ రూపాంచినవారు?	1. దేవులపల్లి 2. రాయ్పెల్లి 3. నాయసి సుబ్బారావు 4. ఎవరూకాదు	131. పార్శవాలకూ, సమాజానికి మధ్యస్సిహిత సంబంధాన్ని ద్విరూపటం ఏ ప్రణాల ముఖ్యలక్షణం?
109. ‘నాయసి సుబ్బారావు’ రచన.	1. గిరికుమారుని ప్రేమగీతాలు 2. సౌభాగ్య ప్రణయయాత్ర 3. ఊహవేగించాలు 4. ప్రాపసం	1. విద్యుత్ప్రాణాలక్ 2. సంపొగ్గత ప్రణాలక్
110. “ఆపుర్మయ్యించ్చిన కన్ని పొపాయి ఇల్లు కాళోజేసిన వెళ్లపోయాడు” అన్నకథి?	1. బిసపరాజు అప్పొరావు 2. క్రూపుశాస్ 3. అబ్బులు 4. బిసపరాజు లక్ష్ము	3. విద్యుత్ప్రాణాలక్ 4. పాల్చిక ప్రణాలక్
111. నండూలి వారి ‘యుంకిపాటలు’ కి పీలిక రాసినవారు?	1. పంచాగ్నుల అధినారాయణశాస్త్రి 2. అనంతపంతుల రామలింగస్వామి 3. అల్క్ష్మాజు ఉమాకాంతం	132. తరగతి గదుల్లో సంప్రదాయంగా బోధించే విషయాలే కాకుండా పార్శవాలలో విద్యుత్తీ పాండి అస్త్రి అనుభవాల మొత్తాన్ని ద్విమంటారు?
112. అభ్యదయ ఉధ్యమానికి మూలం?	1. మాల్చిజిం 2. మాహోయిజం 3. డుఱాయిజం 4. పేతువారం	1. విద్యుత్ప్రాణాలక్ 2. వాల్చిక ప్రణాలక్ 3. సంసొగ్గత ప్రణాలక్
113. నయాగూర కవులలో ఒకడు?	1. శ్రీలీ 2. కుందుల్లు 3. కాళోజే 4. ఎవరూకాదు	133. విద్యుత్సింపుర్సంలో పార్శవాల ఉపాధ్యాయులు తమ, తమ స్టోక్టులలో ప్రతి తరగతికి పాల్చాంచ బోధన అమలు చేసే పథకాన్ని ద్విమంటారు?
114. మహాప్రసిద్ధానాశికి చలం రాసిన పీరక పేరు?	1. నామాటీ 2. భూమిక 3. విప్పం 4. యోగ్యతాపత్తం	1. విద్యుత్ప్రాణాలక్ 2. వాల్చిక ప్రణాలక్ 3. సంసొగ్గత ప్రణాలక్
115. ‘అపతలస్తాను నేను ఆకలి ప్రైపులనోటి’ అన్న కథ?	1. శ్రీలీ 2. ఆరుద్ర 3. దాశరథి 4. రెంటాల	134. ఉపాధ్యాయులు ప్రతినెల పూర్తి చేయబడిన పాల్చాంశలు పాందుపలచే ప్రణాల ఏబి?
116. “మాల్చిజాస్సి కథా సాహిత్యంలో ప్రవేశపోటించి నేనే” అన్నటి?	1. శ్రీలీ 2. చానో 3. శి.కు 4. దాశరథి	1. విషయ ప్రాణాలక్ 2. విద్యుత్ప్రాణాలక్ 3. యూనిట్ ప్రాణాలక్ 4. వాల్చిక ప్రణాలక్
117. “పందిమారం” కవిత రాసిన బిగంబర కథ?	1. నగ్గముని 2. చెరబండ రాజు 3. నిఖిలేశ్వర్ ర్షీర్ 4. ఎవరూకాదు	135. ఉపాధ్యాయులు యూనిట్ పథకాన్ని కనీసం ఎస్తి రీజలు ముందుగా తయారు చేసుకోవాలి?
118. బిగంబర కవులు మొత్తం.	1. పంచమం 2. అరుగురు 3. నలుగురు 4. చాలామంచి	1. వారం 2. నెల 3. రెండు రోజులు 4. ఒక రోజు
119. విరసం స్థిరించబడిన సంవత్సరం?	1. 1970 2. 1969 3. 1968 4. 1972	136. ఒక పీలియడిలో ఒక రోజు బోధించే పాల్చాంచ భాగానికి ఉపాధ్యాయులు తయారు చేసుకోవాలి?
120. శివసాగర్ అసలు పేరు?	1. రాఘువాచ్యులు 2. సుబ్బారావు 3. సత్యమూల్ 4. రమణముల్	1. పొత్తుపుర్సం 2. యిల్లిపుర్సం 3. పాల్చాంచ ప్రణాలక్ 4. విషయ ప్రణాలక్
121. స్నీహాద్రిని ప్రధానాంశం?	1. అంచివేత 2. పురుషాధిక్కత 3. సీ విడ్డ 4. వివాహంలో సైఫ్చు	137. విద్యుత్తు తనను తాను తెలుసుకొని తనలోని లోటుపాటును సలచేసుకొనే అపాశారం దేశి ద్వారా కలగుతుంది?
122. “ఓటును తగలియాలై” అనే కవిత రాసినవారు?	1. పీల్స్ 2. కొండేపూర్ 3. నిస్త్రుల్ 3. శ్రీమతి 4. జయప్రభ	1. పునర్వీముర్చ 2. ప్రాణాలక్ 3. బోధనోపకరణ 4. మూల్యాంకన్
123. దశత ఉధ్యమానికి సూలిగా చెప్పబడిటి?	1. పులిజన తుండుల కాపితిపుల్లును 2. గుడులు గుడులు 3. గుడిగంటలు	138. అభ్యసం చేయడం ద్వారా విద్యుద్ధర్థలలో పునర్దూలనం చేకూర్చుడానికి తీస్తేడే ర్సంధి?
124. ఈ ఉచ్చరు మనసి ఈ వాడుకాంతిలో....” అనే పొటను రాసినది.	1. గుడు 2. అంజయ్మ 3. మాప్స్ట్రీ 4. వంగపండు	1. వాచక పుస్కరం 2. ఉచ్చలెభనం 3. ఉచ్చలెభయుల కర్బిపిల
125. నస్తియ్య ఉభయకవి మిత్రుడు - అనే భాషణ దీపం ఈ కీంది వాసిలో లి కోవక చెంబినది.	1. భావించి 2. వాగేంబ్రియ 3. కీందిపుస్కరం	139. భాషా బోధనలో పీలియడిలను నిర్యయించిన కమిటీ?
126. అతిసులభంగా భావ గ్రూపాలకు తోడ్డె భావి నైపుష్టం.	1. కుడిప్పు నుండి ఎడుపువేపు రాయించడం 2. ఎడుపువేపు రాయించడం	1. ముదియర్ 2. కొండేపూర్ 3. శాస్త్రీభాయి పోర్ 4. సర్వోయ్ల రాధాకృష్ణ్
127. లేకనాభిప్పు చర్చలో భాగంగా మేలు బంతి రాతలో ఈ కీంది విధానం విక్షేత్ర ప్రయోజనకరం.	1. కుడిప్పు నుండి ఎడుపువేపు రాయించడం 2. ఎడుపువేపు రాయించడం 3. పెంటే నుండి కీంది ప్రయోజనకరం 4. కీంది పెంటే నుండి పైపు వైపు రాయించడం	140. విద్యుత్ప్రాణాలక్ ప్రైతిపటిక?
128. కరము బదులుగా ఖరము అని పలకడం ఈ దీపం వల్ల కల్పుతుంది.	1. మహాప్రాణం బదులుగా అల్పప్రాణం పలకడం 2. అల్పప్రాణం బదులుగా మహాప్రాణం పలకడం 3. పయించం బదులుగా గణ్ణో అని పలకడం 4. ఉచ్చలించలేకపాశుటి	1. మహాప్రాణాలక్ 2. వాల్చిక ప్రణాలక్ 3. సంసొగ్గత ప్రణాలక్
129. వాతాలను, క్రూనుగతంగా కూర్చే రచన.	1. ఉక్కలెభనం 2. ఉక్కరచన 3. దృష్టి లెభనం 4. వ్యాసురచన	132. తరగతి గదుల్లో సంప్రదాయంగా బోధించే విషయాలే కాకుండా పార్శవాలలో విద్యుత్తీ ప్రాణాల వీందుపాటుపుస్కరణ?
130. గణ్ణో - బదులుగా గణ్ణో అని పలకడం ఈ రకమైన ఉచ్చలెభనం ఉచ్చలెభయులు తమమించాలి?	1. అంతస్థాలను సలిగా ఉచ్చలించలేకపాశుటి	1. విద్యుత్ప్రాణాలక్ 2. వాల్చిక ప్రణాలక్ 3. సంసొగ్గత ప్రణాలక్
131. పార్శవాలకూ, సమాజానికి మధ్యస్సిహిత సంబంధాన్ని వీందుపాటుపుస్కరణం ఏ ప్రణాల ముఖ్యలక్షణం?	1. వీందుపాటుపుస్కరణ 2. వీందుపాటుపుస్కరణ 3. వీందుపాటుపుస్కరణ 4. వీందుపాటుపుస్కరణ	133. విద్యుత్సింపుర్సంలో పాల్చాంశలు వీందుపాటుపుస్కరణ?
132. వాతాలను వీందుపాటుపుస్కరణ?	1. వీందుపాటుపుస్కరణ 2. వీందుపాటుపుస్కరణ 3. వీందుపాటుపుస్కరణ 4. వీందుపాటుపుస్కరణ	1. విద్యుత్ప్రాణాలక్ 2. వాల్చిక ప్రణాలక్ 3. సంసొగ్గత ప్రణాలక్
133. విద్యుత్సింపుర్సంలో పాల్చాంశలు వీందుపాటుపుస్కరణ?	1. వీందుపాటుపుస్కరణ 2. వీందుపాటుపుస్కరణ 3. వీందుపాటుపుస్కరణ 4. వీందుపాటుపుస్కరణ	134. ఉపాధ్యాయులు ప్రతినెల పూర్తి

152. 5 అరటిపండ్లు 3 మామిడి పండ్లు మొత్తం వెలకు, 2 అరటి పండ్లు, 7 మామిడి పండ్లు మొత్తం వెల సమానం అయిన ఒక అరటిపండు, ఒక మామిడిపండు ధరల నిష్పత్తి.
1. 3:4
 2. 1:2
 3. 4:3
 4. 2:3
153. దశంజిందువు తర్వాత కొన్ని అంకెలు ఆవ్రణముల తర్వాత వచ్చు అంటెలు ఆవ్రణస్పెన్ దానిని ఏమంటారు
1. అంతంకాని ఆవ్రణ దశంశం
 2. అంతమయ్యే దశంశం
 3. పూర్ణావర్త దశంశం
 4. మిత్రమావర్ద దశంశం
154. ^{2.34} నీ ప్రారంబంలోకి మాల్హారాయగా?
1. 232/90
 2. 232/99
 3. 232/900
 4. 232/990
155. ఒక పొల వరకుని వద్ద గెదెలు, ఆవులు, మేకలు కలవు. ఆవులుకు 5/2 రెట్లుఫేలకలు, గెదెలు 3/2 రెట్లు ఆవులు కలవు. అతని వద్ద గల మొత్తం పశువుల సంఖ్య 150 అయిన అతని వద్ద గల మేకల సంఖ్య
1. 24
 2. 36
 3. 90
 4. 98
156. ఒక సంఖ్యనుండి 1/2/ను తీసిచేసి బేధమును 4 చే గుణించి. ఈ లభమును 25 కూడా వచ్చిన మొత్తమును 3 చే భాగించి 10 వచ్చిన ఆంఖ్యాలు.
1. 9/4
 2. 11/4
 3. 13/4
 4. 15/4
157. కరణియ సంఖ్యల సమాని S చే సూచిస్తే క్రింది వాసిలో సత్కము.
1. Q=RUS
 2. S=QUR
 3. R=Q+S
 4. R=QUIS
158. క్రింది అంతరణియ సంఖ్యలలో దీనిని అంతంల దశంశసంఖ్యగా రాయించు.
1. 25/8
 2. 17/25
 3. 3 5/7
 4. 5 3/4
159. ప్రస్తుత తేది 14.03.02015 గా తీసుకుంటే 14.03.2013 నాటికి ఒక తర్వాతిలోని విడ్యుల్రూల సగటు వయస్సు 14 సంగా. అయితే ప్రస్తుత తేది నాటికి వారి సగటు వయస్సు.
1. 14 సంగా
 2. 15 సంగా
 3. 16 సంగా
 4. 13 సంగా
160. 113, 123, 133 మరియు x ల సరాసరి 118, అదేవిధంగా 213, 226, x, y ల సరాసరి 187 అయిన. x/y =
1. 1/8
 2. 1/4
 3. 1/2
 4. 1
161. A,B, C ల తమ వ్యాపారంలోని లభాన్ని 1:2:3 సిస్టమ్లో పంచుకున్నారు. వారు తమ పెట్టుబడులను మయస్కా 6, 12, 8 నెలలు ఉండని వారి పెట్టుబడుల నిష్పత్తి
1. 4:8:9
 2. 4:9:8
 3. 9:8:4
 4. 8:9:4
162. $\frac{3}{5}x, \frac{1}{2}, \frac{12}{2}$ లు అనుమాతంలో ఉంటే x =
1. 15 1/2
 2. 15 1/3
 3. 15 1/4
 4. 15 1/5
163. 20 మీ. ఎత్తుగల ఒకగొఱ్చు 40 మంది వ్యక్తులు తసి 15 రోజులో నిర్మించుటారు.
1. 25 మీ. ఎత్తుగల గొఱ్చు 6 రోజుల్లో నిర్మించుటకు ఎంతమంది వ్యక్తులు అవసరం.
 1. 100
 2. 125
 3. 150
 4. 200
164. 3 సంఖ్యల నిష్పత్తి 3:4:5 అందులో గలిష్టు కనిష్ట సంఖ్యల వ్యక్తుల సంఖ్య 1200 అయిన ఆ ముఖ్య సంఖ్యల మొత్తం.
1. 3000
 2. 4200
 3. 5400
 4. 7200
165. క్రింది వాసిలో “అభిరుచి అనే లక్ష్మీనికి చెంబిన స్ఫోర్చరణ
1. విడ్యుల్రూ మేధావిలా నిజాయితీని పాందుతాడు
 2. విడ్యుల్రూ ప్రైవేటుక్సును తయారుచేస్తాడు
 3. విడ్యుల్రూ భాగ్యతత్వాన్ని పాటుపడుతాడు
 4. విడ్యుల్రూ పటుంలోని భాగాలను సరైన సిస్టమ్లో గేస్తాడు
166. విడ్యుల్రూ కొన్ని అమ్మల రుచులను చూసి త్వర్యాగా ఏ అప్పురుచెకి పుట్టగా ఉంటాయి అని సాధారణీకరించిన ఆ విడ్యుల్రూ సాధించిన లక్ష్మా.
1. జ్ఞానం
 2. అవగాహన
 3. విశ్వియోగం
 4. వైపుళ్లం
167. క్రింది వాసిలో సంస్కేషణ వద్దతి యెక్క దీపము.
1. సమస్కా సాధనాలో సమయోగ్య పాచుపు చేయడం
 2. జ్ఞాపకశక్తి ఎల్చువ ప్రాణుస్త ఇప్పడం
 3. గ్రింథరచయితలు తమిరచనలలో ఈ పద్ధతి ఉపయోగించడం
 4. స్పృజనాత్మక ఆవిష్కరణ, సంపూర్ణ అవగాహనకు సాధనం లేకపోవడం
168. విడ్యుల్రూ స్కెట్ ప్రైమర్ లను పూర్తాగా పరిగణనలలోనికి తీసుకోవడం ఈ పద్ధతిలో ఉన్న అలోచన.
1. అన్నేపణ
 2. ఆగమన
 3. నిగమన
 4. విస్తేషణ
169. జ్ఞానితి సిద్ధాంతముల నిరూపణలో ఉపయోగించే నిర్మాణం, ఉపపత్తులు ఈ బీదొని పద్ధతికి ఉధారణ?
1. విస్తేషణ
 2. సంస్కేషణ
 3. నిగమన
 4. ఆగమన
170. సంస్కారణ అన్తశ్చ ప్రశ్నలలో విడ్యుల్రూ ఒక వాట్కుం తప్ప అని పేర్కొన్నపుడు అతసిలో నెరవేలన లక్ష్మా.
1. నైపుళ్లం
 2. జ్ఞానం
 3. విశ్వియోగం
 4. అవగాహన
171. ఒక రెగి శలీర ఉప్పుర్త క్రమాన్మార్గ 98.4° ఫిఐ. అయినే పరమశుస్కా ఉప్పుర్తా మయస్కాలో డాని విలప.
1. 370
 2. 30.9.8
 3. 373
 4. 273
172. ఒక పిల్కలితి మందంగా అంగుళాక్షార రేపును సమర్పించి వేడిచేసినపుడు డాని వ్యాసము.
1. తగ్గును
 2. పెరుగును
 3. మారదు
 4. సరగం
173. వస్తువు 20 మీ. గలిష్టు ఎత్తు చేరుకొనుటకు పట్టిన ఆరోపణకాలం విలప ($g=10\text{m/s}^2$)
1. 2 s
 2. 4 s
 3. 6 s
 4. $\sqrt{2}$ s
174. ప్రైస్లో ప్రైస్ చాంబర్సు పైనునే ఎంచుకు జిల్లారూ.
1. అడుగున కంపైపర్ ఉండటం వల్
 2. సుశువుగా మంచుముక్కలను తీయడానికి
 3. చల్పిగాలి బరువుగా ఉండి తీయడి పాపడం వల్
 4. ప్రత్యేకంగా ఏమీలేదు.
175. నీబి బాస్టిభవన గుపెప్పం విలప.
1. 80 Cal/gr
 2. 540 Cal/gr
 3. 100 Cal/gr
 4. 1 Cal/gr
176. సమతాస్తితిలో ఉండే వస్తువుల గురంబి వివరించే ఈస్తం.
1. శుద్ధగతిస్తం
 2. గతిస్తం
 3. సితిస్తం
 4. పైవ్స్తం
177. వాయిదులలో ధ్వని ప్రస్తరిచినపుడు ఉప్పుర్త సీరంగా ఉండదు ఇది.
1. సమాప్తిర్త ప్రైయి
 2. సీరోప్స్క ప్రైయి
 3. 1 మరియు 2
 4. హాస్ట్ ప్రైయి
178. నొయి గలిష్టుంగా ఉండే కుపుం.
1. మగానారు > పిల్లల > ఆడవారు > దోమ
 2. దోమ > పిల్లల > మగానారు > ఆడవారు
 3. దోమ > పిల్లల > ఆడవారు > మగానారు
 4. దోమ < పిల్లల < ఆడవారు < మగానారు
179. క్రింది వాసిలో సిలతానిది.
1. ధ్వని యానికస్థభావంపై ఆధారపుడుతుంది
 2. కాంతివేగం యానికస్థభావంపై ఆధారపడుతుంది
 3. ధ్వనివేగం తుస్యుంలో కనిప్పారు
 4. కాంతివేగం తుస్యుంకంటే యానికంలో గలిష్టం
180. ఒక వస్తువు భారము దీనిలో గలిష్టము.
1. గాలిలో
 2. సిబీలో
 3. ప్రైట్రెజిన్లో
 4. హాస్ట్సంలో
181. ఉండులలో ఒక పొప నిల్సోని ఉండుల ఉండగుతుంబి. ఆ పొప కూర్చునపుడు అవ్వరున కాలం.
1. తగ్గును
 2. పెరుగును
 3. మార్పు ఉండదు
 4. చెప్పులేము
182. లోప సిలిండ్రస్లో అభిరుచి వీడించడం విప్పాల్ ప్రైయాలను విప్పాల్ ప్రైయాలను ఉండదు
1. సితి
 2. గతి
 3. 1 మరియు 2
 4. సిలిండర్ స్కీ
183. సిక్కిస్ తాపుత్తెకు తాపుత్తెకు తాపుత్తెకు ఒక తాపుత్తెకు ఈ విషయాన్ని తేలియజేసి వీలప.
1. వైపిల్ విలప 2 సింధ్యు విలప 3. క్లోజింగ్ విలప
 2. ప్రైట్రెజిన్ విలప 3. స్ప్రాజెన్ట్ విలప 4. సింధ్యు విలప
 3. ఈ అభిరుచి విలప 4. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 4. క్లోజింగ్ విలప 5. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 5. ఈ అభిరుచి విలప 6. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 6. ఈ అభిరుచి విలప 7. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 7. ఈ అభిరుచి విలప 8. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 8. ఈ అభిరుచి విలప 9. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 9. ఈ అభిరుచి విలప 10. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 11. ఈ అభిరుచి విలప 12. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 12. ఈ అభిరుచి విలప 13. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 13. ఈ అభిరుచి విలప 14. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 14. ఈ అభిరుచి విలప 15. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 15. ఈ అభిరుచి విలప 16. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 16. ఈ అభిరుచి విలప 17. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 17. ఈ అభిరుచి విలప 18. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 18. ఈ అభిరుచి విలప 19. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 19. ఈ అభిరుచి విలప 20. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 20. ఈ అభిరుచి విలప 21. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 21. ఈ అభిరుచి విలప 22. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 22. ఈ అభిరుచి విలప 23. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 23. ఈ అభిరుచి విలప 24. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 24. ఈ అభిరుచి విలప 25. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 25. ఈ అభిరుచి విలప 26. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 26. ఈ అభిరుచి విలప 27. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 27. ఈ అభిరుచి విలప 28. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 28. ఈ అభిరుచి విలప 29. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 29. ఈ అభిరుచి విలప 30. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 30. ఈ అభిరుచి విలప 31. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 31. ఈ అభిరుచి విలప 32. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 32. ఈ అభిరుచి విలప 33. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 33. ఈ అభిరుచి విలప 34. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 34. ఈ అభిరుచి విలప 35. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 35. ఈ అభిరుచి విలప 36. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 36. ఈ అభిరుచి విలప 37. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 37. ఈ అభిరుచి విలప 38. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 38. ఈ అభిరుచి విలప 39. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 39. ఈ అభిరుచి విలప 40. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 40. ఈ అభిరుచి విలప 41. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 41. ఈ అభిరుచి విలప 42. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 42. ఈ అభిరుచి విలప 43. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 43. ఈ అభిరుచి విలప 44. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 44. ఈ అభిరుచి విలప 45. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 45. ఈ అభిరుచి విలప 46. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 46. ఈ అభిరుచి విలప 47. ప్రైట్రెజిన్ విలప
 47. ఈ అభిరుచి విలప 48.

SA TELUGU(TET MATHS) ANSWER SHEET

DIV TEST.2 (14.04.2015)

Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans
1	4	51	1	101	3	151	2
2	2	52	2	102	4	152	3
3	1	53	2	103	3	153	4
4	2	54	4	104	3	154	2
5	3	55	2	105	3	155	3
6	2	56	1	106	4	156	2
7	1	57	2	107	4	157	4
8	2	58	3	108	2	158	3
9	2	59	1	109	2	159	3
10	1	60	2	110	1	160	2
11	4	61	4	111	1	161	1
12	4	62	3	112	1	162	2
13	3	63	1	113	2	163	2
14	3	64	4	114	4	164	4
15	2	65	2	115	4	165	2
16	1	66	2	116	2	166	3
17	1	67	3	117	3	167	4
18	4	68	4	118	2	168	1
19	2	69	2	119	1	169	2
20	3	70	2	120	3	170	4
21	2	71	3	121	2	171	2
22	1	72	2	122	4	172	2
23	3	73	2	123	3	173	1
24	1	74	2	124	1	174	3
25	1	75	1	125	1	175	2
26	3	76	2	126	1	176	3
27	4	77	4	127	4	177	2
28	1	78	3	128	2	178	3
29	3	79	4	129	2	179	4
30	4	80	4	130	4	180	4
31	3	81	3	131	2	181	2
32	4	82	3	132	1	182	1
33	4	83	3	133	2	183	2
34	3	84	3	134	4	184	3
35	1	85	4	135	4	185	2
36	1	86	3	136	1	186	3
37	2	87	1	137	1	187	1
38	3	88	4	138	3	188	4
39	3	89	3	139	1	189	1
40	3	90	2	140	4	190	1
41	1	91	1	141	2	191	1
42	2	92	1	142	3	192	1
43	3	93	4	143	4	193	2
44	1	94	2	144	2	194	1
45	1	95	3	145	1	195	2
46	2	96	1	146	3	196	3
47	3	97	3	147	4	197	3
48	4	98	4	148	2	198	1
49	1	99	2	149	1	199	4
50	2	100	1	150	3	200	1